

LAPORAN PELAKSANAAN PROGRAM MAGANG 2

PENGEMBANGAN RANCANGAN PERUMAHAN

DI JAKARTA TIMUR, DKI JAKARTA

BUKIT PODOMORO JAKARTA

OLEH

NABILA BELVAS MAHANES - 21190019



PROGRAM STUDI

ARSITEKTUR

UNIVERSITAS AGUNG PODOMORO

JAKARTA

2023

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur mahasiswa ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas segala rahmat, hidayah dan karunia-Nya sehingga mahasiswa dapat menyelesaikan laporan magang ini. Kegiatan magang dari Universitas Agung Podomoro dilakukan sebagai sarana untuk mengenalkan mahasiswa pada kondisi nyata di lapangan. Proses magang sekaligus menjadi persyaratan mahasiswa untuk menyelesaikan mata kuliah yang bersangkutan.

Selama proses magang yang berlangsung pada bulan Agustus 2023, mahasiswa mendapatkan bimbingan dan arahan dari pihak Bukit Podomoro Jakarta. Mahasiswa diberikan kesempatan untuk terjun langsung ke dalam proyek yang sedang berlangsung dengan hasil yang maksimal.

Selesainya laporan magang ini tidak luput dari bimbingan, bantuan dan pengarahan dari berbagai pihak, untuk itu penulis mengucapkan rasa terimakasih yang sangat dalam kepada:

1. Bapak Adli Nadia, S.T., M.T., selaku Kepala Program Studi Arsitektur Universitas Agung Podomoro telah memberikan pengarahan sebelum jalannya proses program magang.
2. Ibu Yaseri Dahlia Apritasari S.T., M.T., selaku dosen koordinator untuk program magang Universitas Agung Podomoro telah memberikan pengarahan sebelum jalanya proses program magang.
3. Sani Heryanto, S.T., M.Sc. selaku dosen pembimbing magang Universitas Agung Podomoro memberikan bimbingan dalam proses pembuatan laporan magang.
4. Jansen Rachmat, selaku General Manager di Bukit Podomoro Jakarta.
5. Seluruh teman-teman di Buit Podomoro Jakarta, yang telah memberikan bantuan dan dukungan, motivasi, dan informasi dalam penyelesaian laporan magang.
6. Seluruh teman-teman dan kerabat dekat yang telah memberikan bantuan daya dan pekerjaan dalam melakukan proses magang.

Penyusunan Laporan magang ini tentunya tidak luput dari kekurangan dan kesalahan, baik dari segi penulisan maupun rangkaian yang terkandung didalamnya. Saran dan kritik yang bersifat membangun sangat diharapkan sehingga penulis dapat mengintrospeksi diri lebih baik di kemudian hari.

Semoga dengan adanya Laporan ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan dapat diterima sebagai sumbangan pengetahuan bagi pembaca, dimana dapat memenuhi maksud penulisannya.

Jakarta,

Nabila Belvas Mahanes

Penulis

LEMBAR PENGESAHAN
LAPORAN PELAKSANAAN PROGRAM MAGANG DI
BUKIT PODOMORO JAKATA
LAPORAN MAGANG 2

Dosen Pengampu: Sani Heryanto, S.T., M.Sc.

Disusun oleh:

Nabila Belvas Mahanes

NIM : 21190019

Telah disetujui dan disahkan

Pada tanggal: 2023

Disetujui oleh :

Sani Heryanto, S.T., M.Sc.

Pembimbing Internal

Michael Adrian Heryanto

Pembimbing Perusahaa

Disetujui,

Mengetahui,

Sani Heryanto, S.T., M.Sc.

Dosen Penanggung Jawab

Adli Nadia, S.T., M.T

Kepala Program Studi Arsitektur

PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Mahasiswa bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nabila Belvas Mahanes

NIM : 21190019

Program Studi : Arsitektur

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Laporan Pelaksanaan Program Magang yang Mahasiswa susun sebagai syarat untuk memenuhi mata kuliah Internship 2 pada Program Studi Arsitektur Universitas Agung Podomoro seluruhnya merupakan hasil karya Mahasiswa sendiri.

Adanya bagian-bagian tertentu dalam penulisan laporan magang yang Mahasiswa kutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas tanpa mengganggu norma, kaidah, dan etika penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari ditemukan seluruhnya atau Sebagian dari Laporan Pelaksanaan Magang ini bukan hasil karya Mahasiswa sendiri melainkan ada unsur plagiarisme, Mahasiswa bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan Mahasiswa ini di buat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta,2023

Jakarta, 2023

Pengawas Magang

Yang membuat pernyataan

Michael Adrian Heryanto

Nabila Belvas Mahanes

SURAT KETERANGAN SELESAI PRAKTIK KERJA LAPANGAN



No. 003/SKP/GCK/X/23

SURAT KETERANGAN PERMAGANGAN

INTERNSHIP CERTIFICATE OF COMPLETION

Bersama ini menerangkan bahwa:

This is to certify that:

Nama : Nabila Belvas Mahanes
Program Studi : Arsitektur
Lembaga : Universitas Agung Podomoro
NIM : 21190019

Name : Nabila Belvas Mahanes
Major : Architecture
Institution : Podomoro University
NIM : 21190019

telah menyelesaikan dengan baik program permagangan di *Project Department PT.Graha Cipta Kharisma* sejak 01 Agustus 2023 hingga 15 Oktober 2023.

has successfully completed her internship program with *Project Department PT.Graha Cipta Kharisma* from August 01, 2023 until October 15, 2023.

Demikian keterangan ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

This statement is made truthfully and to be used as appropriate.

Jakarta, 18 Oktober 2023



Rima Senjayan
Head Of Human Resources Department

Tembusan:
Arsip Human Resources PT.Graha Cipta Kharisma

Scan Me :



PT. GRAHA CIPTA KHARISMA
MARKETING BOUTIQUE | BUKIT PODOMORO JAKARTA
Jl. 1 Gusti Ngurah Rai No 20, Kel. Klender, Kec. Duren Sawit - Jakarta Timur 13470

subsidiary of :



CS Dipindai dengan CamScanner

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------------------------------|
| KATA PENGANTAR | 2 |
| LEMBAR PENGESAHAN | 4 |
| PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME | 5 |
| DAFTAR ISI | 7 |
| BAB I PENDAHULUAN | 11 |
| 1.1 LATAR BELAKANG | 11 |
| 1.2 TUJUAN DAN MANFAAT | 12 |
| 1.3 BATASAN PEKERJAAN MAGANG | 12 |
| 1.4 METODE PEMBAHASAN | 13 |
| BAB II | 14 |
| PROGRAM KERJA | Error! Bookmark not defined. |
| 2.1 TEMPAT & WAKTU | 14 |
| 2.2 METODE ALUR PEKERJAAN | 14 |
| 2.3 TIPOLOGI PROYEK | 15 |
| BAB III | 16 |
| PELAKSANAAN PROGRAM MAGANG | Error! Bookmark not defined. |
| 3.1 GAMBAR UMUM PERUSAHAAN MAGANG | 16 |
| 3.3 GAMBAR UMUM SUPERVISOR | 20 |
| 4.2 ANALISIS & PEMBAHASAN DATA / INFORMASI | Error! |
| Bookmark not defined. | |
| BAB IV | 17 |
| 4.1 PENYAJIAN DATA/INFORMASI | 23 |
| 4.2 ANALISIS & PEMBAHASAN TEORI | 52 |
| BAB IV | 17 |
| 5.1 PENYAJIAN DATA/INFORMASI | 53 |
| 5.2 PENYAJIAN DATA/INFORMASI | 54 |
| DAFTAR PUSAKA | 55 |

| | |
|----------------------|-----------|
| LAMPIRAN..... | 56 |
|----------------------|-----------|

DAFTAR GAMBAR

| | | |
|----------------------|---|----------------------------|
| Gambar 3.3.1 | Foto Supervisor 1..... | 21 |
| Gambar 3.3.2 | Foto Supervisor 2..... | 22 |
| Gambar 4.1.1 | Gambar Kerja..... | 23 |
| Gambar 4.1.2 | Gambar Kerja..... | 24 |
| Gambar 4.1.3 | Kanstin..... | 25 |
| Gambar 4.1.4 | Material Batu Alam..... | 26 |
| Gambar 4.1.5 | Karet Mohair..... | 27 |
| Gambar 4.1.6 | Perbandingan Gambar Menang Kalah & Adu Manis..... | 28 |
| Gambar 4.1.7 | Contoh Gambar Stepnoise..... | 29 |
| Gambar 4.1.8 | Contoh Gambar Efisien Railing..... | 30 |
| Gambar 4.1.9 | Contoh Gambar Kaca Dekorasi..... | 31 |
| Gambar 4.1.10 | Contoh Gambar Padded Panel..... | 32 |
| Gambar 4.1.11 | Contoh Gambar Tali Air..... | 33 |
| Gambar 4.1.12 | Contoh Gambar Line Chiseled..... | 34 |
| Gambar 4.1.13 | Contoh Gambar Stepnoise..... | 35 |
| Gambar 4.1.14 | Contoh Gambar Atap..... | 36 |
| Gambar 4.1.15 | Contoh Gambar Peletakan AC..... | 37 |
| Gambar 4.1.16 | Contoh Gambar Endging Tile..... | 38 |
| Gambar 4.1.17 | Contoh Gambar Bullnose..... | 39 |
| Gambar 4.1.18 | Material Terazzo Gambar 4.1.19 | Material Solid Surface..40 |
| Gambar 4.1.20 | Material Marmer..... | 40 |
| Gambar 4.1.21 | Contoh Gambar Inlay..... | 41 |
| Gambar 4.1.22 | Perbedaan Marmer dan Granite..... | 41 |
| Gambar 4.1.23 | Material WPC..... | 42 |
| Gambar 4.1.24 | Material Artificial Stone..... | 43 |
| Gambar 4.1.25 | Berbagai Jenis Wastafel..... | 43 |
| Gambar 4.1.26 | AC Central..... | 44 |
| Gambar 4.1.27 | Perbedaan Shower..... | 45 |
| Gambar 4.1.28 | Perbedaan Kamport.. | 45 |

