

LAPORAN PELAKSANAAN MAGANG 2

**SKEMATIK DESAIN VILLA
SAMARA LOMBOK**

**PT. Omah Arsitektur Perkasa
(2M Design Lab), Bali**

OLEH

21200010_THERESA ERIKA



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
UNIVERSITAS AGUNG PODOMORO**

JAKARTA

2023

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulisan Laporan Akhir Program Magang 2 di 2M Design Lab dapat diselesaikan dengan baik. Laporan Pelaksanaan Program Magang 2 ini disusun untuk melengkapi tugas mata kuliah *Internship 2*.

Proses penulisan Laporan Pelaksanaan Program Magang 2 ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan, dan pengarahan dari berbagai pihak, untuk itu penyampaian rasa hormat dan ucapan terima kasih diberikan kepada:

1. Bapak Adli Nadia, S.T., M.T., selaku Kepala Program Studi Arsitektur Universitas Agung Podomoro.
2. Bapak Sani Heryanto S.T., MSc., selaku ketua kegiatan *Internship 2* di Universitas Agung Podomoro.
3. Ibu Yaseri D. Apritasari, S.T., M.T., selaku pembimbing yang mengarahkan dan memberi bimbingan selama pengerjaan Laporan Pelaksanaan Program Magang 2 ini sehingga dapat selesai.
4. Bapak Manuele Mossoni, selaku *Principal* 2M Design Lab yang telah mengizinkan penulis menjalankan program magang.
5. Kak Indra Wirya, selaku supervisor magang di 2M Design Lab yang telah memberikan bimbingan selama menjalankan program magang.
6. Seluruh Dosen Pengajar dan Pegawai Program Studi Arsitektur Universitas Agung Podomoro yang telah membantu mengurus keperluan program magang.
7. Kedua orang tua yang telah memberikan dukungan baik secara material maupun non material sehingga penulisan Laporan Pelaksanaan Program Magang 2 ini dapat diselesaikan dengan baik.

LEMBAR PENGESAHAN

LAPORAN PELAKSANAAN MAGANG 2 DI 2M DESIGN LAB

Laporan ini Disusun untuk Memenuhi Tugas Mata Kuliah *Internship 2*

Dosen Pengampu: Sani Heryanto S.T., MSc.

Disusun oleh:

Theresa Erika

NIM : 21200010

Telah disetujui dan disahkan

Pada September 2023

Diperiksa oleh,

Dosen Pembimbing,

Supervisor Magang,

Yaseri D. Apritasari, S.T., M.T.,

Dewa Gede Indra Wirya N

Disetujui oleh,

Diketahui oleh,

Dosen Mata Kuliah *Internship 2*

Kepala Program Studi

Sani Heryanto S.T., MSc.

Adli Nadia, S.T., M.T.

PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Theresa Erika
NIM : 21200010
Program Studi : Arsitektur

Saya yang bertanda tangan di bawah ini dengan penuh kesadaran menyatakan bahwa Laporan Pelaksanaan Program Magang 2 yang saya susun untuk memenuhi mata kuliah *Internship 2* pada program studi Arsitektur Universitas Agung Podomoro seluruhnya bersifat *original* asli dan bebas dari unsur plagiarisme atau peniruan karya orang lain. Adapun beberapa bagian dalam penulisan Laporan Pelaksanaan Program Magang 2 yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan bersamaan dengan sumber yang tertera secara jelas sesuai dengan norma, kaidah, dan etika penulisan karya ilmiah.

Jika di kemudian hari ternyata saya melakukan tindakan Plagiarisme, saya akan bertanggung jawab sepenuhnya dan menerima sanksi akademik. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 2023

Yang membuat pernyataan,

Theresa Erika
NIM: 21200010

SURAT KETERANGAN MAGANG

2M DesignLAB

PT Omah Arsitektur Perkasa
Sunset Bureau Perkantoran No.88, F2.10 – F2.12
Jl. Sunset Road No.88 – Seminyak – Kuta
Bali 80361
Phone : +62 878 000 80818



INTERNSHIP AGREEMENT

PERJANJIAN PRAKTEK KERJA LAPANGAN

No. OAP/PPKL/II/2023/002

Pada hari Rabu, 15 Februari 2023 telah dibuat Perjanjian Kerja antara:

On Wednesday, 15 February 2023 has been created and agreed on an Employment Agreement between:

Nama/Name : PT Omah Arsitektur Perkasa
Alamat/Address : Jl. Sunset Road No. 88, Seminyak
No. Telepon/Phone : +628780080818

Selanjutnya disebut sebagai Perusahaan dengan Saudara/:

Hereinafter referred to as Company with whom:

Nama/Name : Theresa Erika Adijuwono
Tempat, Tgl Lahir/DOB : 24 Februari 2002
Alamat/Address : Kemang Selatan 9 No. 15, RT 002 / RW 002, Mampang Prapatan, Jakarta Selatan
NIK/ID Number : 3174086402020001

Kepada Yth. **Theresa,**

Dear **Theresa,**

Terima kasih atas minat Anda untuk bergabung dengan PT Omah Arsitektur Perkasa (yang dikenal dengan merek dagang 2M Design Lab). Dengan ini, Kami menawarkan Anda **6 Bulan kontrak kerja yang dimulai dari tanggal 6 Maret 2023 sampai dengan 5 September 2023**. Posisi ini adalah sebagai **Intern** dan sesuai dengan syarat dan ketentuan berikut:

Thank you for your interest in pursuing an opportunity with PT Omah Arsitektur Perkasa (known as 2M Design Lab). We are pleased to offer you **6 Months employment contract from 6 March 2023 to 5 September 2023**. This position is as **Intern**, and subject to following terms and conditions:

PASAL 1 TANGGAL DIMULAI

Tugas Anda akan dimulai dari **6 Maret 2023**.

ARTICLE 1 COMMENCEMENT DATE

Your employment will commence from **6 March 2023**.

PASAL 2 PEKERJAAN

- 2.1 Anda akan mencurahkan seluruh waktu dan kemampuan terbaik Anda untuk melakukan pekerjaan maupun tugas – tugas yang diberikan kepada Anda dari waktu ke waktu.
- 2.2 Anda juga harus mematuhi semua aturan, standar dan prosedur kerja dari Perusahaan, termasuk namun tidak terbatas, Lampiran A, Buku Pegangan Karyawan, dan Kebijakan Keamanan Informasi.

ARTICLE 2 DUTIES

- 2.1 You shall use your best energies and abilities on a full-time basis to perform the employment duties assigned to you from time to time.
- 2.2 You shall also comply with all rules, regulations and procedures of Company, including but not limited to, Appendix A, Employee Handbook, and Information Security Policies.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	1
LEMBAR PENGESAHAN	2
PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME.....	3
SURAT KETERANGAN MAGANG	4
DAFTAR ISI.....	5
DAFTAR TABEL.....	7
DAFTAR GAMBAR	8
DAFTAR LAMPIRAN.....	10
BAB I PENDAHULUAN	11
1.1 Latar Belakang	11
1.2 Maksud dan Tujuan.....	12
1.3 Batasan Pekerjaan Magang	13
1.4 Metode Pembahasan Laporan	14
BAB II KAJIAN TEORI.....	15
2.1 Perusahaan Magang dan Profesi – Konsultan Arsitektur.....	15
2.2 Kegiatan Magang – Perencanaan (Design).....	18
2.3 Tipologi Proyek – Rumah Tinggal.....	20
BAB III PELAKSANAAN MAGANG.....	21
3.1 Gambaran Umum Perusahaan Magang.....	21
3.1.1 Struktur Organisasi dan Alur Kerja.....	23
3.1.2 Daftar Proyek	26
3.2 Informasi Supervisor Magang.....	30
3.3 Durasi Magang & Jadwal Kegiatan Magang	30
3.4 Lingkup & Metode Pekerjaan	32

BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN.....	37
4.1 Penyajian Data/ Informasi.....	37
4.2 Analisis dan Pembahasan Data	42
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	57
5.1 Kesimpulan	57
5.2 Saran.....	58
5.2.1 Untuk Perusahaan.....	58
5.2.2 Untuk Universitas.....	58
DAFTAR PUSTAKA	59
LAMPIRAN.....	60

DAFTAR TABEL

Tabel 3.3.1 Daftar Kegiatan Magang 2 di 2M Design Lab.....	32
Tabel 3.4.2.1 Uraian Kegiatan	35

