

# **LAPORAN MAGANG 2**

## **PEMBUATAN GAMBAR KERJA BANGUNAN KOMERSIAL DI JAKARTA**

**JOHANES ARCHITECTS INTERNATIONAL  
DESIGN, JAKARTA SELATAN**

**OLEH**

**21200018 - EDWARD**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
UNIVERSITAS AGUNG PODOMORO  
JAKARTA**

**2023**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah mengizinkan serta menyelesaikan laporan magang 2 ini. Laporan magang 2 ini bertujuan untuk menyampaikan serta menjelaskan kegiatan dan pengalaman saya sejak berada dalam Konsultan Arsitektur dan ketika saya berada di proyek lapangan bersama Johaness Architects International Design dengan proyek Arsitektur dan Interior. Dalam berjalannya proses rangkaian magang 2 terdapat beberapa pihak yang berada di dalamnya dan saya ingin mengucapkan terima kasih saya kepada:

1. Bapak Adli Nadia S.T.,M.T., selaku Kepala Program Studi Arsitektur Universitas Agung Podomoro yang telah menyediakan kesempatan bagi para mahasiswa/i untuk melaksanakan magang;
2. Ibu Yaseri Dahlia Apritasari S.T.,M.T., selaku Koordinator Magang;
3. Bapak Sani Heryanto S.T., M.Sc. selaku Dosen Mata Kuliah Magang 2;
4. Bapak Doni Fireza S.T., M.T., selaku Dosen Pembimbing magang 2 Universitas Agung Podomoro yang telah menyediakan waktu dan tenaga untuk membantu dan membimbing magang 2 dan laporan magang;
5. Bapak DIPL. ING. JOHANES A. K. IAI - HDII, selaku Principle di Johaness Architects International Design;
6. Bapak Jovan Adrio S.Ars, selaku Supervisor di Johaness Architects International Design.

Saya, selaku penulis meminta maaf jika ada kesalahan kata dalam membuat laporan magang ini. Saya berharap laporan magang ini dapat memberi dampak positif bagi pembaca , Terima Kasih.

Jakarta, 30 September 2023



Edward

21200018


# LEMBAR PENGESAHAN

PEMBUATAN GAMBAR KERJA BANGUNAN KOMERSIAL DI JAKARTA

## LAPORAN MAGANG 2

Untuk memenuhi sebagai syarat kelulusan mata kuliah Magang 2 di Program  
Studi Arsitektur Universitas Agung Podomoro

Tanda Tangan



Edward

21200018

Telah diperiksa dan disetujui di Jakarta pada tanggal 30 September 2023

Oleh,

Diperiksa

Diperiksa

**Doni Fireza S.T., M.T.**  
Pembimbing Internal

**DIPL. ING. Johanes A. K. IAI-HDII**  
Pembimbing Perusahaan

Disetujui,

Mengetahui,

**Sani Heryanto, S.T., M.Sc.**  
Dosen Penanggung Jawab

**Adli Nadia S.T., M.T.**  
Kepala Program Studi

## **PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Edward  
NIM : 21200018  
Program Studi : Arsitektur

Dengan ini menyatakan bahwa laporan Magang 2 yang berjudul “JUDUL” merupakan hasil karya saya sendiri dan bebas dari plagiat. Semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk sudah mengikuti kaidah yang berlaku.

Apabila pernyataan ini terbukti tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan yang berlaku. Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana harusnya.

Jakarta, 30 September 2023  
Yang membuat pernyataan,



Edward  
21200018

# SURAT KETERANGAN MAGANG

**Johanes Architects International**  
Komplek Permata Mediterania  
Jl. Ruby Garden 1 no.16 Jakarta. 12250  
Telp: +62 21 5890 3517  
Email: [Office@johanesarchitects.com](mailto:Office@johanesarchitects.com)

## SURAT KETERANGAN

Kepada Yth,  
Adli Nadia. S.T., M.T  
Universitas Agung Podomoro

Dengan Hormat  
Perihal Permohonan Magang 2 Semester Genap 2022/2023 kepada Mahasiswa:

Nama : Edward  
NIM : 21200018  
Program Studi : Arsitektur  
Asal Universitas : Universitas Agung Podomoro

Bersama ini kami sampaikan bahwa mahasiswa tersebut dapat kami terima untuk melaksanakan Magang 2 pada Semester Genap 2022/2023 di Perusahaan Johanes Architects International Design selama 3 bulan terhitung pada tanggal 1 Juli 2023 - 30 September 2023.

Demikian surat keterangan ini kami buat, untuk dapat dipergunakan sebagai dokumen Magang 2.

Jakarta, 1 Juli 2023



**Dipl. Ing. Johanes A Kurnia IAI - HDII**  
(Principal)

Tembusan disampaikan kepada Yth:  
1. Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Agung Podomoro  
2. Mahasiswa yang bersangkutan  
3. Arsip

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR</b>	<b>2</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b>	<b>3</b>
<b>PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME</b>	<b>4</b>
<b>SURAT KETERANGAN MAGANG</b>	<b>5</b>
<b>DAFTAR ISI</b>	<b>6</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b>	<b>7</b>
<b>BAB I</b>	<b>9</b>
<b>PENDAHULUAN</b>	<b>9</b>
1.1 Latar Belakang	9
1.2 Tujuan dan Manfaat	10
1.3 Batasan Pekerjaan Magang	13
<b>BAB II</b>	<b>14</b>
<b>KAJIAN TEORI</b>	<b>14</b>
2.1 Perusahaan Magang dan Profesi	14
2.2 Kegiatan Magang	14
2.3 Tipologi Proyek	15
<b>BAB III</b>	<b>16</b>
<b>DATA &amp; INFORMASI MAGANG</b>	<b>16</b>
3.1 Gambaran Umum Perusahaan Magang	16
3.2 Waktu dan Lingkup Pelaksanaan Magang di Perusahaan Magang	18
3.3 Supervisor Magang	22
<b>BAB IV</b>	<b>24</b>
<b>ANALISA DAN PEMBAHASAN</b>	<b>24</b>
4.1 Penyajian Data/Informasi	24
4.2 Analisis & Pembahasan Data/Informasi	42
<b>BAB V</b>	<b>45</b>
<b>KESIMPULAN DAN SARAN</b>	<b>45</b>
5.1 Kesimpulan	45
5.2 Saran	45
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	<b>47</b>
<b>LAMPIRAN</b>	<b>48</b>
Lampiran 1.	48
Lampiran 2.	52

## **DAFTAR GAMBAR**

- Gambar 01. Susunan Jabatan di Johanes Architects International Design
- Gambar 02. Jadwal Kegiatan Bulan Juli
- Gambar 03. Jadwal Kegiatan Bulan Agustus
- Gambar 03. Jadwal Kegiatan Bulan Agustus
- Gambar 04. Jadwal Kegiatan Bulan September
- Gambar 05. Gambar kerja detail plafon SML Warehouse, Ruang HRD
- Gambar 06. Gambar kerja detail plafon SML Warehouse, Ruang Meeting 2
- Gambar 07. Gambar kerja detail plafon SML Warehouse, Ruang Lobby
- Gambar 08. Gambar kerja detail plafon SML Warehouse, Ruang meeting 1
- Gambar 09. Gambar kerja detail plafon SML Warehouse, Hallway Office
- Gambar 10. Gambar kerja detail plafon SML Warehouse, Cubicle
- Gambar 11. Gambar kerja detail plafon SML Warehouse, Pantry 1
- Gambar 12. Gambar kerja detail plafon SML Warehouse, Toilet
- Gambar 13. Gambar kerja detail plafon SML Warehouse, Ruang Presdir 1
- Gambar 14. Gambar kerja detail plafon SML Warehouse, Ruang Presdir 2
- Gambar 15. Gambar kerja detail plafon SML Warehouse, Ruang Presdir 3
- Gambar 16. Gambar kerja detail plafon SML Warehouse, Ruang Presdir 4
- Gambar 17. Gambar kerja detail plafon SML Warehouse, Ruang Presdir 5
- Gambar 18. Gambar kerja detail plafon SML Warehouse, Ruang Komisioner
- Gambar 19. Gambar kerja detail plafon SML Warehouse, Ruang Direktur
- Gambar 20. Gambar kerja detail plafon SML Warehouse, Ruang Meeting Utama
- Gambar 21. Gambar kerja detail plafon SML Warehouse, Toilet
- Gambar 22. Gambar kerja detail plafon SML Warehouse, Pantry
- Gambar 23. Gambar kerja detail plafon SML Warehouse, Ruang Multifungsi
- Gambar 24. Gambar kerja detail plafon SML Warehouse, Ruang Aerobik
- Gambar 25. Gambar kerja detail plafon SML Warehouse, Toilet
- Gambar 26. Gambar kerja detail plafon SML Warehouse, Tangga
- Gambar 27. 3D Modeling Toilet Presdir V1
- Gambar 28. 3D Modeling Toilet Presdir V2
- Gambar 29. Lokasi Proyek Lippo Majapahit
- Gambar 30. 3D Perspektif Lippo Majapahit
- Gambar 31. 3D Perspektif Genesis School
- Gambar 32. 3D Tampak Atas Genesis School
- Gambar 33. Render Perspektif Multifunction Room 1
- Gambar 34. Render Perspektif Multifunction Room 2
- Gambar 35. Render Perspektif Multifunction Room 3

Gambar 36. Lokasi Proyek De Park

Gambar 37. Lokasi Proyek Puri Botanical

Gambar 38. 3D Tampak Depan

Gambar 39. 3D Perspektif Tampak Kanan dari Taman

Gambar 40. 3D Tampak Tampak Atas

Gambar 41. Dokumentasi Monitoring



# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

Magang adalah suatu program belajar dan berlatih bekerja yang disediakan oleh pihak perusahaan dan diwadahi oleh pihak universitas dalam beberapa waktu. Magang dapat memberikan wawasan dan ilmu yang akan digunakan para pemegang di masa depan agar sesuai dengan pekerjaan yang akan dilakukannya.

Magang di Universitas Agung Podomoro umumnya dilakukan pada masa liburan semester genap ke ganjil dan berlangsung selama 2 kali di program studi Arsitektur yaitu semester 4 ke 5 dan semester 6 ke 7. Dan magang ini menjadi mata kuliah wajib yang akan mempengaruhi nilai. Di akhir program magang yang dilakukan, para mahasiswa akan dinilai secara soft skills dan hard skills yang telah ditunjukkan pada masa magang yang berdurasi 3 bulan ini yang akan dinilai oleh pihak perusahaan magang.

Dalam perusahaan magang saya tempati ini diberikan tugas seperti desain arsitektur, desain interior, dan meeting dengan supplier. Dan dalam perusahaan ini yang dipimpin oleh seseorang yang telah berpengalaman di dunia arsitektur sejak 1995 yaitu Bapak DIPL. ING. JOHANES A. K. IAI-HDII, yang merupakan anggota dari Ikatan Arsitek Indonesia sejak tahun 2015 dan anggota Himpunan Desainer Interior Indonesia sejak 2015. Dengan latar pendidikan di Switzerland dan Jerman. Fokus dari perusahaan ini yaitu Design and Build serta memiliki kelebihan di 3D animasi, Virtual Reality, Master Planning, Residential, Commercial, Community Design, Urban Planning, Landscape dan Office.

Untuk setiap proyek yang dibuat akan mengembangkan ide konseptual akurat yang mudah dibaca dan dipahami. Ketepatan ekspresi arsitektural merupakan kunci terbentuknya. Arsitektur Johannes Architects selalu disesuaikan dengan kebutuhan orang-orang yang tinggal, bekerja atau menghabiskan waktu luang mereka di bangunan mereka. Johannes Architects juga memperhatikan

lingkungan sekitar bangunan, dan menggunakannya sebagai sumber inspirasi. Johanes Architects menciptakan desain yang fungsional dan inovatif secara bersamaan.

Johanes Architects berkomitmen untuk bermitra dengan klien untuk menciptakan komunitas yang dinamis dan layak huni dengan arsitektur - interior yang bernilai abadi. Johanes Architects ahli dalam desain berbagai macam bangunan, hotel, tipe rumah, real estate, interior dan animasi 3D. Johanes Architects membuat desain sesuai budget dari klien. Tim melakukan pendekatan dan berkomitmen untuk menemukan solusi desain yang paling inovatif dan tepat untuk klien kami.