| | | |
|----------------------|--|----|
| Gambar 4.1.29 | Contoh Signane Bukit Podomoro Jakarta..... | 46 |
| Gambar 4.1.30 | Pemasangan Nat..... | 46 |
| Gambar 4.1.31 | Material Plint Lantai..... | 47 |
| Gambar 4.1.32 | Dome Bukit Podomoro Jakarta..... | 47 |
| Gambar 4.1.33 | Material CLEAR UV POLYCARBONATE SHEET..... | 48 |
| Gambar 4.1.34 | Material Rubber Mat..... | 48 |
| Gambar 4.1.35 | Material Batu Alam..... | 49 |
| Gambar 4.1.36 | Material Concrete Paver..... | 49 |
| Gambar 4.1.37 | Material Batu Alam..... | 50 |
| Gambar 4.1.38 | Finishing Batu Alam..... | 50 |
| Gambar 4.2.1 | Gambar Kerja Ruko Bukit Podomoro..... | 51 |
| Gambar 4.2.2 | Gambar Kerja Ruko Bukit Podomoro..... | 51 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | | |
|--------------------|--|----|
| Lampiran 1. | Surat Keterangan Selesai Praktik Kerja Lapangan..... | 55 |
| Lampiran 2. | Penilaian Perusahaan Terhadap Mahasiswa..... | 56 |
| Lampiran 3. | Penilaian Mahasiswa Terhadap Perusahaan..... | 58 |
| Lampiran 4. | Monitoring Supervisor dengan Dosen Pembimbing..... | 60 |
| Lampiran 5. | Foto Mahasiswa Dengan Supervisor..... | 61 |

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 LATAR BELAKANG

Program magang merupakan suatu tahapan di antara dunia kerja dan perkuliahan, untuk menjadi sebuah wadah bagi bagi Mahasiswa untuk mengaplikasikan ilmu yang telah dipelajari. Tidak hanya untuk mengaplikasikan Mahasiswa juga bisa mendapatkan banyak pelajaran baru dari perusahaan tempat mereka magang. Melalui program magang ini Mahasiswa dapat memperluas jaringan relasi yang dapat berguna bagi Mahasiswa di kemudian hari. Program ini juga secara langsung mengasah kualitas sumber daya manusia sejak dini dari para mahasiswa, agar Ketika terjun di dunia kerja Mahasiswa bisa mengerti prosedur sistem bekerja dalam proyek atau dalam jurusan Arsitektur.

Di Universitas Agung Podomoro Program magang adalah Program wajib dalam jurusan Arsitektur untuk memenuhi SKS yang dibutuhkan. Sehingga mewajibkan mahasiswa untuk mengikuti program magang agar mahasiswa bisa lulus sesuai dengan tepat waktu/yang ditentukan.

Pada bulan Agustus 2023 pandemik sudah bias di bilang berakhir, sehingga perkantoran sudah bisa melaksanakan kegiatan WFO (Work From Office), yang pada akhirnya penulis mendapatkan tempat magang di Developer yang memiliki proyek berlokasi di Jakarta Timur.

1.2 MAKSUD DAN TUJUAN

Tujuan yang ingin dicapai dalam kegiatan ini adalah ;

Tujuan Umum :

- Mengetahui dan mengenal secara langsung dunia kerja pada masa ini.
- Memberikan sudut pandang yang baru dalam dunia Arsitektur.
- Melatih mempresentasikan hasil desain yang sudah dibuat.

Tujuan Khusus :

- Mengetahui bagaimana proses sebuah proyek.
- Belajar lebih banyak mengenal material di dunia Arsitektur.
- Mendapatkan pelajaran dan pandangan baru di dunia Arsitektur.

Manfaat yang didapatkan dari kegiatan ini ;

- Mengetahui bagaimana cara membuat gambar kerja dengan lengkap.
- Mengetahui tentang berbagai macam jenis material.
- Mengetahui cara mengatasi masalah saat sedang di proyek.

1.3 BATASAN PEKERJAAN MAGANG

Ruang pekerjaan sangat baik, supervisor Mahasiswa sangat sabar dan baik dalam membimbing mahasiswa dalam melakukan program magang. Tidak hanya supervisor mahasiswa tetapi seluruh staff yang ada di dalam perusahaan tersebut merangkul mahasiswa dengan baik. pekerjaan yang diberikan kepada mahasiswa ketika mahasiswa magang di perusahaan tersebut adalah sebagai Drafter Arsitek. Ketika mahasiswa magang di perusahaan tersebut kebetulan sedang berjalan pembuatan TPS dan detail perumahan yang sehingga membutuhkan pekerja yang bias 2D desain, dan akhirnya mahasiswa ditunjuk sebagai Drafter Arsitek pada perusahaan tersebut yang dibimbing oleh supervisor yaitu Michael Adrian. Mahasiswa

dibimbing dengan baik dalam setiap proyek sehingga mahasiswa mendapatkan banyak ilmu baru dan bisa menyelesaikan pekerjaan dengan sangat baik. Metode pelaksanaan dilakukan secara WFO (Work From Office).

Proses Pengerjaan:

Membantu menyusun 2D dari gambar proyek (Autocad)

Membantu mencari material-material yang dibutuhkan untuk proyek

1.4 METODE PEMBAHASAN LAPORAN

Pelaksanaan magang mencakup kinerja seorang mahasiswa yang sedang melakukan kuliah praktek kerja, suatu kinerja harus memiliki landasan sebagai pembahasan yang akan dilakukan sebagai menjalankan laporan-laporan yang dilakukan selama masa praktek kerja. Hal tersebut dilakukan agar mahasiswa agar memiliki suatu yang bermanfaat. Pembahasan yang dilakukan berupa pelaksanaan, data dan hal apa saja yang dilakukan saat melakukan praktek kuliah. Selain itu pembahasan ini juga meliputi gambaran-gambaran pekerjaan arsitek yang sebelumnya mahasiswa belum pernah melakukannya, namun di perusahaan mahasiswa harus mempelajari dunia pekerjaan sebagai seorang arsitek, seperti bagaimana penyelesaian masalah yang ada di lapangan, cara membedakan material, membaca gambar kerja saat di lapangan, dan mengikuti meeting bersama vendor yang ada. Sehingga pembahasan tersebut akan sangat membantu mahasiswa untuk menyusun tugas akhir.

BAB II

KAJIAN TEORI

2.1 KAJIAN TEORI PERUSAHAAN MAGANG (DEVELOPER)

Developer adalah seseorang yang memiliki tanggung jawab dalam keseluruhan proses pembangunan sebuah proyek yang di mulai dari membuat konsep sesuai dengan keinginan klien, berkoordinasi dengan kontraktor, memantau proses pembangunan sebuah proyek, mengatur dan juga mengelola perizinan, bertanggung jawan untuk menyusun rencana secara terperinci dan yang terakhir adalah mendiskusikan tujuan dari sebuah proyek tersebut yang akan terselenggarakan secara maksimal.

2.2 KAJIAN TEORI METODE ALUR PEKERJAAN

Pelaksanaan dilakukan secara WFO (Work From Office) dan jam kerja pada perusahaan ini pada saat jam 09.00 dan jam pulang kerja yaitu pada saat sore hari di jam 18.00

Program magang dimulai pada tanggal 1 Agustus 2023 sampai dengan tanggal 15 Oktober 2023. Di perusahaan tersebut Mahasiswa dipercaya menjadi drafter, dikarenakan ketika Mahasiswa magang sedang melaksanakan proyek pembangunan Perumahan atau bangunan komersial yang terletak di Jakarta Timur.

Pada Minggu pertama di perusahaan Mahasiswa masih diperkenalkan dengan staf Perusahaan, dan keliling lapangan agar mahasiswa lebih jelas mengenali proyek yang sedang berjalan. Mahasiswa diberikan presentasi dan file tentang proyek yang sedang di jalankan, sehingga mahasiswa dapat menghafal cluster dan beberapa tipe rumah yang ada di proyek tersebut.