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.4.1 Diagram Metode Pembahasan.....	14
Gambar 3.1.1 Logo 2M Design Lab	21
Gambar 3.1.2 Youtube 2M Design Lab	22
Gambar 3.1.3 Instagram 2M Design Lab.....	23
Gambar 3.1.1.1 Struktur Organisasi 2M Design Lab.....	24
Gambar 3.1.1.2 Prosedur Kerja 2M Design Lab dengan Klien	24
Gambar 3.1.1.3 Prosedur Kerja 2M Design Lab dengan Klien	25
Gambar 3.1.1.4 Prosedur Kerja 2M Design Lab dengan Samara	25
Gambar 3.1.2.1 Villa M	26
Gambar 3.1.2.2 Villa Farooq Ali – Dubai.....	26
Gambar 3.1.2.3 Villa Kevin	27
Gambar 3.1.2.4 Cactus Beach Club	28
Gambar 3.1.2.5 Siwa Lombok	28
Gambar 3.1.2.6 Samara Lombok	29
Gambar 3.1.2.7 La Colline – Uluwatu	29
Gambar 3.4.2.1 Skema Alur Penugasan.....	33
Gambar 3.4.3. 1 Jumlah Proyek yang Ditangani	35
Gambar 4.1.1 Bespoke Villa	37
Gambar 4.1.2 Diagram Proporsi Pekerjaan.....	38
Gambar 4.1.3 Interior Studios	38
Gambar 4.1.4 Diagram Proporsi Pekerjaan.....	39
Gambar 4.1.5 2M x Woodlam <i>Collaboration</i>	40
Gambar 4.1.6 Diagram Proporsi Pekerjaan.....	40
Gambar 4.1.7 FFE Proyek Magnovent	41
Gambar 4.1.8 Diagram Proporsi Pekerjaan.....	41
Gambar 4.2.1 Data Site Plot C15	42
Gambar 4.2.2 Presentasi Skematik 3D, dan Rencana Tata Letak Ruang	43
Gambar 4.2.3 <i>Moodboard</i> Plot C15	43
Gambar 4.2.4 Pengembangan 2D Plot C15	44
Gambar 4.2.5 Pengembangan 3D Plot C15	45

Gambar 4.2.6 Pengembangan Interior Plot C15	45
Gambar 4.2.7 Penggunaan Aplikasi D5 untuk Interior.....	46
Gambar 4.2.8 Penggunaan Aplikasi Lumion untuk Eksterior	46
Gambar 4.2.9 <i>Cost Plan</i> Plot C15	47
Gambar 4.2.10 Presentasi Perbandingan.....	48
Gambar 4.2.11 <i>Walk Thru</i> dengan Klien	48
Gambar 4.2.12 Pembuatan Tangga Plot S24	49
Gambar 4.2.13 <i>Rough Cost</i> Plot OG9	50
Gambar 4.2.14 PPT Material List OG9	50
Gambar 4.2.15 Pengembangan 2D Skematik Proyek <i>Siganture</i> Villa C14.....	51
Gambar 4.2.16 Pengembangan 3D Skematik Proyek <i>Signature</i> Villa C14.....	51
Gambar 4.2.17 Pengembangan 3D Proyek <i>Bespoke</i> Villa OG16	52
Gambar 4.2.18 <i>Rough Cost</i> Villa <i>Bespoke</i> A4.....	52
Gambar 4.2.19 Pengembangan 3D Villa <i>Bespoke</i> C11.....	53
Gambar 4.2.20 2D Prefab 2M x Woodlam <i>Collaboration</i>	54
Gambar 4.2.21 3D Prefab 2M x Woodlam <i>Collaboration</i>	54
Gambar 4.2.22 FFE Proyek Magnovent	55
Gambar 4.2.23 Render Ruangan Laundry Proyek La Colline - Plot 13	55
Gambar 4.2.24 <i>Sanitary List</i> Proyek La Colline Plot 1.....	56