Untuk perusahaan yang saya tempati merupakan konsultan arsitektur, kontraktor, dan interior design. Perusahaan yang saya tempati bernama Johanes Architects International Design yang dinaungi oleh PT LEONES KARYA LANGGENG dan kantornya berlokasi di JL. LETJEN S. PARMAN KAV. 22-24 PALMERAH – JAKARTA BARAT. Dan studio berlokasi di JL. RUBY GARDEN 1/16 JAKARTA SELATAN 12250.

## **1.2 Tujuan dan Manfaat**

### **Tujuan**

- Agar dapat mengetahui proses penyelesaian masalah menggunakan teknik Value Engineering
- Agar dapat mengetahui permasalahan pada saat proses mendesain
- Dapat membantu proses penyelesaian permasalahan yang ada

### **Manfaat**

- Memberikan pemahaman dalam penyelesaian masalah menggunakan teknik Value Engineering
- Memberikan pemahaman bahwa rencana anggaran biaya akan diperhatikan seiring berjalannya proses desain
- Memberikan tanggung jawab lebih dalam menyelesaikan permasalahan dalam proses desain

Manfaat lain dari Program Magang ini ada beberapa Manfaat yaitu yang pertama sebagai pengimplementasian ilmu ke dalam pekerjaan, di beberapa bidang pekerjaan yang memiliki ilmu teori dan sudah dipelajari di kampus terkadang masih membutuhkan pembelajaran yang lebih lanjut. Oleh karena itu, sebagai pemegang masih harus belajar bagaimana cara mengimplementasikan ilmu ke dunia nyata atau dunia kerja serta lebih bermanfaat. Dengan adanya program magang akan sangat membantu dalam meningkatkan kemampuan yang bermanfaat di dunia kerja nanti. Yang kedua untuk meningkatkan hard skill, terdapat banyak keahlian dan keterampilan serta ilmu yang dapat dipelajari saat mulai magang. Selain mendapatkan keterampilan tersebut di kuliah, saat magang dapat langsung dipraktikkan ke lapangan yang masih dibawah pengawasan supervisi profesional. Dengan program magang ini dapat dikatakan sebagai cara efektif untuk mengembangkan keterampilan teknik.

Yang ketiga dapat mempelajari soft skill, selain hardskill, akan dipelajari softskill secara langsung dengan cara yang lebih efektif seperti cara berkomunikasi, negosiasi serta manajemen waktu yang akan diasah pada waktu magang, juga dapat mengembangkan softskill yang pada dasarnya sudah dimiliki oleh setiap individu itu sendiri. Yang keempat agar lebih mudah beradaptasi dengan dunia kerja, seperti tempo dari berbagai bidang yang sangat berbeda dibandingkan dengan tempo ketika sekolah atau kuliah, oleh karena itu tidak sedikit lulusan yang kemudian kesulitan dalam beradaptasi ketika awal-awal masuk dunia kerja. Dengan program ini akan membantu pemegang dalam beradaptasi dengan lebih nyaman dan bertahap ketika di dunia kerja nanti.

Yang kelima agar memudahkan karir sebagai fresh graduate, setelah lulus kuliah, mahasiswa akan mencari pekerjaan yang sesuai dengan bidangnya dan akan cukup menantang karena banyaknya persaingan, namun sebagai fresh graduate yang memiliki pengalaman magang akan mempermudah CV dan Portfolio yang sudah ada ketika melamar di sebuah perusahaan yang diincar oleh fresh graduate serta dengan program ini dapat menambah koneksi agar mempermudah mendapat pekerjaan dan membuka jalan karir.

Yang keenam yaitu meningkatkan pengetahuan dan kompetensi, magang membantu sebagai pintu awal dalam mengenal dunia kerja. Oleh karena itu pemegang tidak akan culture shock ketika sudah lulus dan masuk dunia kerja yang sesungguhnya. Dikarenakan pemegang sudah memiliki pengetahuan yang sudah didapatkan ketika menjalankan magang. Dan akan lebih terbiasa dengan ritme dan pembagian jobdesk setiap divisi dan setiap individu di perusahaan yang akan dilibatkan di berbagai proyek.

Yang ketujuh dapat mengembangkan relasi dan koneksi, relasi adalah hal yang penting dalam dunia kerja. Ketika magang, maka akan mendapatkan kesempatan untuk bertemu berbagai orang dari berbagai daerah dengan latar belakang yang berbeda-beda. Dari pertemuan inilah dapat mempererat hubungan secara profesional, selain itu program magang juga dapat memperluas relasi kampus dengan perusahaan.

Maksud dari magang 2 ini juga untuk mengetahui permasalahan dari setiap proyek yang dikerjakan dan bagaimana penyelesaian yang akan dilakukan oleh pihak perusahaan dalam menanggapi permasalahan yang ada. Permasalahan di magang 2 ini adalah bersangkutan dengan pembiayaan dalam konstruksi dan desain, dengan masalah ini akan digunakan teknik value engineering sebagai bantuan untuk menyelesaikan kondisi yang ada.

Tujuan dari program ini ada beberapa point yaitu:

- Dapat menambah pemasukan atau uang saku untuk pemegang
- Dapat menghemat biaya gaji karyawan perusahaan
- Dapat menemukan pekerja yang potensial
- Dapat dibimbing serta pelatihan di lapangan atau dunia kerja
- Mengerti pekerjaan dan job desk yang diberikan saat dunia kerja
- Dapat mengerti teori di kuliah dan dipraktikkan saat magang atau dunia kerja
- Belajar bersosialisasi dengan berbagai orang dan dengan latar belakang yang berbeda-beda
- Meningkatkan kualitas individu

- Mengeksplorasi berbagai karir
- Meningkatkan relasi dalam lingkungan profesional
- Menambah pengalaman pada CV dan Portfolio

Tujuan lain dari program magang ini adalah bagaimana pemegang dapat membantu menyelesaikan permasalahan yang dialami saat proses desain dan akan berdampak pada proses konstruksi dalam rencana anggaran biaya.

### **1.3 Batasan Pekerjaan Magang**

Batasan pekerjaan magang sendiri tergantung setiap perusahaan karena tiap perusahaan memiliki alur kerja dan sistem bekerja yang berbeda-beda tetapi dalam lingkup arsitektur sebagai arsitek ataupun desainer interior dapat mengakses seluruh langkah pekerjaan dari saat mendapatkan klien hingga ke proyek yang dibuatnya menjadi kenyataan. Untuk batasan sendiri dapat disesuaikan dengan pembagian tugas yang diberikan oleh supervisi kepada pemegang. Untuk batasan saya sendiri di Johanes Architects hanya sampai proses akhir dari detail development sehingga belum sempat untuk berkunjung ke proyek dikarenakan banyak progress dari proyek yang diambil oleh Johanes Architects butuh waktu yang cepat sehingga tim di kantor lebih dipercepat tempo kerjanya dibandingkan bagian operasional kantor.

### **1.4 Metode Pelaksanaan**

Metode Pelaksanaan magang 2 merupakan program magang untuk memenuhi mata kuliah Internship 2 serta menambah pengalaman bagi mahasiswa agar dapat beradaptasi di kemudian hari saat di dunia kerja. Pelaksanaan magang dilakukan di perusahaan Johanes Architects International Design dan dilakukan mulai per bulan Juli sampai September.

Bentuk penugasan di Johanes Architects International Design sebagai junior arsitek yang tugasnya merancang konsep bangunan, pembuatan desain 3D, dan pembuatan detail development untuk gambar kerja konstruksi dan penugasan ini juga dibimbing oleh supervisi di Johanes Architects.

## **BAB II**

### **KAJIAN TEORI**

#### **2.1 Perusahaan Magang dan Profesi**

Konsultan Arsitektur merupakan adalah sebuah orang/perusahaan yang pekerjaannya sebagai perencana yang menawarkan jasa pembuatan gambar rencana bangunan secara detail yang dimasukkan dengan ilmu-ilmu bidang arsitektur, sipil, dan interior. Konsultan arsitek atau yang biasa disebut perencana bangunan ini biasanya berbentuk tim yang dapat membuat ide atau konsep desain bagi kliennya dengan bayaran tertentu mengikuti peraturan atau spesifikasi dari keinginan klien.

Johanes Architects International Design merupakan konsultan arsitektur yang dinaungi oleh PT LEONES KARYA LANGGENG serta perusahaan ini sudah bisa melakukan design and build sejak 1995 untuk meminimalkan anggaran dalam konstruksi dan biaya operasional perusahaan tidak terbagi dua dengan perusahaan kontraktor lainnya.

#### **2.2 Kegiatan Magang**

Magang merupakan program belajar untuk berlatih bekerja dengan cara bergabung dengan sebuah perusahaan selama beberapa waktu yang ditentukan, perusahaan yang menerima magang memiliki kewajiban memberi tugas dan pemegang memiliki hak untuk dibimbing selama program. Magang umumnya dilakukan oleh siswa SMK serta mahasiswa. Pada beberapa bidang studi, magang termasuk sebagai mata kuliah wajib yang akan mempengaruhi nilai. Namun ada juga yang tidak masukan magang sebagai mata kuliah.

Istilah magang juga mirip dengan PKL atau Praktek Kerja Lapangan. Walaupun metodenya hampir sama tapi ada perbedaan untuk melakukan PKL dan Internship, untuk PKL sendiri biasanya dilakukan pada jenjang SMK dan

Diploma. Sementara, Internship dilakukan pada jenjang S1 dan S2, dan istilah magang lah yang lebih umum digunakan bagi para siswa/mahasiswa.

Di akhir program magang, peserta magang biasanya akan mendapatkan penilaian dari pihak perusahaan dan pihak universitas untuk menjadi awal dari kerjasama antara pihak universitas dan perusahaan.

### **2.3 Tipologi Proyek**

Secara teori tipologi proyek adalah pengelompokan dari jenis atau kategori perbedaan dari setiap lahan untuk bangunan yang akan dibuat. Tipologi bangunan mengacu pada sekumpulan bangunan yang memiliki kesamaan dalam jenis fungsi ataupun bentuk bangunan. Menurut Jose Rafael Moneo Valles ada jenis 3 tipologi bangunan yang diantaranya:

- Firmitas: pengelompokan bangunan sesuai dengan konfigurasi bentuk dan ruang
- Utilitas: pengelompokan bangunan sesuai fungsi-fungsi dari bangunan
- Venustas: pengelompokan bangunan sesuai citra atau gambaran

Adapun beberapa klasifikasi tipologi bangunan sebagai berikut:

- Bangunan Tempat tinggal
- Bangunan Ritel
- Perhotelan
- Bangunan lembaga dan pemerintahan
- Bangunan religius
- Bangunan untuk pendidikan
- Bangunan industri
- Bangunan pertanian

## BAB III

### DATA & INFORMASI MAGANG

#### 3.1 Gambaran Umum Perusahaan Magang

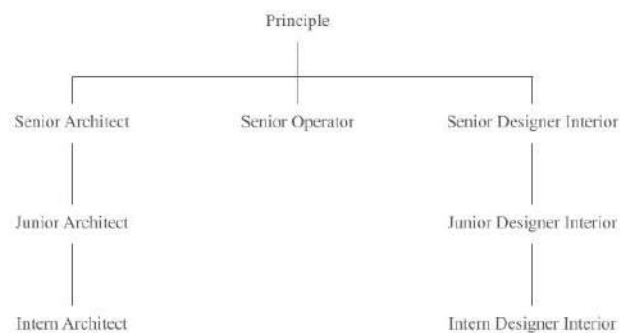


Johanes Architects International Design dengan PT. LEONES KARYA LANGGENG yang menaunginya dan beralamat di Jl Letjen S. PARMAN KAV. 22-24 PALMERAH-JAKARTA BARAT dan Studio beralamat di JL. RUBY GARDEN 1/16 JAKARTA SELATAN 12250. Johanes Architects International Design berdiri pada tahun 1995 dan sudah mengerjakan berbagai proyek seperti Housing, Commercial Building, Lanskap, Desain Interior hingga Masterplan serta lokasi yang beragam dari nasional hingga internasional di Afrika.