Pada Minggu kedua Mahasiswa mulai diperkenalkan dengan proyek yang akan dikerjakan dan sudah mulai dengan pembagian tugas. Proyek yang diberikan kepada Mahasiswa adalah proyek perumahan dan juga pembangunan ruko, tugas Mahasiswa disini adalah membuat 2D yang sudah

dikerjakan oleh supervisor dari pihak kantor, hasil 2D ini nanti akan diperlihatkan ketika presentasi dari sistem kerja.

Pada Bulan kedua mahasiswa mempelajari banyak material yang digunakan pada proyek tersebut, mahasiswa juga mempelajari kegunaan material-material yang lebih dalam sehingga hal tersebut suatu saat akan sangat membantu mahasiswa saat mengerjakan proyek tugas akhir.

2.3 KAJIAN TEORI TIPOLOGI PROYEK

Bukit Podomoro Klender membangun sebuah perumahan yang terletak di Jakarta Timur. Dengan memiliki lahan seluas 9,6 Hektar. Bukit Podomoro juga memiliki kawasan komersial yaitu ruko. Hunian pada proyek ini berlokasi strategis yang berada di jantung ibu kota Jakarta tepatnya di kawasan Jakarta Timur, Klender. Proyek ini di bangun untuk menjadi sanctuary bagi kaum urban yang memiliki prinsip kedamaian di sekitaran wilayah yang sibuk. Fasilitas di hunian ini di padu dengan fasilitas yang premium, bangunan ini mengadopsi kehidupan New Normal.

Ada beberapa tipe unit rumah yang berada di Bukit Podomoro, yaitu tipe 6 dengan luas bangunan 146m², tipe 7 dengan luas 180m² dan tipe 8 dengan luas 231m². Selain itu ada pula beberapa model rumah di Bukit Podomoro yang di desigm oleh arsitek yang bernama Hadi Vincent, tipe model rumah tersebut memiliki keunikan sendiri pada fasadnya, yang pertama ada tipe rumah Art Deco dan tipe Modern Classic.

Bukit Podomoro di kembangkan oleh Agung Podomoro Land sebagai developer proyek tersebut, dngan bekerja sama dengan beberapa kontraktor. Pengembangan real-estate berpengalaman dengan berkontribusi dalam membangun sektor hunian dan area komersial pada wilayah perumahan tersebut. Tidak hanya sebagai hunian tapi untuk kebutuhan para pencari property dalam seegmen investasi properti

BAB III

DATA DAN INFORMASI MAGANG

3.1 GAMBAR UMUM PERUSAHAAN MAGANG



Gambar 3.1.1 Bagian Luar Perusahaan



Gambar 3.1.2 Bagian Dalam Perusahaan

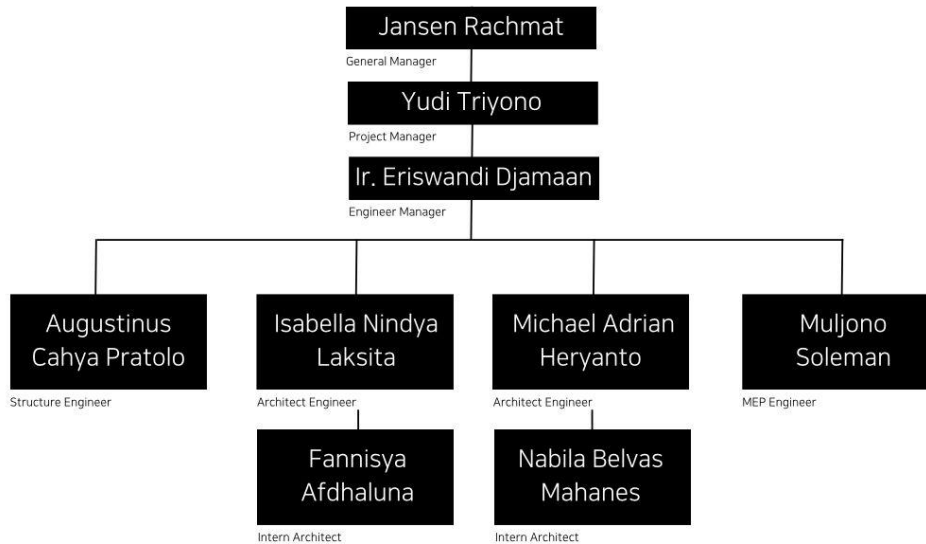


Gambar 3.1.3 Bagian Club House Proyek Perumahan Bukit Podomoro Jakarta



Gambar 3.1.4 Bagian Club House Proyek Perumahan Bukit Podomoro Jakarta

Perusahaan tempat mahasiswa magang adalah Developer dari Agung Podomoro Land, nama dari perusahaan tempat mahasiswa magang adalah Bukit Podomoro Jakarta, berkolasi di Jl. I Gusti Ngurah Rai Klender, Jakarta Timur. Proyek ini di bangun pada tahun 2020. Skema Organisasi :



3.2 WAKTU DAN LINGKUP PELAKSANAAN MAGANG

Kegiatan yang Mahasiswa lakukan di luar penugasan Mahasiswa antara lain adalah sebagai berikut :

1. Membantu membuat DTP untuk TPS
2. Membantu membuat PPT untuk presentasi untuk diajukan ke owner.
3. Membantu mencari vendor material

Program magang dimulai pada tanggal 1 Agustus 2023 sampai dengan tanggal 15 Oktober 2023. Di perusahaan tersebut mahasiswa dipercaya menjadi drafter dikarenakan ketika mahasiswa magang sedang melaksanakan proyek pembangunan Perumahan di daerah Jakarta Timur.

Pada Minggu pertama di perusahaan Mahasiswa masih diperkenalkan dengan staf Perusahaan, dan keliling lapangan agar mahasiswa lebih jelas mengenali proyek yang sedang berjalan. Mahasiswa diberikan presentasi dan file tentang proyek yang sedang di jalankan, sehingga mahasiswa dapat menghafal cluster dan beberapa tipe rumah yang ada di proyek tersebut.

Pada Minggu kedua Mahasiswa mulai diperkenalkan dengan proyek yang akan dikerjakan dan sudah mulai dengan pembagian tugas. Proyek yang diberikan kepada Mahasiswa adalah proyek perumahan dan juga pembangunan ruko, tugas Mahasiswa disini adalah membuat 2D yang sudah dikerjakan oleh supervisor dari pihak kantor, hasil 2D ini nanti akan diperlihatkan ketika presentasi dari sistem kerja.

Pada Bulan kedua mahasiswa mempelajari banyak material yang digunakan pada proyek tersebut, mahasiswa juga mempelajari kegunaan material-material yang lebih dalam sehingga hal tersebut suatu saat akan sangat membatu mahasiswa saat mengerjakan proyek tugas akhir.

| NO | JADWAL | KEGIATAN |
|----|-------------------------------|--|
| 1. | 1 Agustus | Diperkenalkan dengan staff perusahaan, diberikan waktu untuk keliling lapangan |
| 2. | 2 Agustus – 20 Agustus 2023 | Mengerjakan gambar kerja DTP |
| 3. | 28 Agustus – 4 September 2023 | Mempelajari Material |

Tabel 1.1 Jadwal Kegiatan Magang

3.3 GAMBAR UMUM SUPERVISOR



Gambar 3.3.1 Foto Supervisor 1

Nama : Michael Adrian Heryanto

Tempat, Tanggal lahir : Bekasi, 30 Januari 1998

Posisi/Jabatan : Architect Engineer

Michael Adrian Heryanto sebagai Architect Engineer di perusahaan Bukit Podomoro Jakarta, pada tahun 2018-2020 Michael Adrian memiliki gelar sarjana Arsitektur di universitas Podomoro, Michael Adrian juga sering berpartisipasi dalam kegiatan yang di selenggarakan oleh univeritas Podomoro antara lain berpartisipasi menadi MC dan speaker di suatu event yang di selenggarakan oleh universitas, selain itu Michael Adrian pernah menjadi asisten dosen dalam kegiatan software training. Pada tahun 2018 Michael Adrianto memiliki perngalam internship di salah satu perusahaan yaitu PT. Megatika Grahalestari Internasional, dan pada tahun 2019 di perusahaan development yaitu PT. Intiland Development Tbk.



Gambar 3.3.2 Foto Supervisor 2

Nama : Isabella Nindya Laksita, S.T., M.Sc.

Tempat, Tanggal lahir : 17 Oktober 1989

Posisi/Jabatan : Supervisor

Supervisor adalah jabatan dalam struktur organisasi yang memiliki kuasa dan otoritas untuk mengeluarkan perintah kepada rekan kerja bawahannya di bawah arahan jabatan atasan. Jika dilihat dalam struktur organisasi, biasanya jabatan supervisor berada di antara manajer dan staff pelaksana. Pada program magang kali ini, mahasiswa memiliki supervisor yaitu bernama Isabella Nindya. Isabella Nindya sebagai Engineer perusahaan di Bukit Podomoro Jakarta dengan pendidikan yang di raih pada tahun 2015- 2017 yaitu Faculty of EGINEERING di Universitas Gadjah Mada dengan gelar Cumlaude. Dan pendidikan yang kedua di Atma Jaya Yogyakarta dengan fakultas yang sama yaitu Engineering dengan gelar yang sama yaitu Cumlaude. Isabella Nindya pernah bekerja di PT. Graha Cipta Kharisma sebagai Supervisor juga dan PT. Inspiral Architect yang berada di Bali sebagai Project Architect.