Johanes Architects International Design dengan Principal yaitu Dipl. Ing. Johanes Kurnia dengan dibantu oleh beberapa senior arsitek dan senior desainer interior untuk mengerjakan berbagai proyek yang diterima. Saat mendapatkan proyek, pekerjaan pertama yaitu mengumpulkan konsep sesuai dengan keinginan klien dan mengkombinasi dengan desain para arsitek, setelah konsep ditemukan selanjutnya akan dilakukan 3d model untuk memberi gambaran pada klien tentang proyek yang akan dijalankan nantinya, lalu ketika klien sudah menyetujui 3d model dan konsep, tahap selanjutnya akan dilakukan pembuatan design development untuk menuju detail development. Ketika detail development selesai akan dibuat moodboard untuk material-material yang akan digunakan pada proyek



selanjutnya ketika semua pekerjaan di studio dan moodboard sudah disetujui klien akan ke tahap dimulainya pembangunan proyek hingga selesai dan serah terima. Untuk setiap proyek kami mengembangkan ide konseptual akurat yang mudah dibaca dan dipahami. Ketepatan ekspresi arsitektural merupakan kunci terbentuknya. Arsitektur kami selalu disesuaikan dengan kebutuhan orang-orang yang tinggal, bekerja atau menghabiskan waktu luang mereka di gedung kami. Kami juga memperhatikan lingkungan sekitar bangunan kami, dan menggunakannya sebagai sumber inspirasi. Kami menciptakan desain yang fungsional dan inovatif secara bersamaan.



Gambar 01. Susunan Jabatan di Johanes Architects International Design

Johanes Architects berkomitmen untuk bermitra dengan klien kami untuk menciptakan komunitas yang dinamis dan layak huni dengan arsitektur - interior yang bernilai abadi. Kami ahli dalam desain berbagai macam bangunan, hotel, tipe rumah, real estate, interior dan animasi 3D. Kami membuat desain sesuai budget dari klien kami. Tim kami melakukan pendekatan dan berkomitmen untuk menemukan solusi desain yang paling inovatif dan tepat untuk klien kami.

Metode Desain dilakukan melalui riset dan mengikuti kebutuhan dan keinginan klien, dari principle pun semua desain dapat diterima dengan mementingkan skala manusia yang memakai dan menikmati bangunan tersebut. Metode desain lebih diutamakan dari sketch tangan karena walaupun klien atau

tim arsitek lain tidak mengerti tapi nilai dari sketch tangan itu lebih berharga dan lebih tereksplorasi desainnya dari tangan kita sendiri, adapun metode dengan riset model-model desain dari web arsitektur atau pinterest untuk mencari ide desain juga konsep arsitektur dari keinginan klien untuk bangunannya disesuaikan dengan fungsi dari bangunan yang akan dibuat oleh tim arsitek.

Metode Pelaksanaan dalam pembahasan ini operasional di lapangan dilakukan ketika lahan sudah dibebaskan dan klien meminta untuk dimulai serta PBG sudah diizinkan. Tahap konstruksi akan mulai dari pembuatan struktur pondasi dan layout bangunan, dengan berjalannya pembuatan struktur pondasi dan layout bangunan maka tim arsitek dan interior akan mulai mendesain interior bangunan tersebut agar menghemat waktu bangun dan tidak mangkrak atau meleset dari target yang ditentukan.

### **3.2 Waktu dan Lingkup Pelaksanaan Magang di Perusahaan Magang**

Waktu pelaksanaan magang dilakukan selama 3 bulan dengan jadwal kegiatan yang beragam dari membuat konsep dengan proyek baru dari 0 hingga pembuatan detail gambar kerja. Untuk pekerjaan utama selama magang didominasi dengan pekerjaan 3d modeling yaitu membuat atap bergaya ethnic bali untuk proyek rumah tinggal di Puri Botanical Residence, mendesain kamar mandi didalam ruang presiden direktur yang berlokasi di Cikarang, membuat konsep dan 3d modeling untuk kantor 8 lantai dan 1 lahan parkir semi basement yang berlokasi di Lippo Cikarang, Bekasi. Dan membuat 3d modeling untuk ruangan yoga dan fountain pada inner garden untuk proyek rumah tinggal yang berlokasi di De Park, BSD Tangerang. Ada Pula pembuatan detail development untuk proyek kantor 3 lantai yang berlokasi di Cikarang.

Tanggal	Kegiatan
3-7-2023	Pembuatan 3D Atap Rumah Tinggal PURI
4-7-2023	Pembuatan 3D Atap Rumah Tinggal PURI
5-7-2023	Pembuatan 3D Atap Rumah Tinggal PURI
6-7-2023	Pembuatan 3D Atap Rumah Tinggal PURI
7-7-2023	Pembuatan 3D Atap Rumah Tinggal PURI
8-7-2023	Sabtu
9-7-2023	Minggu
10-7-2023	Pembuatan Detail Gambar kerja proyek kantor 3 Lantai CIKARANG
11-7-2023	Pembuatan Detail Gambar kerja proyek kantor 3 Lantai CIKARANG
12-7-2023	Pembuatan Detail Gambar kerja proyek kantor 3 Lantai CIKARANG
13-7-2023	Pembuatan Detail Gambar kerja proyek kantor 3 Lantai CIKARANG
14-7-2023	Pembuatan Detail Gambar kerja proyek kantor 3 Lantai CIKARANG
15-7-2023	Sabtu
16-7-2023	Minggu
17-7-2023	Pembuatan Detail Gambar kerja proyek kantor 3 Lantai CIKARANG
18-7-2023	Pembuatan Detail Gambar kerja proyek kantor 3 Lantai CIKARANG
19-7-2023	Libur
20-7-2023	Pembuatan Detail Gambar kerja proyek kantor 3 Lantai CIKARANG
21-7-2023	Pembuatan Detail Gambar kerja proyek kantor 3 Lantai CIKARANG
22-7-2023	Sabtu
23-7-2023	Minggu
24-7-2023	Pembuatan Detail Gambar kerja proyek kantor 3 Lantai CIKARANG
25-7-2023	Pembuatan Detail Gambar kerja proyek kantor 3 Lantai CIKARANG
26-7-2023	Pembuatan 3D Interior Rumah Tinggal BOJONEGORO
27-7-2023	Pembuatan 3D Interior Rumah Tinggal BOJONEGORO
28-7-2023	Pembuatan 3D Interior Rumah Tinggal BOJONEGORO
29-7-2023	Sabtu
30-7-2023	Minggu
31-7-2023	Pembuatan 3D Interior Rumah Tinggal BOJONEGORO

Gambar 02. Jadwal Kegiatan Bulan Juli

Tanggal	Kegiatan
1-8-2023	Perancangan Konsep Kantor 8 Lantai CIKARANG
2-8-2023	Perancangan Konsep Kantor 8 Lantai CIKARANG
3-8-2023	Perancangan Konsep Kantor 8 Lantai CIKARANG
4-8-2023	Perancangan Konsep Kantor 8 Lantai CIKARANG
5-8-2023	Sabtu
6-8-2023	Minggu
7-8-2023	Pembuatan 3D Eksterior Kantor 8 Lantai CIKARANG
8-8-2023	Pembuatan 3D Eksterior Kantor 8 Lantai CIKARANG
9-8-2023	Pembuatan 3D Eksterior Kantor 8 Lantai CIKARANG
10-8-2023	Pembuatan 3D Eksterior Kantor 8 Lantai CIKARANG
11-8-2023	Pembuatan 3D Eksterior Kantor 8 Lantai CIKARANG
12-8-2023	Sabtu
13-8-2023	Minggu
14-8-2023	Pembuatan 3D Eksterior Kantor 8 Lantai CIKARANG
15-8-2023	Pembuatan 3D Eksterior Kantor 8 Lantai CIKARANG
16-8-2023	Pembuatan 3D Eksterior Kantor 8 Lantai CIKARANG
17-8-2023	Pembuatan 3D Eksterior Kantor 8 Lantai CIKARANG
18-8-2023	Pembuatan 3D Eksterior Kantor 8 Lantai CIKARANG
19-8-2023	Sabtu
20-8-2023	Minggu
21-8-2023	Pembuatan Detail Gambar kerja proyek kantor 3 Lantai CIKARANG
22-8-2023	Pembuatan Detail Gambar kerja proyek kantor 3 Lantai CIKARANG
23-8-2023	Pembuatan Detail Gambar kerja proyek kantor 3 Lantai CIKARANG
24-8-2023	Pembuatan Detail Gambar kerja proyek kantor 3 Lantai CIKARANG
25-8-2023	Pembuatan Detail Gambar kerja proyek kantor 3 Lantai CIKARANG
26-8-2023	Sabtu
27-8-2023	Minggu
28-8-2023	Pembuatan Detail Gambar kerja proyek kantor 3 Lantai CIKARANG
29-8-2023	Pembuatan Detail Gambar kerja proyek kantor 3 Lantai CIKARANG
30-8-2023	Pembuatan Detail Gambar kerja proyek kantor 3 Lantai CIKARANG
31-8-2023	Pembuatan Detail Gambar kerja proyek kantor 3 Lantai CIKARANG

Gambar 03. Jadwal Kegiatan Bulan Agustus



Tanggal	Kegiatan
1-9-2023	Pembuatan 3D Interior Rumah Tinggal BSD
2-9-2023	Pembuatan 3D Interior Rumah Tinggal BSD
3-9-2023	Minggu
4-9-2023	Pembuatan Detail Gambar kerja proyek Kantor 3 Lantai CIKARANG
5-9-2023	Pembuatan Detail Gambar kerja proyek Kantor 3 Lantai CIKARANG
6-9-2023	Pembuatan Detail Gambar kerja proyek Kantor 3 Lantai CIKARANG
7-9-2023	Pembuatan Detail Gambar kerja proyek Kantor 3 Lantai CIKARANG
8-9-2023	Pembuatan Detail Gambar kerja proyek Kantor 3 Lantai CIKARANG
9-9-2023	Sabtu
10-9-2023	Minggu
11-9-2023	Pembuatan Detail Gambar kerja proyek Kantor 3 Lantai CIKARANG
12-9-2023	Pembuatan Detail Gambar kerja proyek Kantor 3 Lantai CIKARANG
13-9-2023	Pembuatan Detail Gambar kerja proyek Kantor 3 Lantai CIKARANG
14-9-2023	Pembuatan Detail Gambar kerja proyek Kantor 3 Lantai CIKARANG
15-9-2023	Pembuatan Detail Gambar kerja proyek Kantor 3 Lantai CIKARANG
16-9-2023	Pembuatan Detail Gambar kerja proyek Kantor 3 Lantai CIKARANG
17-9-2023	Minggu
18-9-2023	Pembuatan Detail Gambar kerja proyek Kantor 3 Lantai CIKARANG
19-9-2023	Pembuatan Detail Gambar Kerja Bangunan Sekolah
20-9-2023	Pembuatan Detail Gambar Kerja Bangunan Sekolah
21-9-2023	Pembuatan Detail Gambar Kerja Bangunan Sekolah
22-9-2023	Pembuatan Detail Gambar Kerja Bangunan Sekolah
23-9-2023	Sabtu
24-9-2023	Minggu
25-9-2023	Pembuatan Detail Gambar Kerja Bangunan Sekolah
26-9-2023	Pembuatan Detail Gambar Kerja Bangunan Sekolah
27-9-2023	Pembuatan Detail Gambar Kerja Bangunan Sekolah
28-9-2023	Pembuatan Detail Gambar Kerja Bangunan Sekolah
29-9-2023	Pembuatan Detail Gambar Kerja Bangunan Sekolah
30-9-2023	Pembuatan Detail Gambar Kerja Bangunan Sekolah

Gambar 04. Jadwal Kegiatan Bulan September

### **3.3 Supervisor Magang**

Principle: **DIPL. ING. Johanes A. K. IAI - HDII**

Tempat/Tanggal Lahir:

Pendidikan:

- Kunstschule Zürich (1985-1987)
- Fachhochschule Aachen (1985-1991)

Sertifikasi (SKA):

- Ikatan Arsitek Indonesia (2015)
- Himpunan Desainer Interior Indonesia (2015)

Proyek yang ditangani:

1. U-District Jatinangor - Jawa Barat
2. Fox Harris Jimbaran - Bali
3. Genesis School - BSD
4. SML Warehouse Office - Cikarang
5. De Park - BSD
6. Lippo Majapahit Office - Cikarang

Prestasi yang dimiliki:

Tugas & Tanggung Jawab di Perusahaan: seorang profesional arsitektur yang memiliki peran dan tanggung jawab penting dalam sebuah firma arsitektur atau dalam proyek-proyek arsitektur besar. Tanggung jawab principal architect yaitu pengembangan konsep, manajemen proyek, supervisi desain, presentasi kepada klien, pengawasan konstruksi, kepatuhan peraturan dan kode etik arsitek, riset dan inovasi, serta membangun hubungan bisnis dengan klien, rekanan, dan pihak berkepentingan lain.

Supervisor: **Jovan Adrio S. Ars**

Tempat/Tanggal Lahir: Jakarta, 25 Mei 1999

Pendidikan: S1

Proyek yang ditangani:

1. Genesis School - BSD
2. Puri Botanical House - Jakarta Barat

Tugas & Tanggung Jawab di Perusahaan: Seorang Junior Architect adalah seorang profesional arsitektur yang masih dalam tahap awal karir. Tugas mereka termasuk mendukung desain, mengumpulkan data lapangan, membantu dengan perancangan detail, manajemen proyek, penggunaan perangkat lunak desain, kolaborasi tim, mematuhi peraturan dan kode bangunan, riset, mendukung presentasi, serta pengembangan keterampilan dan pengetahuan dalam arsitektur.

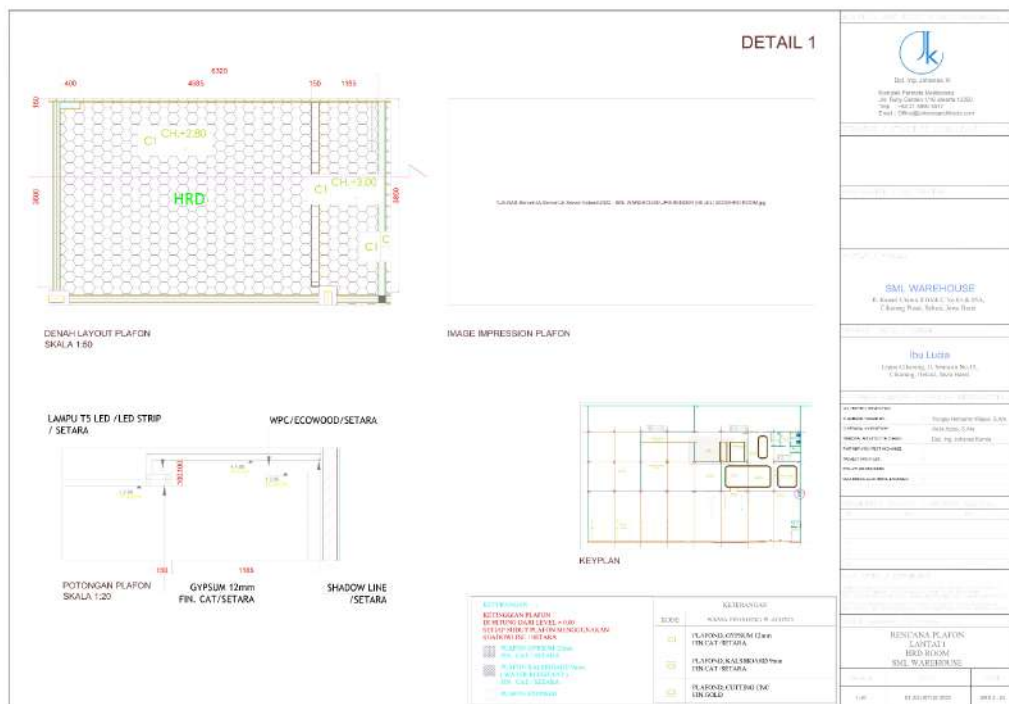
## BAB IV

### ANALISA DAN PEMBAHASAN

#### 4.1 Penyajian Data/Informasi

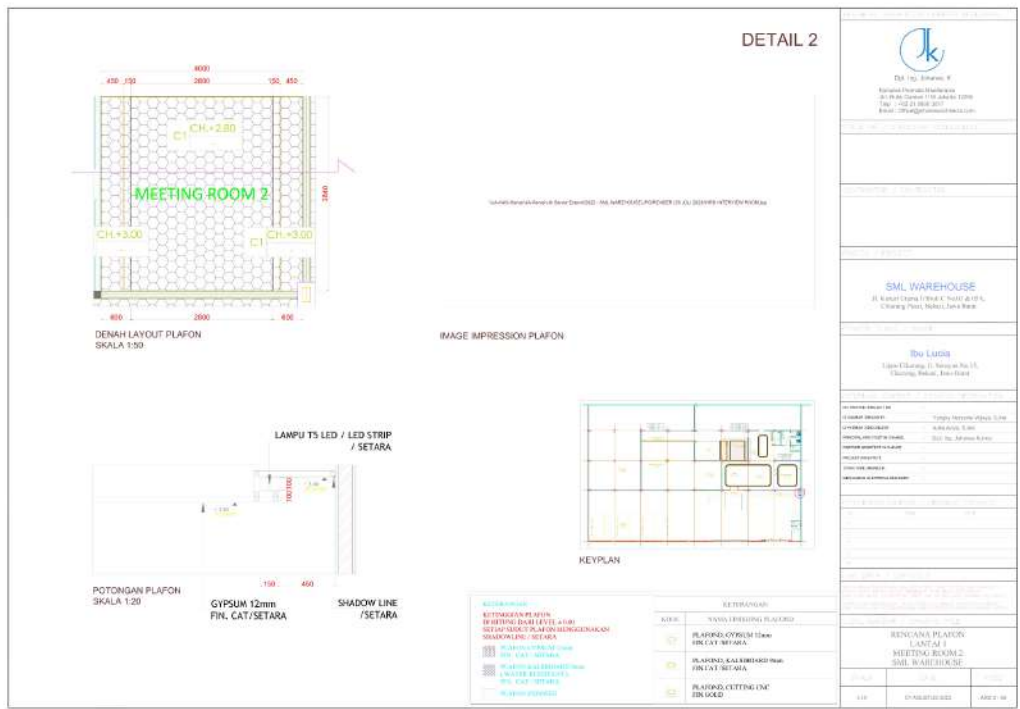
##### 4.1.1 SML Warehouse Office Cikarang

SML WAREHOUSE OFFICE / Sarana Mitra Luas merupakan kantor perusahaan yang menyediakan jasa layanan penyewaan forklift dan alat berat lainnya, memiliki desain bangunan 3 lantai dengan lantai 1 sebagai area public dengan ruang meeting klien, ruang meeting internal, Ruang HRD, Ruang Operasional dan Ruang Marketing serta kantor ini berlokasi kawasan industri Cikarang. Pada proyek ini ditugaskan untuk membuat gambar kerja detail furniture setiap ruang di lantai satu, dua, dan tiga kemudian gambar kerja plafon lantai satu, dua, dan tiga lalu gambar kerja detail toilet setiap lantai dan 3d modeling untuk toilet ruangan presiden direktur. Kantor ini memiliki konsep desain modern industrial.

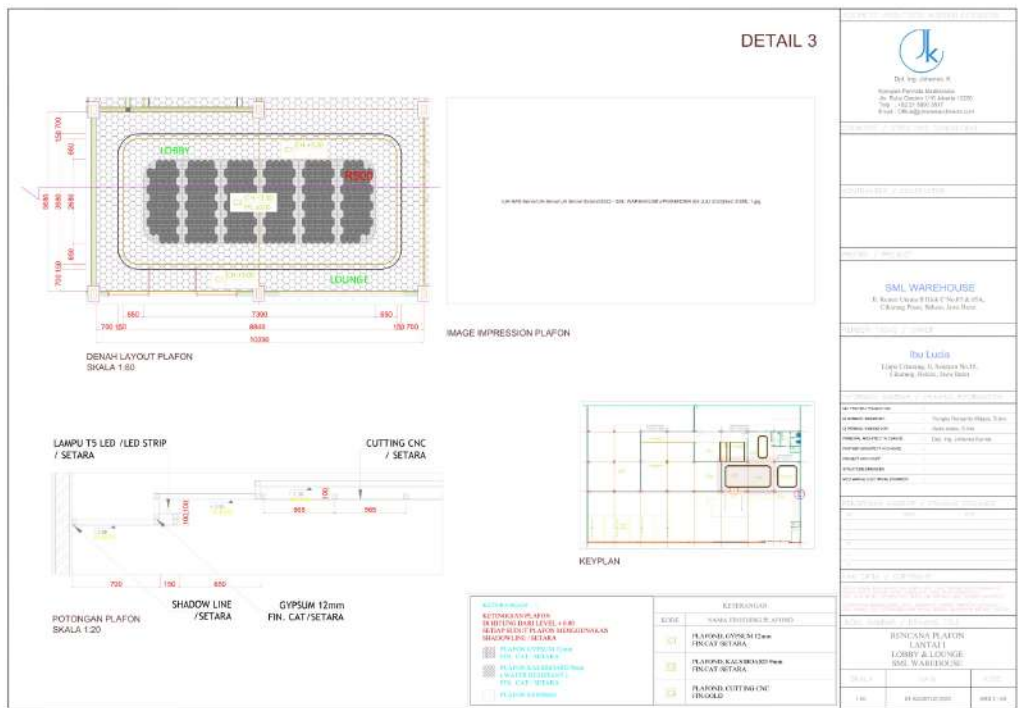


Gambar 05. Gambar kerja detail plafon SML Warehouse, Ruang HRD

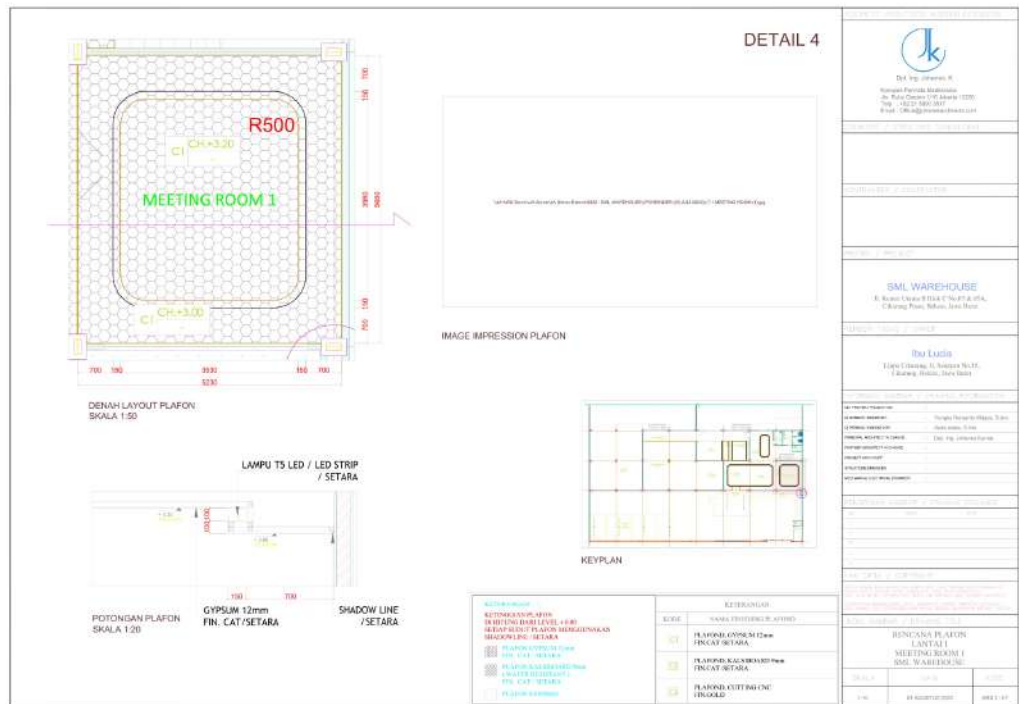




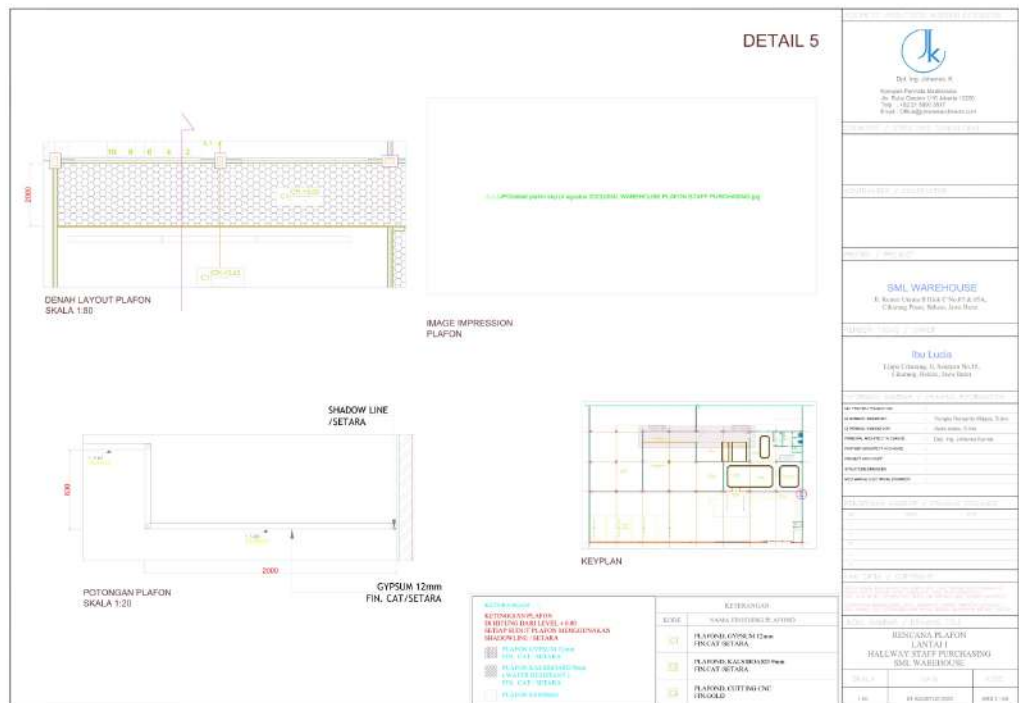
Gambar 06. Gambar kerja detail plafon SML Warehouse, Ruang Meeting 2