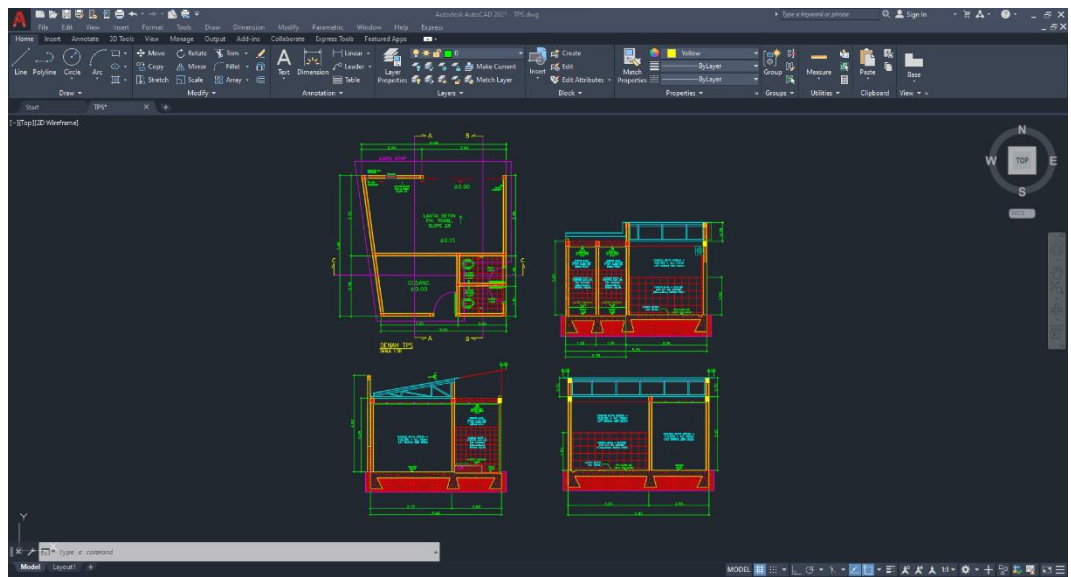
BAB IV

ANALISA DAN PEMBAHASAN

4.1 PENYAJIAN DATA / INFORMASI

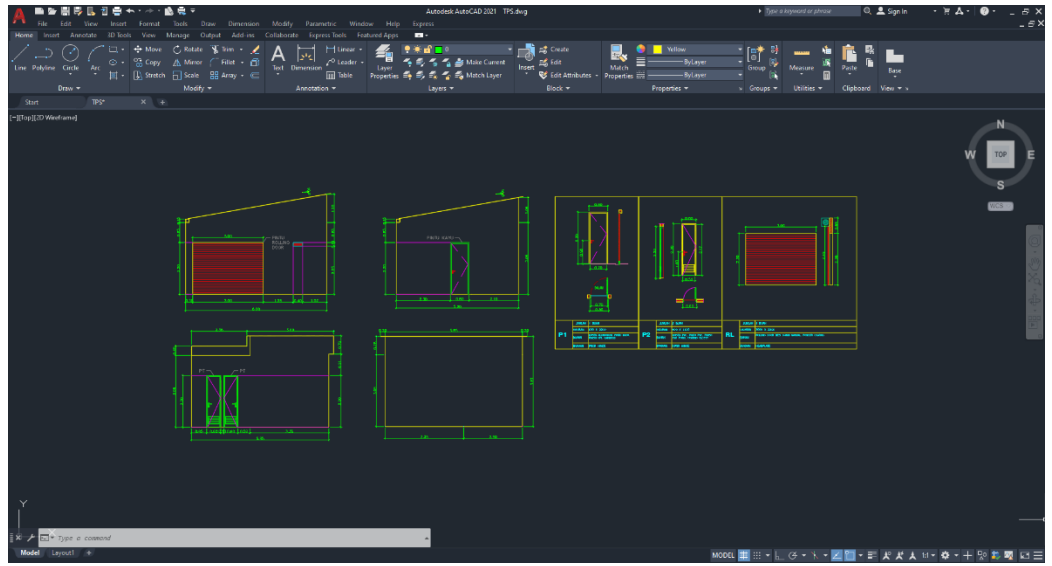
Pada minggu pertama dan kedua mahasiswa melakukan pengerjaan gambar kerja untuk pembuatan TPS dan menyangkut beberapa hal terkait progres desain adalah sebagai berikut :

1. Membantu membuat DTP



Gambar 4.1.1 Gambar Kerja

Mahasiswa di minta untuk membantu membuat pengerjaan gambar kerja Denah, Tampak dan juga Potongan untuk Tempat Pembuangan Sampah (TPS) yang berada di lokasi perumahan Bukit Podomoro Jakarta yang akan di presentasikan kepada klien, lalu setelah di presentasikan kepada klien mahasiswa juga melakukan beberapa revisi untuk gambar kerja tersebut



Gambar 4.1.2 Gambar Kerja

Pada minggu ketiga mahasiswa melakukan survey lapangan dan mempelajari berbagai macam material yang digunakan dalam proyek pembangunan perumahan Bukit Podomoro Jakarta, berikut adalah beberapa gambar dan juga penjelasan yang mahasiswa pelajari selama melaksanakan magang di Bukit Podomoro Jakarta :

2. Mempelajari berbagai macam Material dan kegunaannya

- KANSTIN



Gambar 4.1.3 Kanstin

Kanstin berguna untuk menahan tanah atau perkerasan di atasnya. Dibawah atau di dalam *Kanstin* terdapat saluran U ditch (selokan). Sebelum jalanan di aspal dilakukan rigid beton terlebih dahulu sebelum akhirnya semua jalanan di aspal

- **BATU ALAM**



Gambar 4.1.4 Material Batu Alam

Finish perkerasan beton memiliki 2 lapisan yaitu batu alam yang memiliki tebal 2cm yang direkatkan dengan spesi yang memiliki tebal 3cm

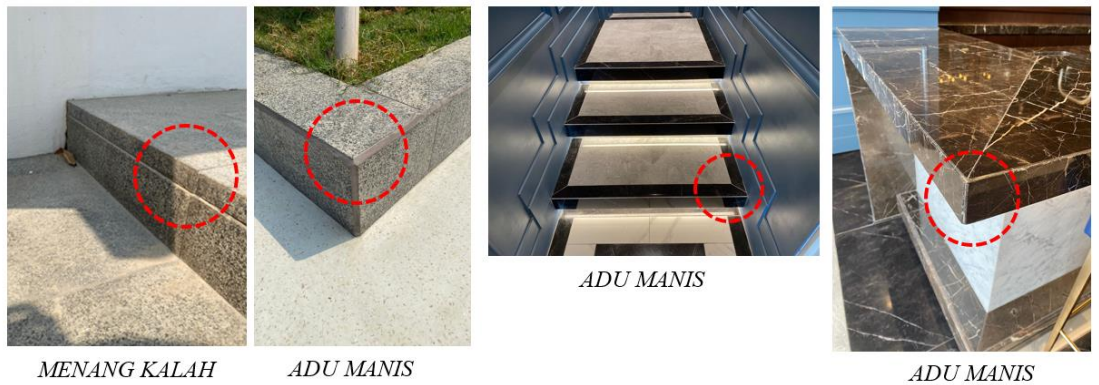
- KARET MOHAIR



Gambar 4.1.5 Karet Mohair

Pintu yang memiliki *karet mohair* sangat berguna untuk beredamkan suara terhadap bantingan pintu dan melindungi material alumunium

- MENANG KALAH & ADU MANIS



Gambar 4.1.6 Perbandingan Gambar Menang Kalah & Adu Manis

- STEPNOISE



Gambar 4.1.7 Contoh Gambar Stepnoise

Fungsi utama adanya *Stepnose* pada tangga adalah untuk meningkatkan keamanan tangga ketika dilalui seseorang dengan tekstur yang kasar dan bergerigi akan membuatnya tidak licin, sehingga ini sangat penting guna keamanan para penggunanya. selain itu *Stepnose* juga berfungsi untuk seseorang bisa melihat dengan jelas mana ujung tangga ketika berjalan naik maupun turun.