Gambar 07. Gambar kerja detail plafon SML Warehouse, Ruang Lobby

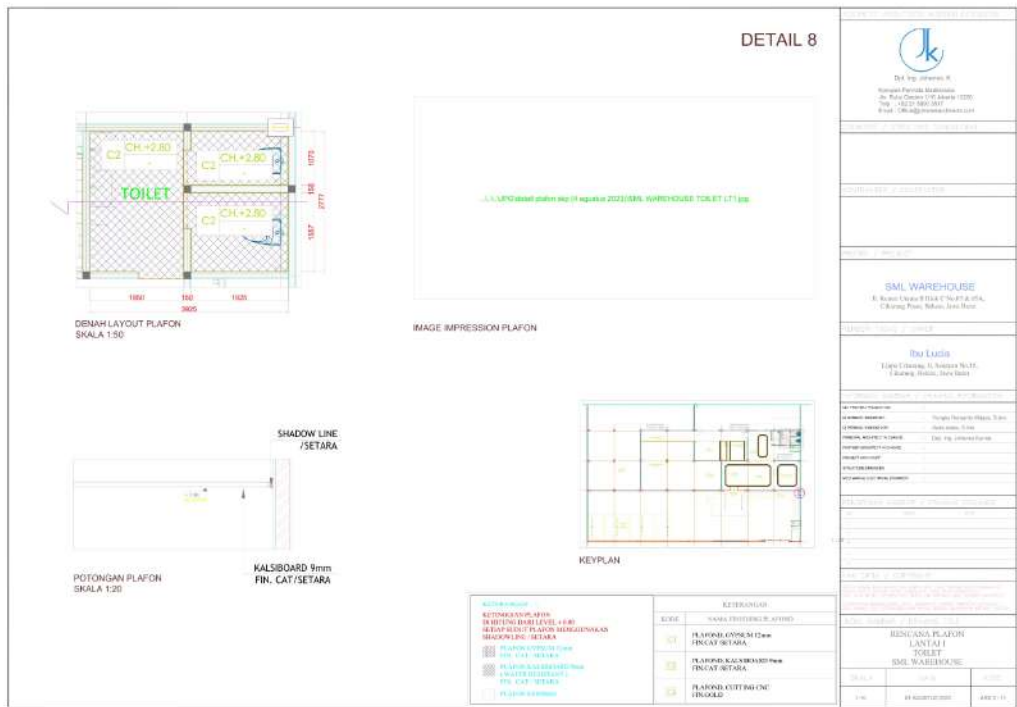


Gambar 08. Gambar kerja detail plafon SML Warehouse, Ruang meeting 1

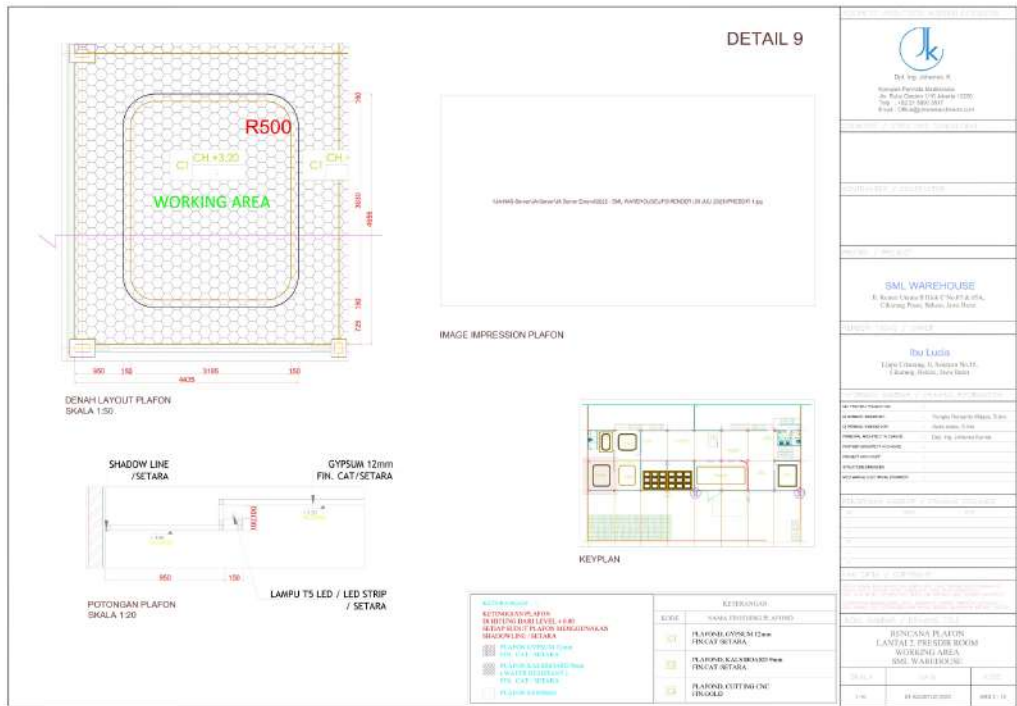


Gambar 09. Gambar kerja detail plafon SML Warehouse, Hallway Office



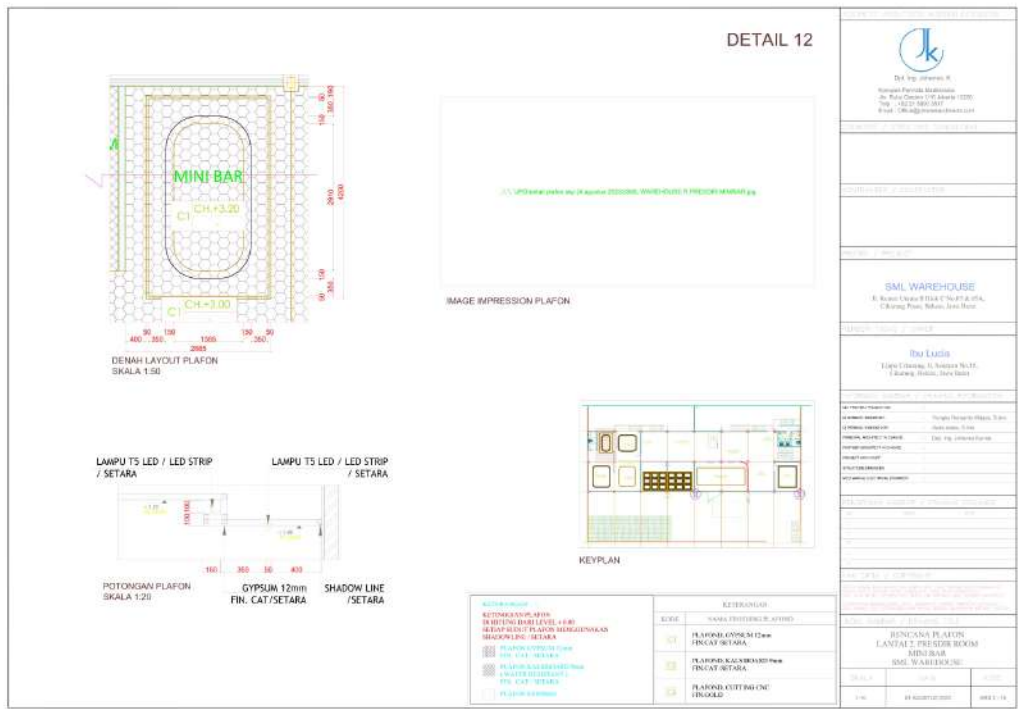


Gambar 12. Gambar kerja detail plafon SML Warehouse, Toilet

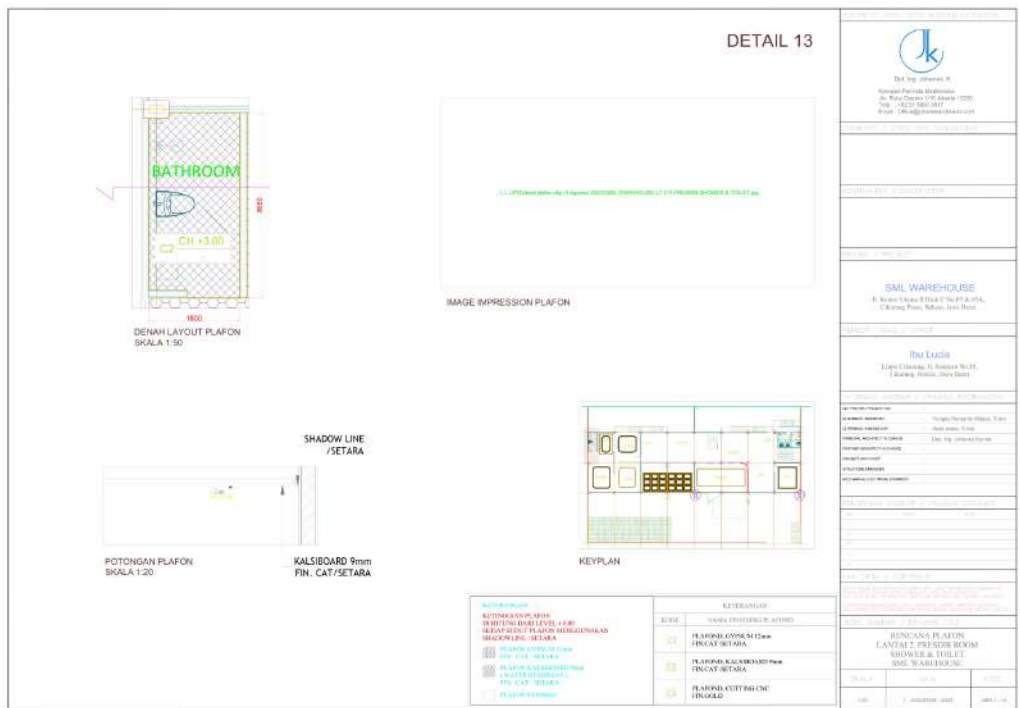


Gambar 13. Gambar kerja detail plafon SML Warehouse, Ruang Presdir 1



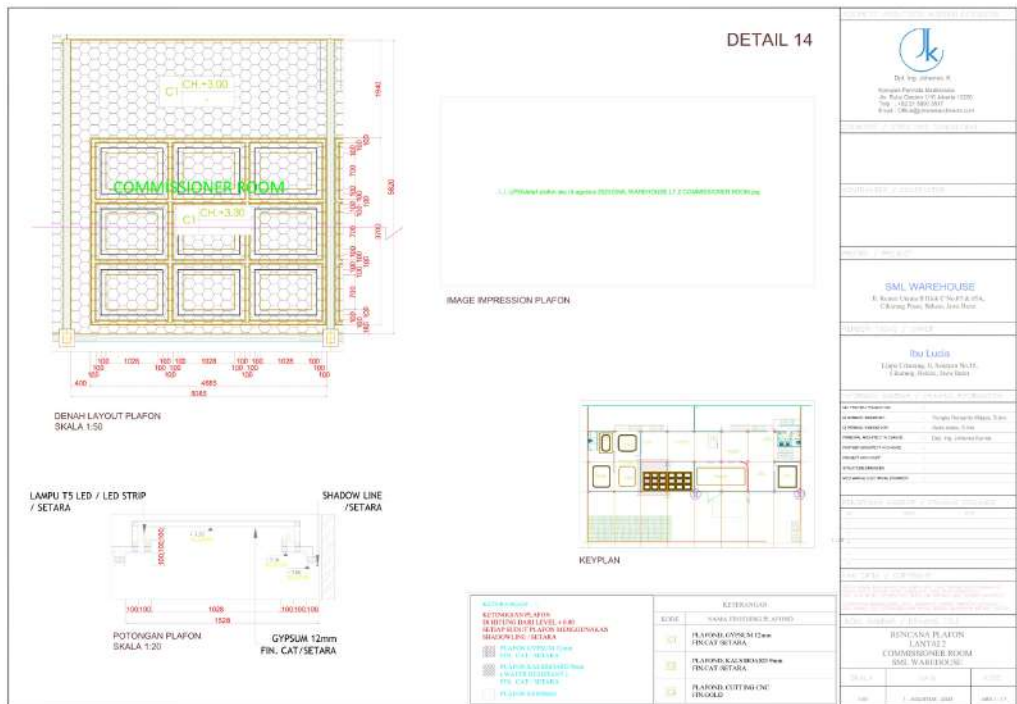


Gambar 16. Gambar kerja detail plafon SML Warehouse, Ruang Presdir 4

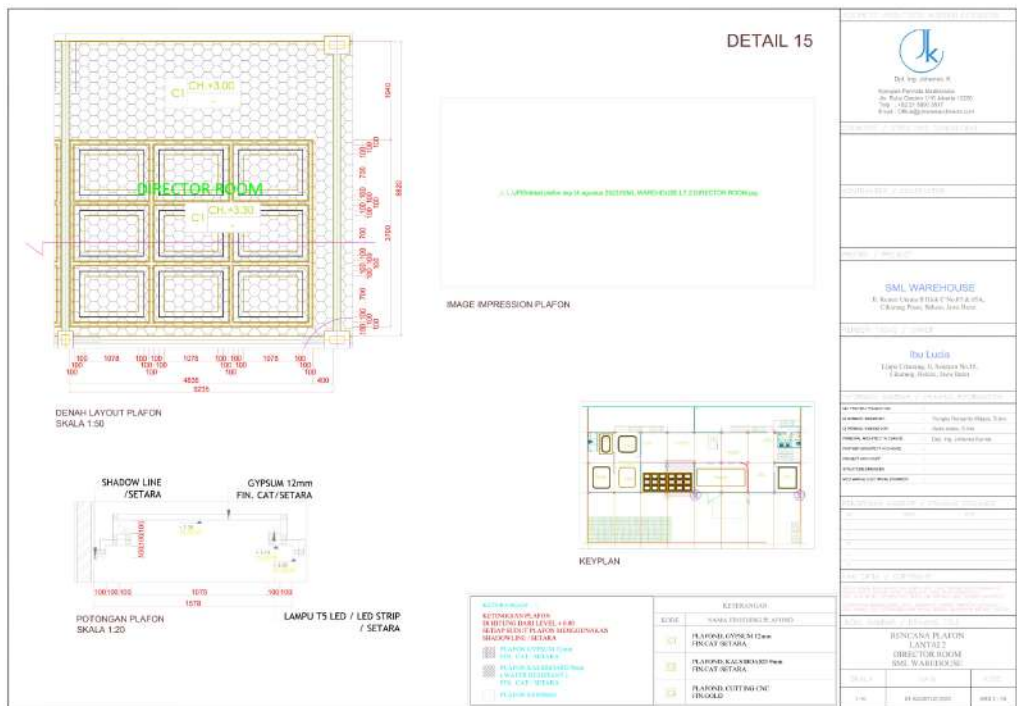


Gambar 17. Gambar kerja detail plafon SML Warehouse, Ruang Presdir 5





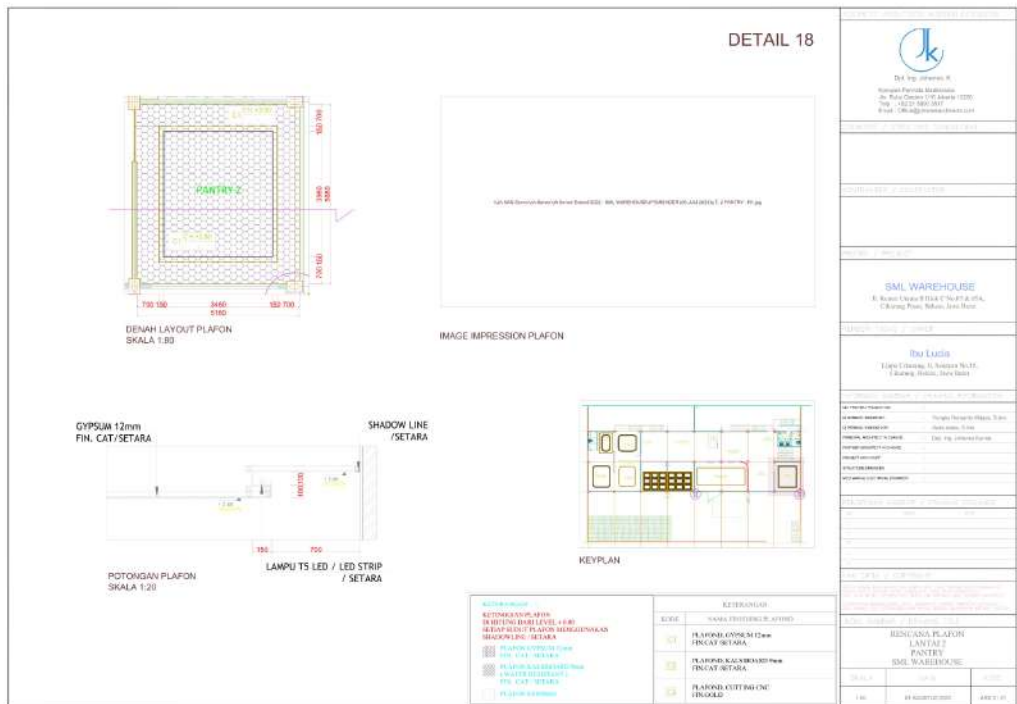
Gambar 18. Gambar kerja detail plafon SML Warehouse, Ruang Komisioner



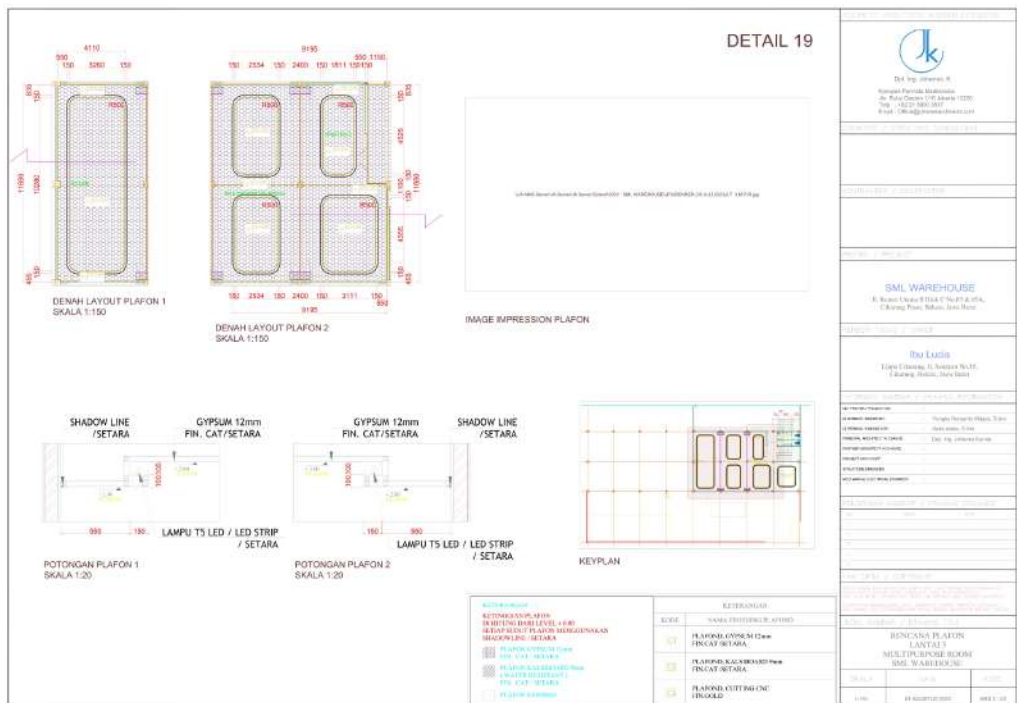
Gambar 19. Gambar kerja detail plafon SML Warehouse, Ruang Direktur



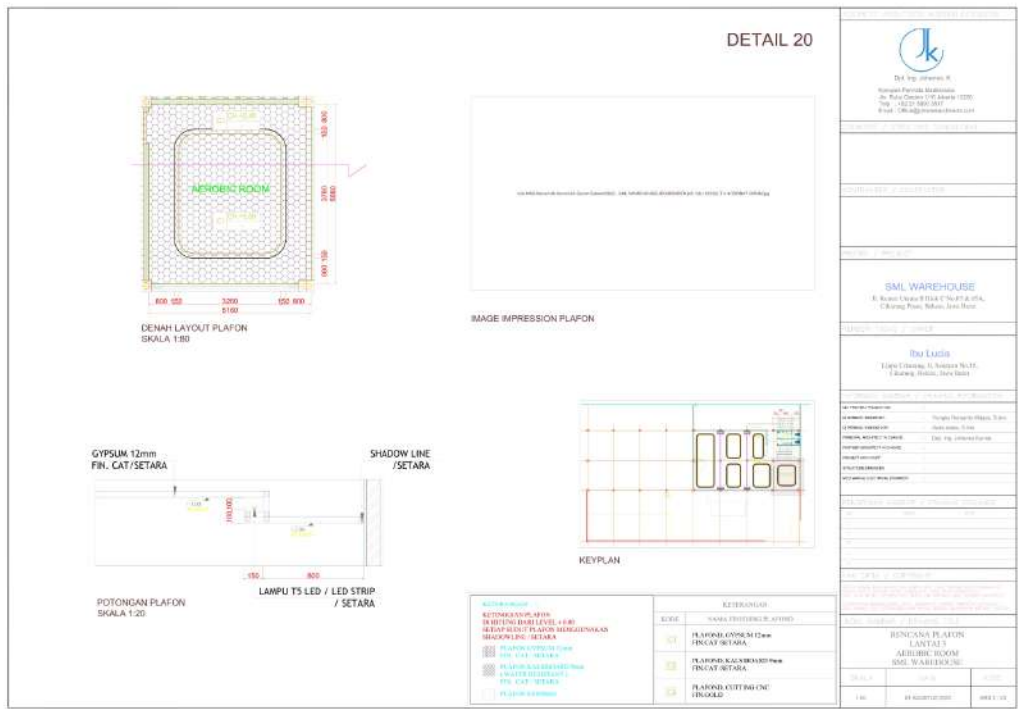




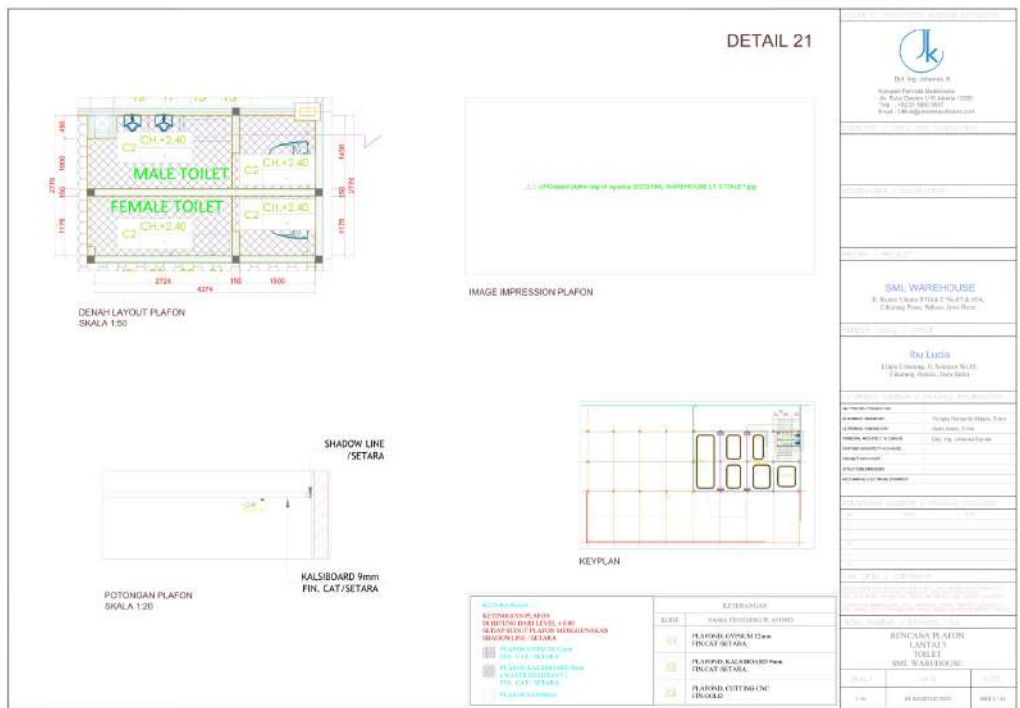
Gambar 22. Gambar kerja detail plafon SML Warehouse, Pantry