- RAILING



HANDRAILING

Gambar 4.1.8 Contoh Gambar Efisien Railing

Railing sendiri harus memiliki tanggulan yang berfungsi untuk keamanan pengguna, dan jarak bersih antar tiang *Railing* maksimal 10cm dengan tinggi di bangunan interior 1,1m dan pada area exterior 1,2m

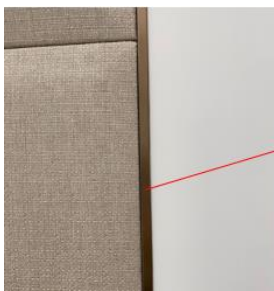
- KACA DEKORASI



Gambar 4.1.9 Contoh Gambar Kaca Dekorasi

Kaca dekorasi ini dibuat dengan cara di bakar. Sebelumnya kaca ini di lapi silver dan di bakar dari belakang kaca sehingga menjadi motif tersebut

- PADDED PANEL

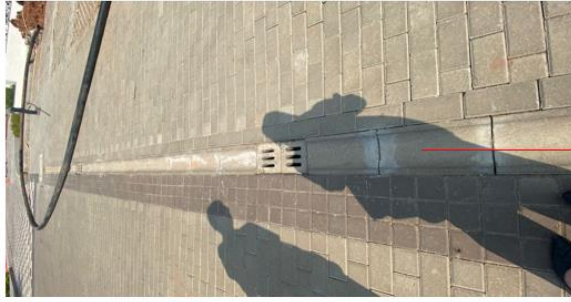


List Aluminium

Gambar 4.1.10 Contoh Gambar Padded Panel

Padded panel berfungsi untuk peredam suara, sebelum foam *Padded panel* di pasang tembok di lapiasi oleh plywood dan dikencangkan oleh dynabolt hal ini digunakan agar plywood menahan *Padded pannel*

- TALI AIR



Tali air untuk jalan



Tali air balkon
Lebar 10cm
Dalem 2cm

Gambar 4.1.11 Contoh Gambar Tali Air

- LINE CHISELED



Gambar 4.1.12 Contoh Gambar Line Chiseled

Pemasangan batu alam yang memiliki model *Line Chiseled* atau *Susun Sirih* dengan kemiringan dinding 2 derajat hal ini berguna agar air tidak atuh langsung

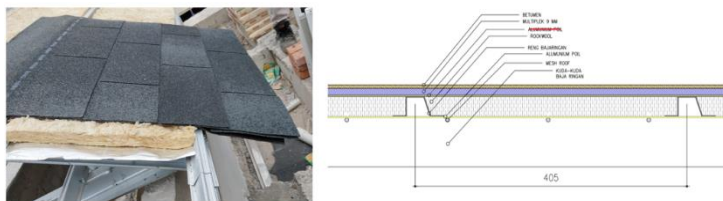
- KAWAT PIPA



Gambar 4.1.13 Contoh Gambar Stepnoise

Pipa di balut dengan kawat agar saat di tutup oleh adukan/plesteran berguna untuk memprekat

- ATAP



Gambar 4.1.14 Contoh Gambar Atap

Sebelum memasang atap sebaiknya di berikan multiplex, rockwool dan alumunium foil terlebih dahulu agar lebih kuat untuk menahan panas secara maksimal, selain itu dapat menghemat listrik untuk pemakaian AC dan ramah lingkungan

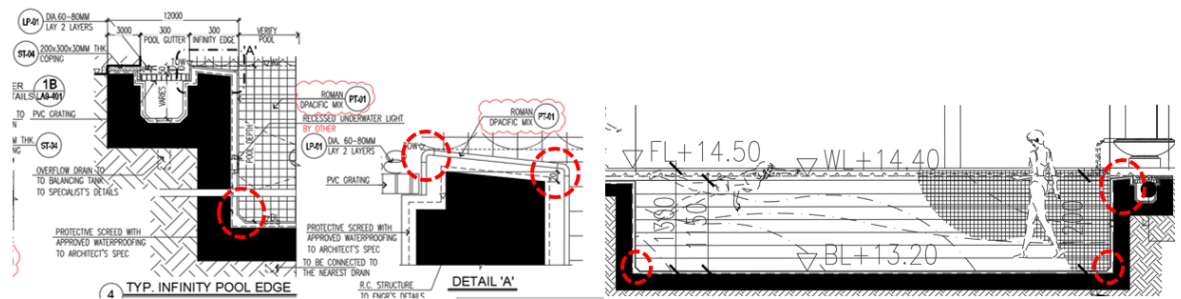
- PELETAKAN AC



Gambar 4.1.15 Contoh Gambar Peletakan AC

Sebisa mungkin AC yang di ruang kamar di letakan di atas pintu kamar, begitu juga AC yang berada di ruangan lainya sebaiknya di letakan di atas pintu, agar jika ada perbaikan AC tidak usah memindahkan barang-barang yang berada di bawah AC

- EDGING TILE



Gambar 4.1.16 Contoh Gambar Edging Tile

Pinggiran keramik swimming pool harus dibuat *Edging Tile* agar tidak tajam, baik di bawah ataupun di atas swimming pool hal tersebut bertujuan untuk keamanan pengguna.

- BULLNOSE



Gambar 4.1.17 Contoh Gambar Bullnose

Bullnose sering juga disebut sebagai pinggulan. Dimana salah satu sisi granit di buat menjadi 1/2 lingkaran, dengan tujuan mengurangi sudut tajam atau untuk keindahan

- TERAZZO



CORAK MOZAIK



CORAK POLOS



TERAZO ULIR



TERAZO KERIKIL MAMER

Gambar 4.1.18 Material Terazzo

Material utama lantai *Teraso* adalah campuran semen dan pasir dengan mengekspos kepingan kerang pada permukaan beton yang dipoles hingga halus
Cocok untuk : *lantai, dinding, counter top dapur, kamar mandi, permukaan ruang furniture, ruang terbuka*

- SOLID SURFACE



Gambar 4.1.19 Material Solid Surface

Solid surface adalah material tiruan dari granit dan marmer, hal ini dikarenakan bahan bangunan tersebut memang sengaja diproduksi sedemikian rupa agar mempunyai rupa menyerupai material granit atau pun material marmer. *Solid surface* material sintetis terbuat dari yang terbuat dari campuran resin dan akrilik.

- MARMER PUTIH



Marmer Statuario

Gambar 4.1.20 Material Marmer

Marmer statuario ini memiliki veinage warna abu-abu halus yang dikombinasikan dengan urat abu-abu



Marmer Carrara

Corak dari marmer ini adalah mirip dengan marmer stuario, namun memiliki pola urat yang lebih banyak



Marmer Callacata

Marmer yang satu ini memiliki corak berwarna emas atau abu-abu

- INLAY



Gambar 4.1.21 Contoh Gambar Inlay

Jika ada pertemuan antara lantai yang memiliki perbedaan material diwajibkan harus adanya inlay agar tidak adanya kerusakan pada area lantai tersebut

- PERBEDAAN MARMER DAN GRANITE



Gambar 4.1.22 Perbedaan Marmer dan Granite

Marmer

Memiliki motif berbentuk garis-garis urat yang halus, motif urat pada marmer ini terbentuk dari kotoran mineral yang mengendap.

Cocok untuk : *lantai, dinding kursi, meja (semsitif terhadap cuaca, tidak disarankan untuk fasad exterior)*

Granite

Mempunyai motif berupa bintik-bintik pada permukaannya, motif ini secara alami timbul dari proses peleburan batu-batuan yang menjadi satu.

Cocok untuk : *counter top dapur, dinding, lantai, fasad (memiliki pori-pori yang kecil sehingga tidak serap air*

- WPC



Gambar 4.1.23 Material WPC

WPC adalah campuran antara kayu dan plastic yang merupakan sebuah material baru yang tersusun dari elemen kayu dan plastik yang dilebur menjadi satu dan membentuk sebuah material baru

Cocok untuk : *lantai, dinding pagar, plafon, dekorasi eksterior, produk furniture*

- ARTIFICIAL STONE



Gambar 4.1.24 Material Artificial Stone

Artificial Stone terbuat dari beberapa bahan mineral alami, seperti granit, feldspar, serat kaca. *Artificial Stone* juga merupakan material yang ramah lingkungan

- JENIS WASTAFEL



Wastafel yang memiliki pola melengkung disebut *Semi Recessed*



Gambar 4.1.25 Jenis Wastafel

Wastafel yang memiliki pola kotak disebut *Under Counter*

- AC CENTRAL



Gambar 4.1.26 AC Central

Tempat aliran udara *AC Central* harus bebas hambatan sehingga adanya sirkulasi. Selain itu pemasangan *AC Central* bisa di design sesuai dengan estetika suatu bangunan, namun tetap harus memperhatikan detail design nya

- PERBEDAAN SHOWER



SHOWER 1

SHOWER 2

Gambar 4.1.27 Perbedaan Shower

Shower 1

Memiliki cubicle karena tidak langsung bertemu dinding sehingga memerlukan sambungan besi di atasnya yang bisa menyambungkan ke dinding

Shower 2

Shower ini memiliki design dinding bertemu dinding sehingga tidak harus adanya besi pengait

- PERBEDAAN KAMPORT



DINDING 1

DINDING 2

Gambar 4.1.28 Perbedaan Kamport

DINDING 1

Dinding kamport yang di warnai dengan menggunakan teknik semprot dapat menghasilkan texture yang lebih kasar

DINDING 2

Sedangkan dinding kamport yang di warnai dengan cat akan menghasilkan texture yang lebih halus

- SIGNANE



Gambar 4.1.29 Contoh Signane Bukit Podomoro Jakarta

Suatu area perumahan harus memiliki *signage* sebagai pembatas antara jalan satu dengan jalan yang lainnya, *signage* juga berguna sebagai petunjuk jalan ke suatu area. *Signage* bisa di aplikasikan dengan banyak hal, contohnya seperti beberapa pohon dan tanaman

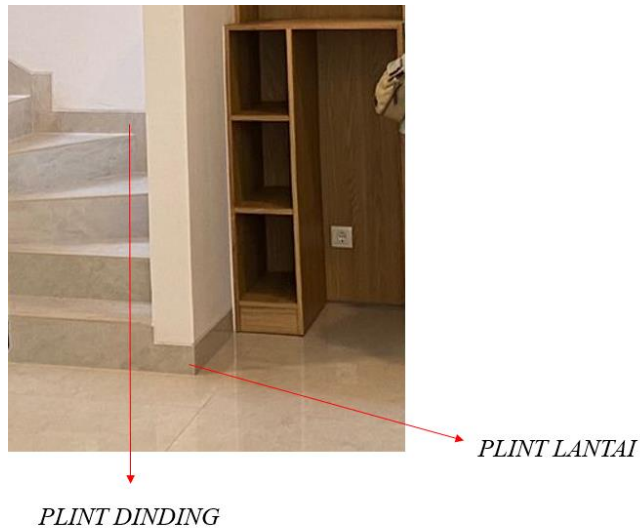
- NAT



Gambar 4.1.30 Pemasangan Nat

Dalam pemasangan keramik atau material lantai lainnya dibutuhkan penambahan *nat* pada celah antar keramik. *Nat* keramik berfungsi untuk merekatkan keramik pada lantai. Jika keramik tidak menggunakan *nat* maka keramik yang di pasang akan rusak menggelembung

- PLINT LANTAI



Gambar 4.1.31 Material Plint Lantai

Plint lantai adalah salah satu material pembatas dinding dan lantai, salah satu fungsi dari penggunaan *plint* adalah untuk memberikan jarak antara dinding dan lantai agar tetap bersih dari gesekan benda seperti gesekan sepatu atau furniure dan lainnya. Terlebih *plint* dapat mencegah debu maupun kotoran berkumpul pada sudut lantai dan dinding.

- DETAIL KACA DOME



Gambar 4.1.32 Dome Bukit Podomoro Jakarta

Dome menggunakan material kaca, saat memasang kaca tersebut menggunakan besi hollow, dan kaca yang di transform di rekatkan menggunakan sealent. Di karenakan dome berbentuk melingkar maka besi yang digunakan adalah besi STR.

- CLEAR UV POLYCARBONATE SHEET



Gambar 4.1.33 Material CLEAR UV POLYCARBONATE SHEET

Clear UV Polycarbonate adalah alternative pengganti kaca (polimer termo plastik) yang memiliki lapisan co-ectruded UV pada permukaan yang membantu daya tahan panas pada luar ruangan, selain itu dapat mencegah

terjadinya perubahan warna dan mengurangi tingkat rapuh dalam jangka waktu yang lama

Cocok untuk : *atap, dinding partisi, kanopi, sekat ruangan, wall cladding, solar dryer dome*

- RUBBER MAT

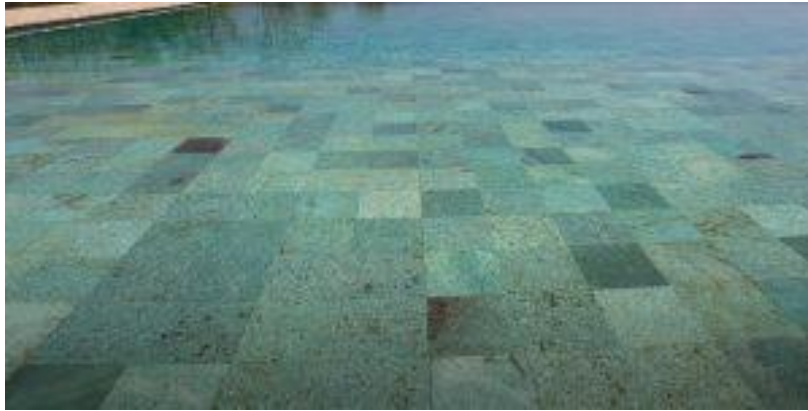


Gambar 4.1.34 Material Rubber Mat

Rubber Mat terbuat dari karet pohon alami maupun sintetis. Umumnya jika menggunakan bahan sintetis akan terbuat dari daur ulang ban kendaraan. *Rubber Mat* merupakan jenis lantai keset yang cocok diaplikasikan di permukaan yang keras dan rata. Pemasangannya akan ditambahkan bantalan dan ketebalan ekstra pada area tersebut.

Digunakan di tempat : *playground, gym, lapangan tennis*

- BATU SUKABUMI



Gambar 4.1.35 Material Batu Alam

Batu Sukabumi memiliki senyawa alami bernama zeolite yang berfungsi dapat menernihkan air

Cocok untuk : *dinding kolam, lantai kolam, dinding fasad, dinding pagar, lantai*

- CONCRETE PAVER



Gambar 4.1.36 Material Concrete Paver

Pedestrian, jalan lingkungan, halaman

Ketebalan Paving 6cm

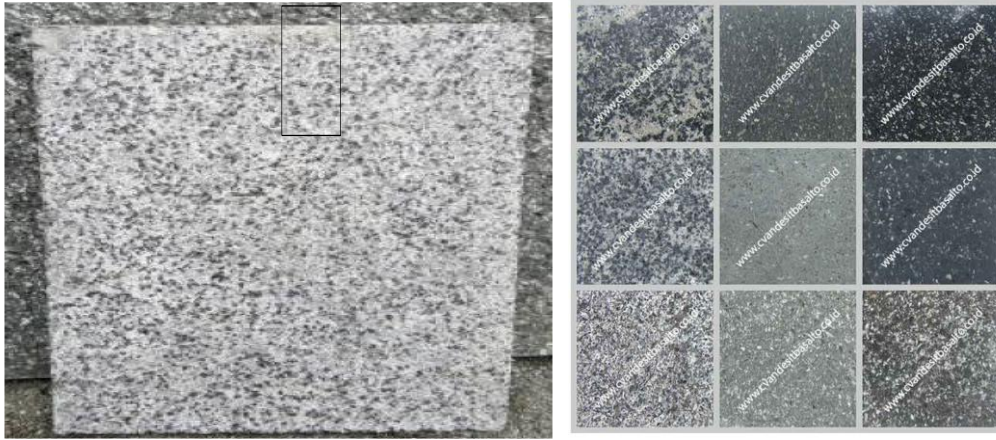
Tempat parker, ruko, gedung, area komersil lainnya

Ketebalan Paving 8cm

Pabrik, gudang, pelabuhan, kendaraan berat lainnya

Ketebalan Paving 10cm

- BASALTO



Gambar 4.1.37 Material Batu Alam

Basalto Stone memiliki corak berbentuk totol – totol kecil. Basalto memiliki tingkat kekerasan yang cukup tinggi, dan bertekstur padat
Cocok untuk : *dinding, lantai, anak tangga, fasad*

- FINISHING BATU ALAM



A. *Fin Flamed*

Menggunakan teknik di bakar sehingga permukaannya kasar, biasanya digunakan pada dinding ataupun lantai



B. *FIN HONED*

Memiliki permukaan yang mulus dan doff biasanya di letakan pada area tempat duduk atau area yang berhubungan dengan aktivitas manusia



C. *FIN POLISHED*

Memiliki permukaan yang halus dan glossy yang biasanya digunakan pada area yang terendam air



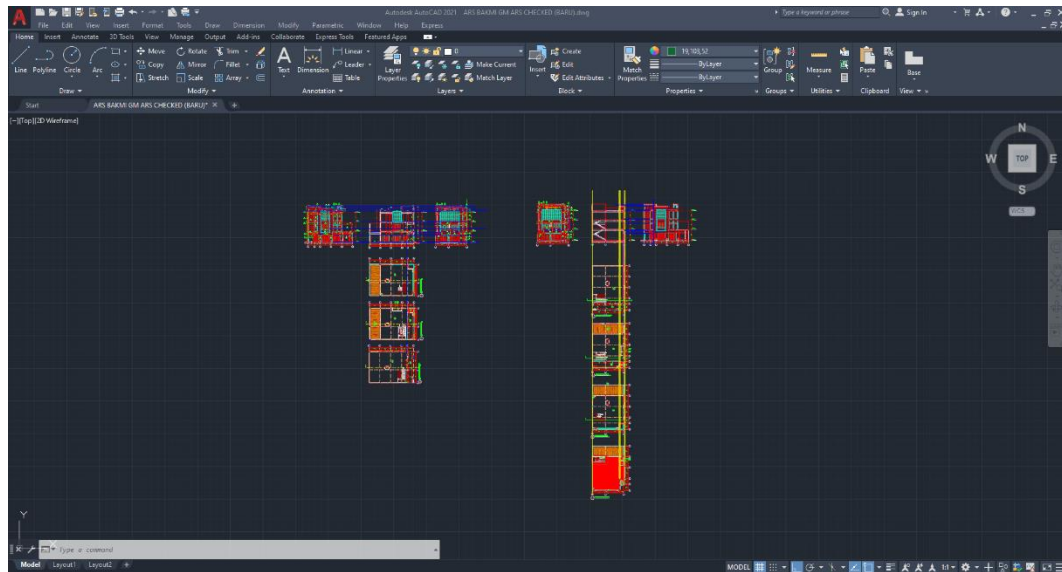
Gambar 4.1.38 Finishing Batu Alam

D. *LEATHER*

Batu alam yang memiliki permukaan yang berbeda dengan yang lainnya, batu alam ini tidak memiliki texture yang bintik-bintik