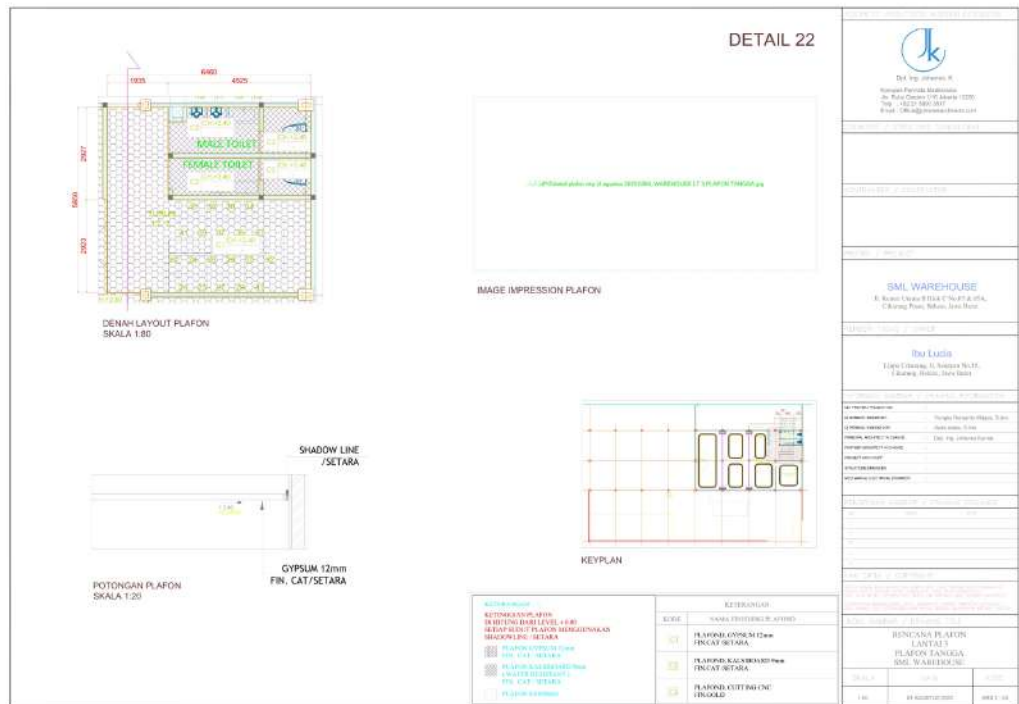
Gambar 23. Gambar kerja detail plafon SML Warehouse, Ruang Multifungsi



Gambar 24. Gambar kerja detail plafon SML Warehouse, Ruang Aerobik



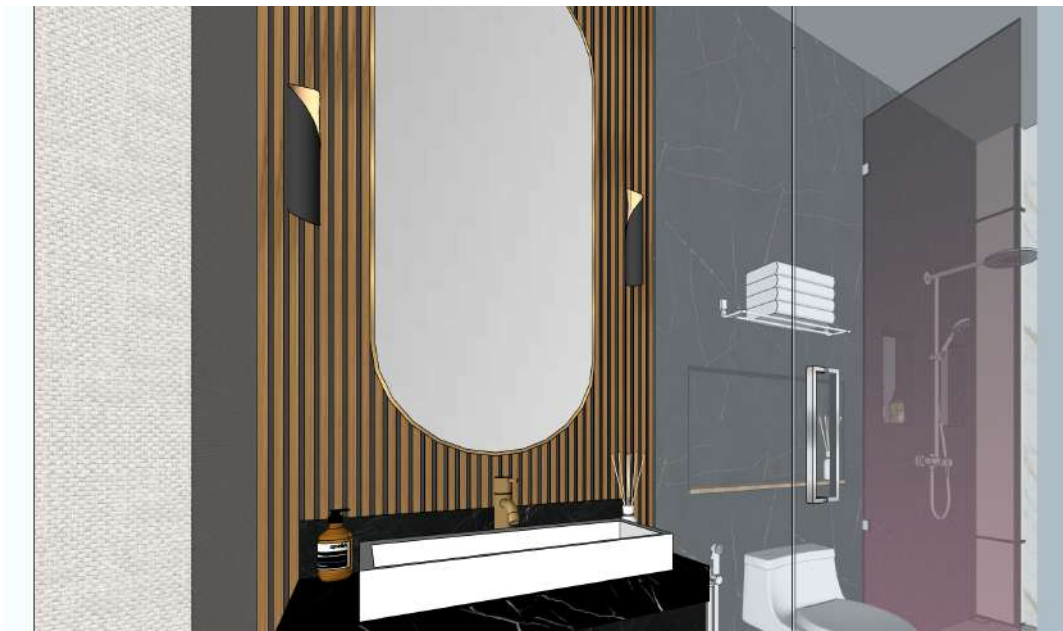
Gambar 25. Gambar kerja detail plafon SML Warehouse, Toilet



Gambar 26. Gambar kerja detail plafon SML Warehouse, Tangga



Gambar 27. 3D Modeling Toilet Presdir V1



Gambar 28. 3D Modeling Toilet Presdir V2

#### 4.1.2 Lippo Majapahit Office Cikarang

Lippo Majapahit merupakan proyek kantor 8 lantai dan 1 semibasement dengan luas 8.000m<sup>2</sup> yang berlokasi di kawasan Lippo Cikarang Bekasi. Pada proyek ini ditugaskan untuk membuat konsep baru kantor yang memiliki lokasi yang sangat strategis dan dinilai cukup mahal untuk nilai beli tanah serta diminta untuk membuat desain yang hemat dalam pembiayaan seperti tidak menggunakan basement untuk lahan parkir melainkan membuat semi basement.



Gambar 29. Lokasi Proyek Lippo Majapahit





Gambar 30. 3D Perspektif Lippo Majapahit

#### 4.1.3 Genesis School BSD

Genesis School merupakan sekolah internasional yang baru didirikan di Indonesia dan berlokasi di BSD serta memiliki bangunan 5 lantai.



Gambar 31. 3D Perspektif Genesis School



Gambar 32. 3D Tampak Atas Genesis School

#### 4.1.4 De Park BSD

De Park merupakan proyek rumah tinggal di kawasan BSD yang berlokasi di dalam komplek perumahan De Park. Dalam proyek ini ditugaskan untuk membuat 3d modeling pada ruangan multifunction room yang terletak di lantai 2 dan multifunction room ini digunakan sebagai ruangan mini bar dan ruang yoga.



Gambar 33. Render Perspektif Multifunction Room 1



Gambar 34. Render Perspektif Multifunction Room 2



Gambar 35. Render Perspektif Multifunction Room 3



Gambar 36. Lokasi Proyek De Park

#### 4.1.6 Puri Botanical

Puri Botanical merupakan proyek rumah tinggal 2 lantai dan berlokasi di kompleks Puri Botanical Meruya, Jakarta Barat. Klien dari proyek ini sangat menyukai desain rumah adat Bali dengan ukiran-ukiran pada dinding, pintu masuk utama, atap dan pemakaian material. Maka demikian klien ini meminta untuk dibuatkan konsep rumah tinggal 2 lantai dengan perbandingan 40% bangunan dan 60% lahan hijau yang bergaya modern ethnic Bali.





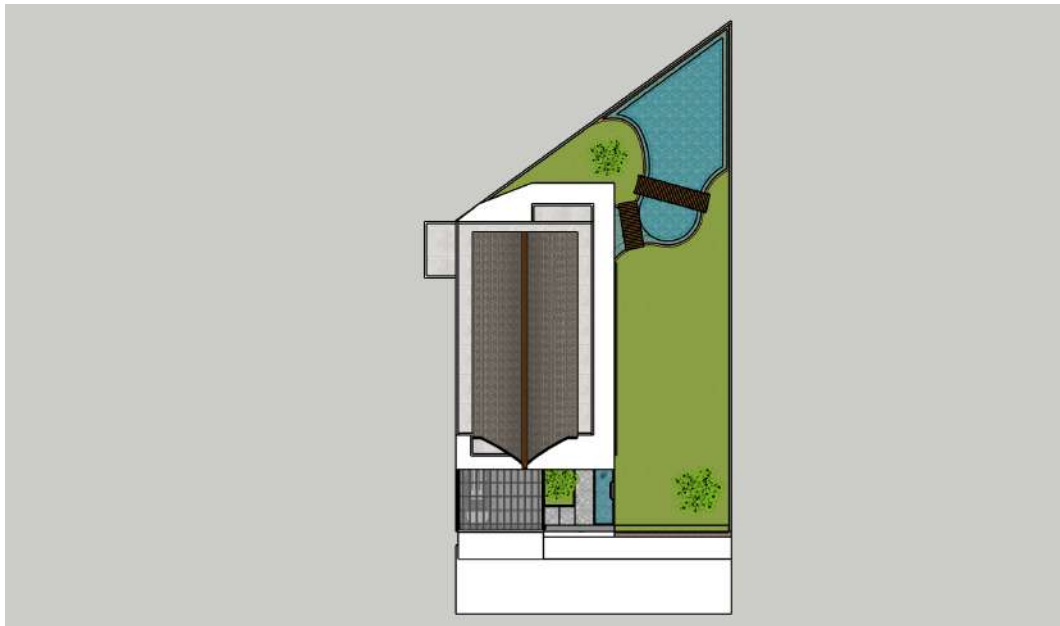
Gambar 37. Lokasi Proyek Puri Botanical



Gambar 38. 3D Tampak Depan



Gambar 39. 3D Perspektif Tampak Kanan dari Taman



Gambar 40. 3D Tampak Tampak Atas

## 4.2 Analisis & Pembahasan Data/Informasi

### 4.2.1 Teori Pembahasan Data

Value Engineering/VE adalah suatu pendekatan sistematis dan terorganisir untuk meningkatkan nilai dari produk, proyek, atau proses. Tujuannya adalah mencapai kinerja dan fungsionalitas yang lebih baik sambil mengurangi biaya atau mengoptimalkan sumber daya. Value engineering umumnya digunakan dalam berbagai bidang, termasuk konstruksi, manufaktur, dan desain produk, untuk meningkatkan kualitas dan efisiensi proyek atau produk. Prinsip dalam value engineering biasanya mencakup:

1. Analisis fungsi: identifikasi fungsi inti atau tujuan dari produk. Proyek, atau proses. Memahami fungsi-fungsi ini membantu fokus pada apa yang penting dan menghilangkan fitur atau biaya yang tidak perlu.
2. Pemecahan masalah kreatif: mendorong brainstorming dan pemikiran kreatif untuk menghasilkan ide-ide inovatif yang dapat meningkatkan nilai proyek. Ini dapat melibatkan tim lintas fungsional dan para ahli dari berbagai disiplin ilmu
3. Evaluasi alternatif: jelajahi pendekatan, bahan, desain, atau proses yang berbeda untuk mencapai fungsi yang diinginkan. Bandingkan alternatif ini dalam hal biaya, kinerja, dan kriteria lain yang relevan.
4. Analisis biaya: tentukan biaya yang terkait dengan masing-masing alternatif dan nilai apakah perubahan yang diusulkan akan menghasilkan penghematan biaya sambil mempertahankan atau meningkatkan kualitas.
5. Penilaian nilai: evaluasi alternatif yang diusulkan terhadap fungsi yang diinginkan dan pertimbangkan bagaimana alternatif tersebut memengaruhi nilai keseluruhan. Ini melibatkan pengukuran dan peringkat alternatif berdasarkan manfaat dan biaya mereka.
6. Implementasi: setelah memilih alternatif yang paling hemat biaya dan meningkatkan nilai, buat rencana untuk melaksanakan perubahan ini. Ini mungkin melibatkan redesain, modifikasi proses, atau penyesuaian lainnya.