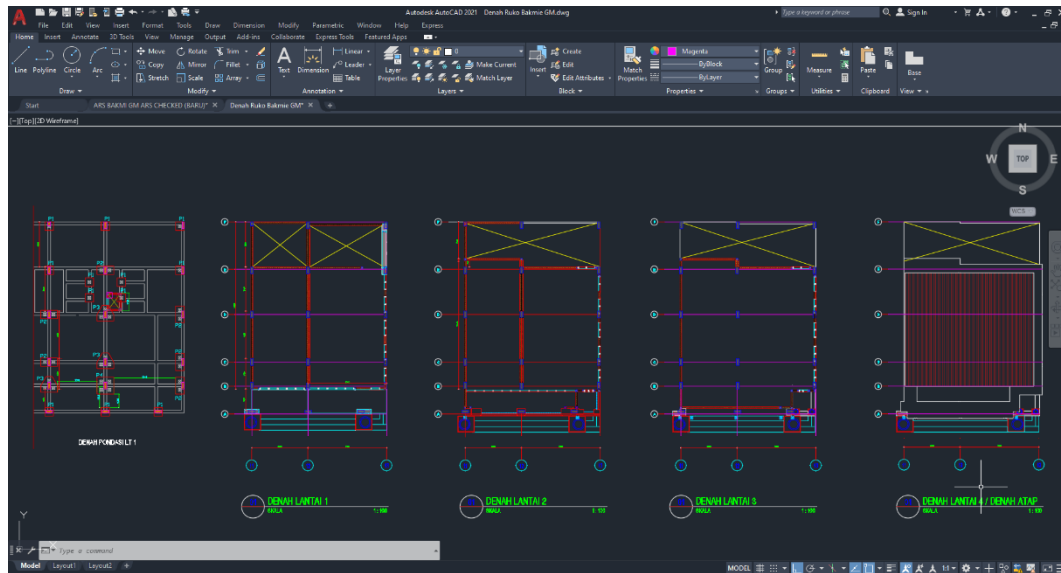
4.2 PENYAJIAN DATA / INFORMASI

Pada 2 minggu terakhir mahasiswa di minta untuk membuat gambar kerja Denah, Tampak, dan Potongan (DTP) ruko yang akan di jual ke klien dengan memiliki desain yang berbeda dengan desain lainnya, dan mahasiswa juga melakukan beberapa revisi yang sudah di berikan oleh supervisor.



Gambar 4.2.1 Gambar Kerja Ruko Bukit Podomoro

Dari tugas tersebut mahasiswa mempelajari banyak hal dari mulai proporsi, ketelitian dan juga detail terhadap sebuah bangunan. Selain itu supervisor juga mengajarkan beberapa teknik baru yang mempermudah mahasiswa untuk mengerjakan pekerjaan gambar kerja tersebut.



Gambar 4.2.2 Gambar Kerja Ruko Bukit Podomoro

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 KESIMPULAN

Setelah melewati beberapa proses selama dua setengah bulan dalam melaksanakan program wajib dari kampus Universitas Podomoro yaitu kegiatan magang yang memiliki tujuan dan focus terhadap pekerjaan sesuai dengan jurusan yaitu program studi Arsitektur dengan pembuatan gambar kerja dan pengalaman terjun langsung ke lapangan untuk mengetahui beberapa material yang digunakan dalam proyek tersebut sehingga penulis bias mengetahui beberapa material dan fungsinya.

1. KESIMPULAN PERUSAHAAN MAGANG

Perusahaan magang yang dimana penulis melaksanakan program magang yaitu di daerah Jakarta Timur lebih tepatnya Developer di Agung Podomoro Land yang memiliki proyek bangunan residensial yaitu Perumahan Bukit Podomoro. Ruang Lingkup dan staff yang berada di Bukit Podomoro sangat membantu penulis untuk mempelajari berbagai hal, ruang lingkup di perusahaan ini sangat merangkul penulis untuk lebih berkembang sesuai dengan tugas yang di berikan supervisor kepada penulis.

2. KESIMPULAN PEKERJAAN MAGANG

Pelaksanaan magang yang di lakukan oleh penulis memiliki masa waktu dari tanggal 1 Agustus sampai dengan 15 Oktober. Supervisor memberikan tugas untuk penulis sebagai seorang drafter, selain itu supervisor juga memberikan keleluasaan dalam hal bertanya, sehingga penulis lebih bias mengerti apa yang harus dilaksanakan saat melakukan pembuatan gambar kerja dengan baik dan benar.

3. PENGALAMAN YANG DIPEROLEH

Saat pelaksanaan magang penulis sangat belajar banyak hal dari supervisor dan juga staff yang berada di perusahaan tersebut. Ada beberapa hal yang sangat penting bagi seorang Arsitek yaitu pembuatan gambar kerja yang sangat detail, penulis diajarkan oleh supervisor cara menggunakan aplikasi Autocad dengan lebih mudah dan juga pembuatan gambar kerja yang setiap detailnya sangat terperinci. Selain itu penulis juga diajarkan bagaimana membedakan material yang terlihat sama tetapi memiliki fungsi yang berbeda. Material yang digunakan dalam proyek tersebut dipelajari oleh penulis sehingga penulis membantu untuk mencari supplier material yang dibutuhkan oleh perusahaan tersebut. Dan penulis beberapa kali mengikuti terjun lapangan dengan melihat kondisi dan juga pemasangan material secara langsung, hal tersebut mempermudah penulis mempelajari lapisan-lapisan dan juga cara pemasangan dari beberapa material yang digunakan dalam proyek yang sedang berjalan tersebut

5.2 SARAN

Dengan pengalaman yang penulis peroleh selama pelaksanaan kegiatan magang yang memiliki tujuan pada pembuatan gambar kerja, proses pengadaan pelaksanaan konstruksi, dan pengawasan yang dilakukan secara berkala, penulis ingin menyarankan untuk memiliki tujuan meningkatkan keefektifan dan kualitas pengembangan proyek antara lain :

1. SARAN TERHADAP PERUSAHAAN MAGANG DAN SUPERVISOR

Peningkatan frekuensi perusahaan dan supervisor dalam mengajak penulis untuk turun langsung ke lapangan dan melihat bagaimana proses pengadaan pelaksanaan konstruksi dilakukan dan melakukan pengawasan berkala. Hal tersebut memberikan pengalaman praktik kerja lapangan yang lebih maksimal sebagai seorang mahasiswa Arsitektur.

2. SARAN TERHADAP PROGRAM STUDI

Penulis menyarankan agar periode magang diperpanjang dari yang sebelumnya, dan membiarkan program magang ini di jadikan satu semester penuh tanpa adanya mata kuliah lain. Hal tersebut akan memberikan kesempatan kepada mahasiswa dan mahasiswi untuk berkontribusi secara lebih maksimal terhadap perusahaan dan mendapatkan ilmu yang lebih bermanfaat.

LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Keterangan Selesai Praktik Kerja Lapangan



No. 003 / SKP / GCK / X / 23

SURAT KETERANGAN PERMAGANGAN

Bersama ini menerangkan bahwa:

Nama : Nabila Belvas Mahanes
Program Studi : Arsitektur
Lembaga : Universitas Agung Podomoro
NIM : 21190019

telah menyelesaikan dengan baik program permagangan di *Project Department* PT.Graha Cipta Kharisma sejak 01 Agustus 2023 hingga 15 Oktober 2023.

Demikian keterangan ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 18 Oktober 2023



Rima Senjayani
Head Of Human Resources Department

Tembusan:
Arsip Human Resources PT.Graha Cipta Kharisma

INTERNSHIP CERTIFICATE OF COMPLETION

This is to certify that:

Name : Nabila Belvas Mahanes
Major : Architecture
Institution : Podomoro University
NIM : 21190019

has successfully completed her internship program with *Project Department* PT.Graha Cipta Kharisma from August 01, 2023 until October 15, 2023.

This statement is made truthfully and to be used as appropriate.

Scan Me :

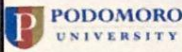


PT. GRAHA CIPTA KHARISMA
MARKETING BOUTIQUE | BUKIT PODOMORO JAKARTA
Jl. I Gusti Ngurah Rai No 20, Kel. Klender, Rec. Duren Sawit - Jakarta Timur 13470

subsidiary of :



Lampiran 2. Penilaian Perusahaan Terhadap Mahasiswa

| | | | |
|--|----------------------------|----------------|--------------------|
|  | DAFTAR NILAI MAGANG | NO. FORMULIR | : FM-UAP/PRD-10 |
| | | PROGRAM STUDI | : ARSITEKTUR |
| | | TANGGAL TERBIT | : 1 SEPTEMBER 2015 |
| Nama Mahasiswa : Perusahaan Tempat Magang : Mulai Bekerja : s/d | | | |
| Nama Pembimbing Magang : <i>Michael Adrian Heryanto</i> Jabatan : <i>Junior Architect</i> | | | |

| PENGETAHUAN (Knowledge) | | | | |
|--|---|---|---|-------------|
| # Pengetahuan & pemahaman mahasiswa terkait ilmu arsitektur | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| sangat kurang | | ✓ | | baik sekali |
| # Pengetahuan & pemahaman mahasiswa mengenai peraturan bangunan | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| sangat kurang | | ✓ | | baik sekali |
| # Pengetahuan & pemahaman mahasiswa terkait ilmu konstruksi bangunan | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| sangat kurang | ✓ | | | baik sekali |
| # Pengetahuan & pemahaman mahasiswa terkait utilitas bangunan | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| sangat kurang | | ✓ | | baik sekali |
| # Pendalaman & pemahaman mahasiswa mengenai detail gambar kerja | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| sangat kurang | ✓ | | | baik sekali |

| KETERAMPILAN (Skill) & PRODUKTIFITAS KERJA | | | | |
|--|---|---------------|-----|---------------|
| # Penguasaan software yang dikuasai mahasiswa dan nilainya | | | | |
| software : <i>Auto cad</i> | | nilai (1-5) : | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | | | (4) | |
| software : | | nilai (1-5) : | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| software : | | nilai (1-5) : | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| # Ketelitian mahasiswa dalam bekerja | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| tidak teliti | | (3) | | sangat teliti |
| # Sistematika kerja mahasiswa | | | | |

| | | | | |
|------------------|---|---|---|-------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| tidak sistematis | | | | sangat sistematis |

Peranan mahasiswa selama kerja praktek

| | | | | |
|----------------|---|---|---|-----------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| tidak membantu | | | | sangat berperan |


Produktifitas kerja mahasiswa

| | | | | |
|-----------------|---|---|---|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| tidak produktif | | | | produktif sekali |

| SIKAP (Attitude) | | | | |
|---|---|---|---|--------------------------|
| # Komitmen dalam bekerja | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| tidak bertanggung jawab | | | | sangat bertanggung jawab |
| # Sikap dalam bekerja | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| tidak santun | | | | sangat santun |
| # Hubungan kerja antar karyawan dalam tim | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| buruk sekali | | | | baik sekali |
| # Kedisiplinan dalam bekerja | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| sering terlambat | | | | tepat waktu |
| # Semangat untuk belajar selama bekerja | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| sangat pasif | | | | aktif bertanya |

| LAIN-LAIN |
|---|
| <p># Saran untuk mahasiswa</p> <ul style="list-style-type: none"> (-) Harus banyak belajar detail² arsitektur (-) Harus perbanyak resourcing material arsitektur (-) Perbanyak pembelajaran cara gambar yg sinkron antara denah tampak potongan |

Lampiran 3. Penilaian Mahasiswa Terhadap Perusahaan

| | | | |
|--|--------------------------------------|----------------|--------------------|
|  PODOMORO UNIVERSITY | DAFTAR NILAI MAGANG | NO. FORMULIR | : FM-UAP/PRD-10 |
| | | PROGRAM STUDI | : ARSITEKTUR |
| | | TANGGAL TERBIT | : 1 SEPTEMBER 2015 |
| Nama Mahasiswa | : <u>Nabila Belvas M.</u> | | |
| Perusahaan Tempat Magang | : | | |
| Jenis Perusahaan | : Konsultan Arsitektur | | |
| | : Kontraktor | | |
| | : Developer (coret yang tidak perlu) | | |
| Mulai Bekerja | : <u>1 Agustus</u> s/d | | |
| Nama Pembimbing Magang | : <u>Michael Adrian</u> | | |
| Jabatan | : <u>Junior Architect</u> | | |

| PENGETAHUAN (Knowledge) | | | | |
|---|---|-----|-----|-------------|
| # Pengetahuan dan pengalaman yang terkait ilmu arsitektur yang diberikan kepada mahasiswa | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | (5) |
| sangat kurang | | | | baik sekali |
| # Pengetahuan & pengalaman mengenai peraturan bangunan yang diberikan kepada mahasiswa | | | | |
| 1 | 2 | 3 | (4) | 5 |
| sangat kurang | | | | baik sekali |
| # Pengetahuan & pengalaman terkait ilmu konstruksi bangunan yang diberikan kepada mahasiswa | | | | |
| 1 | 2 | (3) | 4 | 5 |
| sangat kurang | | | | baik sekali |
| # Pengetahuan & pengalaman mahasiswa terkait utilitas bangunan | | | | |
| 1 | 2 | 3 | (4) | 5 |
| sangat kurang | | | | baik sekali |
| # Pendalaman & pengalaman mengenai detail gambar kerja yang diberikan kepada mahasiswa | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | (5) |
| sangat kurang | | | | baik sekali |

| KETERAMPILAN (Skill) & PRODUKTIFITAS KERJA | | | | |
|---|---|---------------|---|-----------------|
| # Pelibatan mahasiswa dalam pekerjaan yang menggunakan software | | | | |
| software : | | nilai (1-5) : | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | (5) |
| tidak terlibat | | | | Sangat terlibat |
| software : | | nilai (1-5) : | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | (5) |
| tidak terlibat | | | | Sangat terlibat |
| software : | | nilai (1-5) : | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | (5) |
| tidak terlibat | | | | Sangat terlibat |

Pelibatan mahasiswa dalam pekerjaan desain (Konsep, skematik desain, detail desain)

| | | | | |
|----------------|---|---|---|-----------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| tidak terlibat | | | | Sangat terlibat |

Jelaskan lingkup keterlibatan dalam desain

Pelibatan mahasiswa untuk mengunjungi lapangan (site visit/ proyek di lapangan)

| | | | | |
|----------------|---|---|---|-----------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| tidak terlibat | | | | Sangat terlibat |

Pelibatan mahasiswa dalam meeting dengan kontraktor, ME, pemerintah, dan stake holder lain

| | | | | |
|----------------|---|---|---|-----------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| tidak terlibat | | | | Sangat terlibat |

Pelibatan mahasiswa dalam meeting dengan klien (building owner)

| | | | | |
|----------------|---|---|---|-----------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| tidak terlibat | | | | Sangat terlibat |

SIKAP (Attitude)

Pelibatan mahasiswa dalam Komitmen dan tanggung jawab bekerja

| | | | | |
|----------------|---|---|---|-----------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| tidak terlibat | | | | Sangat terlibat |

Pelibatan mahasiswa dalam mengerjakan proyek

| | | | | |
|----------------|---|---|---|-----------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| tidak terlibat | | | | Sangat terlibat |

Pelibatan mahasiswa dalam kerja team

| | | | | |
|----------------|---|---|---|-----------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| tidak terlibat | | | | Sangat terlibat |

Kedisiplinan yang diterapkan dalam bekerja

| | | | | |
|-------------|---|---|---|--------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| tidak ketat | | | | Sangat ketat |

Memotivasi mahasiswa untuk belajar dari proses bekerja

| | | | | |
|------------------|---|---|---|-------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| tidak memotivasi | | | | Sangat memotivasi |

LAIN-LAIN

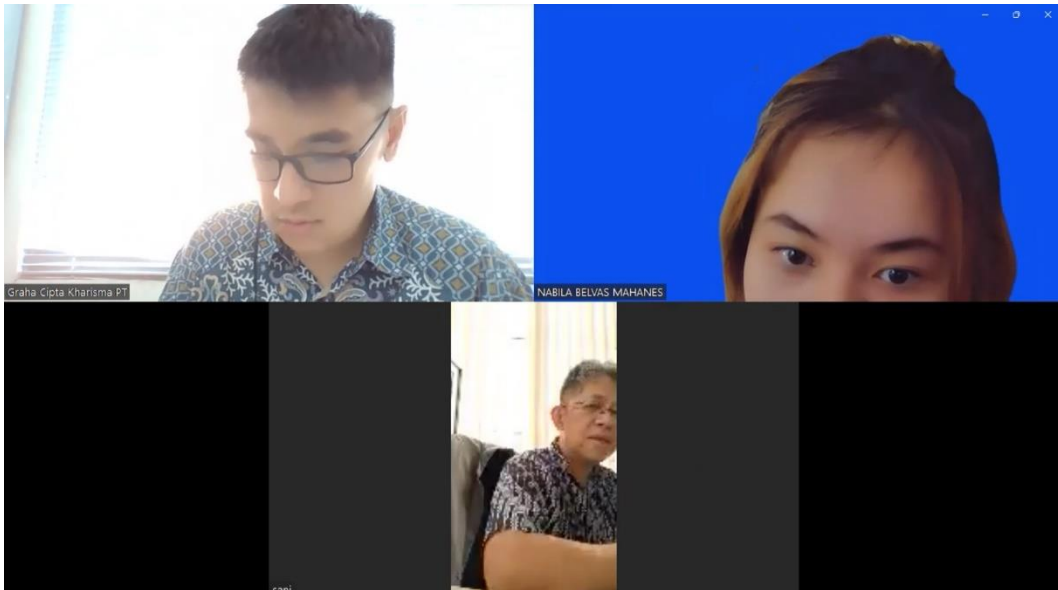
Kesan dan masukan untuk perusahaan

(-)

(-)

(-)

Lampiran 4. Monitoring Supervisor dengan Dosen Pembimbing



Lampiran 5. Foto Mahasiswa Dengan Supervisor