7. Peningkatan berkelanjutan: value engineering adalah proses berkelanjutan. Penting untuk secara berkala meninjau dan menilai hasilnya serta terus mencari peluang untuk perbaikan.

Value engineering dapat diterapkan pada berbagai tahap proyek, mulai dari fase desain awal hingga fase pasca-konstruksi atau pasca produksi. Ini sangat berharga ketika ada kendala biaya atau kebutuhan untuk meningkatkan kualitas dan kinerja produk atau proyek. Dengan fokus pada memaksimalkan nilai, organisasi dapat mencapai hasil yang lebih baik dengan sumber daya yang tersedia. Beberapa pertanyaan pada teknik Value Engineering seperti:

- Apakah Fungsi ini memberikan kontribusi?
- Apakah kegunaannya sepadan dengan biayanya?
- Apakah bentuk atau sifatnya yang ada sekarang ini memang diperlukan?
- Apakah ada alternatif lain yang mungkin lebih baik?
- Apakah suku cadang atau material yang sekarang dipakai dapat diproduksi dengan biaya yang lebih rendah?

#### 4.2.2 Teori Pembahasan Analisis

Dalam beberapa proyek di Johannes Architects mendapat tipologi kantor. Dalam pembuatan konsep, principal meminta agar desainnya minimalis tetapi tetap mengikuti desain dan fungsi keinginan klien kemudian dalam tipologi kantor umumnya dengan ketinggian 4 lantai harus memiliki basement tetapi permasalahannya anggaran untuk membuat basement akan mempengaruhi rencana anggaran biaya yang membengkak. Kemudian dengan berjalannya konsep yang sudah ada dan lanjut ke desain skematik akan ditemukan permasalahan lain dan penyelesaiannya selalu berujung pada anggaran biaya yang harus ditekan sehemat-hematnya tetapi dengan pemilihan material yang sesuai. Solusi yang dapat digunakan dalam metode value engineering dan berkaitan dengan penyelesaian masalah yang ada akan menggunakan “Implementasi” dan “Peningkatan Berkelanjutan” dengan dua metode ini masalah yang ada pada proyek dapat diselesaikan. Metode yang ada pada Value Engineering akan

digunakan untuk tujuan penekanan biaya pada Rencana Anggaran Biaya pada akhirnya serta selalu melakukan peningkatan berkelanjutan pada setiap tahap desain dan konstruksi di setiap proyek Johanes Architects.

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **5.1 Kesimpulan**

Dengan penyelesaian dari masalah ini yang berujung pada rencana anggaran biaya, maka perubahan yang dilakukan dalam desain akan berdampak pada pembiayaan konstruksi. Penerapan teknik Value Engineering tidak hanya menghasilkan keseimbangan optimal antara kualitas, biaya, dan waktu, tetapi juga memberikan kejelasan terkait dengan dampak perubahan desain terhadap aspek keuangan proyek. Dengan demikian, proyek dapat lebih terukur dan terkendali dalam hal pengelolaan biaya, yang pada akhirnya dapat meningkatkan efisiensi penggunaan sumber daya finansial dan mengurangi risiko kelebihan anggaran.

Pengalaman yang diperoleh adalah dapat membantu menyelesaikan permasalahan yang ada, selain itu belajar menjadi seorang drafter dan arsitek dalam 1 kondisi bagaimana pemilihan material akan berdampak pada proses pembuatan gambar kerja dan berdampak pada rencana anggaran biaya.

#### **5.2 Saran**

##### **5.2.1 Saran kepada perusahaan magang dan supervisor**

Johanes Architects International Design merupakan perusahaan desain dan bangun yang sudah sangat berpengalaman dengan principal yang memiliki banyak wawasan dan relasi yang luas, tim di johanes architects memiliki wawasan yang luas dan inovasi-inovasi di setiap proyeknya. Senior arsitek di Johanes Architects sangat membantu dan memahami setiap proyek yang ditangani juga sangat

kompeten dalam hal komunikasi dengan klien, pengetahuan dan pemahaman material yang sangat baik karena didukung dengan berbagai macam koleksi material yang ada di kantor dan supply sampel dari supplier material. Junior arsiteknya juga membantu tim senior dan tim intern juga pemahaman dan pengetahuannya sangat baik serta mengayomi tim intern karena mayoritas tim di Johanes Architects usianya masih dibawah 30 tahun.

#### 5.2.2 Saran untuk program studi (kampus)

Saran untuk program studi, program magang ini sudah sangat bagus tetapi dari pihak perusahaan mayoritas menginginkan program magang ini dapat berlangsung lama dalam kurun waktu satu semester atau 6 bulan agar pengalaman yang didapat lebih maksimal dan relasi yang didapat lebih luas.

## DAFTAR PUSTAKA

Riadi, M. (2023, Mei 30). Value Engineering (VE) - Pengertian, Karakteristik, Aspek dan Tahapan. *Artikel Kajian Pustaka*. Diambil dari <https://www.kajianpustaka.com/2023/05/value-engineering.html>

Anwar Kurnia, J. (2017). Johanes Architects International Design. Diambil dari <https://johanesarchitects.com/>

# LAMPIRAN

## Lampiran 1.

### Penilaian kepada Mahasiswa

	<b>DAFTAR NILAI MAGANG</b>	NO.FORMULIR	: FM-LIAP/PRD-10
		PROGRAM STUDI	: ARSITEKTUR
		TANGGAL TERBIT	: 1 SEPTEMBER 2015
Nama Mahasiswa : Edward Perusahaan Tempat Magang : Johannes Architects International Design Mulai Bekerja : 1 Juli 2023 s/d 31 September 2023			
Nama Pembimbing Magang : Jovan Adrio Jabatan : Senior Architect			

PENGETAHUAN ( Knowledge)				
# Pengetahuan & pemahaman mahasiswa terkait ilmu arsitektur				
1	2	3	4	5
sangat kurang			✓	baik sekali
# Pengetahuan & pemahaman mahasiswa mengenai peraturan bangunan				
1	2	3	4	5
sangat kurang		✓		baik sekali
# Pengetahuan & pemahaman mahasiswa terkait ilmu konstruksi bangunan				
1	2	3	4	5
sangat kurang		✓		baik sekali
# Pengetahuan & pemahaman mahasiswa terkait utilitas bangunan				
1	2	3	4	5
sangat kurang		✓		baik sekali
# Pendalaman & pemahaman mahasiswa mengenai detail gambar kerja				
1	2	3	4	5
sangat kurang		✓		baik sekali

KETERAMPILAN (Skill) & PRODUKTIFITAS KERJA				
# Penguasaan software yang dikuasai mahasiswa dan nilainya				
software : Autocad nilai (1-5) :				
1	2	3	4	5
			✓	
software : Sketchup nilai (1-5) :				
1	2	3	4	5
			✓	
software : Zwcad nilai (1-5) :				
1	2	3	4	5
		✓		
# Ketelitian mahasiswa dalam bekerja				
1	2	3	4	5
tidak teliti		✓		sangat teliti
# Sistematika kerja mahasiswa				



1	2	3 ✓	4	5
tidak sistematis				sangat sistematis

# Peranan mahasiswa selama kerja praktek

1	2	3 ✓	4	5
tidak membantu				sangat berperan

# Produktifitas kerja mahasiswa

1	2	3 ✓	4	5
tidak produktif				produktif sekali

SIKAP (Attitude)				
# Komitmen dalam bekerja				
1	2	3	4 ✓	5
tidak bertanggung jawab				sangat bertanggung jawab
# Sikap dalam bekerja				
1	2	3	4 ✓	5
tidak santun				sangat santun
# Hubungan kerja antar karyawan dalam tim				
1	2	3	4 ✓	5
buruk sekali				baik sekali
# Kedisiplinan dalam bekerja				
1	2	3	4 ✓	5
sering terlambat				tepat waktu
# Semangat untuk belajar selama bekerja				
1	2	3	4 ✓	5
sangat pasif				aktif bertanya

LAIN-LAIN
# Saran untuk mahasiswa <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pemahaman tentang peraturan Pembangunan</li> </ul>



# Pelibatan mahasiswa dalam pekerjaan desain (Konsep, skematik desain, detail desain)

1	2	3	4	5
tidak terlibat			✓	Sangat terlibat

Jelaskan lingkup keterlibatan dalam desain  
Keterlibatan dalam desain dari konsep perancangan, desain skematik, detail desain

# Pelibatan mahasiswa untuk mengunjungi lapangan (site visit/ proyek di lapangan)

1	2	3	4	5
✓				Sangat terlibat

# Pelibatan mahasiswa dalam meeting dengan kontraktor, ME, pemerintah, dan stake holder lain

1	2	3	4	5
tidak terlibat	✓			Sangat terlibat

# Pelibatan mahasiswa dalam meeting dengan klien (building owner)

1	2	3	4	5
✓				Sangat terlibat

**SIKAP (Attitude)**

# Pelibatan mahasiswa dalam komitmen dan tanggung jawab bekerja

1	2	3	4	5
tidak terlibat		✓		Sangat terlibat

# Pelibatan mahasiswa dalam mengerjakan proyek

1	2	3	4	5
tidak terlibat		✓		Sangat terlibat

# Pelibatan mahasiswa dalam kerja team

1	2	3	4	5
tidak terlibat			✓	Sangat terlibat

# Kedisiplinan yang diterapkan dalam bekerja

1	2	3	4	5
tidak ketat		✓		Sangat ketat

# Memotivasi mahasiswa untuk belajar dari proses bekerja

1	2	3	4	5
tidak memotivasi		✓		Sangat memotivasi

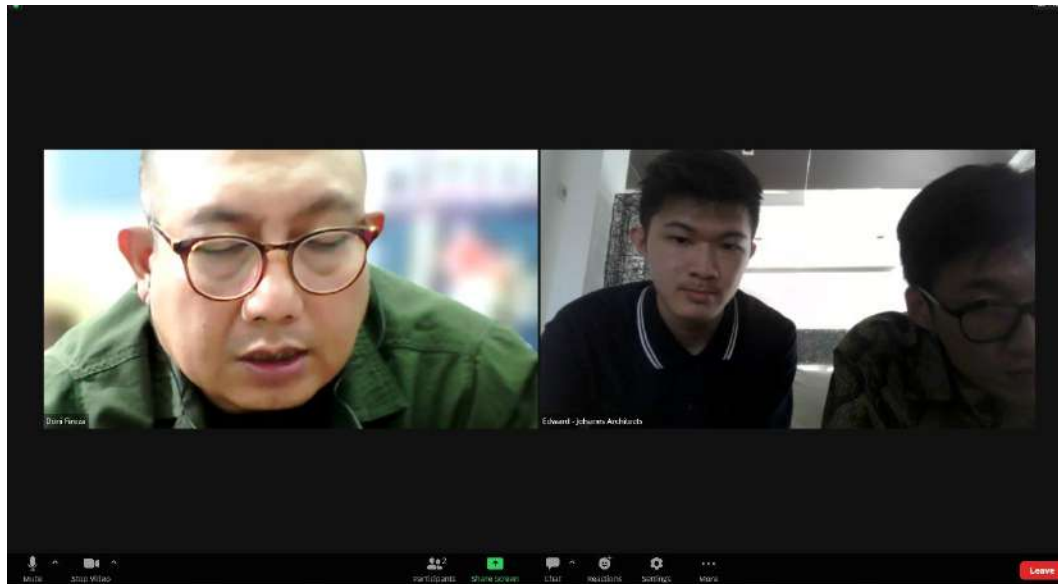
**LAIN-LAIN**

# Kesan dan masukan untuk perusahaan

- Pembimbing di kantor sangat responsif dan membantu dalam desain dan referensi

## Lampiran 2.

Foto Monitoring dengan Dosen Pembimbing Magang 2 bersama Supervisor Jovan Adrio. (18 Agustus 2023)



Gambar 41. Dokumentasi Monitoring