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kontrak Persetujuan Magang	60
Lampiran 2 Surat Perjanjian Kerja.....	61
Lampiran 3 Surat Perjanjian Kerja.....	62
Lampiran 4 Surat Perjanjian Kerja.....	63
Lampiran 5 Logbook.....	64
Lampiran 6 Logbook.....	65
Lampiran 7 Logbook.....	66
Lampiran 8 Logbook.....	67
Lampiran 9 Penilaian Kepada Perusahaan.....	68
Lampiran 10 Penilaian Kepada Perusahaan.....	69
Lampiran 11 Penilaian Kepada Peserta Magang	70
Lampiran 12 Penilaian Kepada Peserta Magang	71
Lampiran 13 Lembar Monitoring.....	72
Lampiran 14 Lembar Monitoring.....	73
Lampiran 15 Lembar Monitoring.....	74
Lampiran 16 Foto Monitoring dengan SPV.....	75
Lampiran 17 Foto saat Asistensi	75
Lampiran 18 Foto dengan Seluruh Rekan Kantor.....	75
Lampiran 19 Foto Bersama dengan Rekan Tim Saat menghadiri acara adat Bali	76
Lampiran 20 Dokumentasi saat pergi bersama dengan rekan kerja ke Bedugul ..	76
Lampiran 21 Dokumentasi bersama rekan kerja pada di Proyek Perusahaan	77
Lampiran 22 Dokumentasi Perpisahan dengan Salah Satu Rekan Magang	77

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Praktik Lapangan atau Magang merupakan sebuah kegiatan yang memperkenalkan seseorang tentang dunia kerja. Program ini memiliki tujuan untuk membentuk skill dan juga keterampilan agar lebih siap saat memasuki dunia pekerjaan. Magang merupakan sebuah waktu yang dapat digunakan oleh mahasiswa arsitektur untuk menerapkan teori-teori yang telah dipelajari pada masa perkuliahan. Pada masa perkuliahan mahasiswa arsitektur hanya dapat melakukan praktek dalam skala kecil dan juga terbatas, namun saat berada di instansi mahasiswa mendapatkan pelatihan secara langsung untuk bisa memecahkan setiap permasalahan yang ada pada dunia pekerjaan. Kegiatan ini mematangkan mahasiswa arsitektur agar siap ketika berada dalam dunia kerja.

Program magang 2 yang diadakan oleh Universitas Agung Podomoro tidak hanya untuk memenuhi keperluan akademis, namun juga untuk melatih *soft skills* mahasiswa yang terkadang tidak diajari secara langsung oleh kampus. Kegiatan ini berperan penting dan harus dijalankan oleh setiap mahasiswa program studi arsitektur untuk mengetahui gambaran dunia kerja dan melatih mahasiswa dalam menyelesaikan masalah pada dunia kerja.

Program magang 2 ini dilakukan di konsultan arsitektur 2M Design Lab yang berlokasi di Bali, Indonesia. Perusahaan dengan gaya desain *tropical modern* ini menawarkan program magang dengan tanggung jawab yang disetarakan dengan pegawai kantor 2M Design Lab lainnya. 2M Design Lab berusaha untuk mengutamakan aspek fungsional dengan arsitektur yang dinamis dan bangunan yang memiliki pengalaman ruang. Proyek yang dimiliki 2M Design Lab merupakan proyek rumah tinggal dan proyek komersial seperti *beachclub* dan restoran. Selain itu 2M Design Lab juga memiliki proyek interior desain yang sudah cukup terkenal.

Program Magang 2 yang dilakukan selama waktu 1 semester selama 6 bulan yaitu pada tanggal 06 Maret s.d 05 September 2023 memberikan pengalaman kerja dan kesempatan bagi peserta magang untuk mempraktikkan skill yang sudah dipelajari. Dari kegiatan magang ini memberikan wawasan kepada peserta magang

dalam mengetahui tahapan seorang arsitek dalam mendesain, cara menyelesaikan setiap masalah yang sedang dihadapi, dan bekerja dalam kelompok. Kegiatan ini mengajarkan bagaimana proses sebuah ide menjadi konsep hingga akhirnya dapat terealisasi.

1.2 Maksud dan Tujuan

1. Maksud

Adapun maksud pelaksanaan Program Magang 2 adalah sebagai berikut:

1. Melibatkan mahasiswa pada proses desain dan lingkungan profesional di bidang arsitektur.
2. Meningkatkan kemampuan mahasiswa dalam proses desain dan mengelola proyek arsitektur.
3. Meningkatkan kepekaan mahasiswa dalam mendesain sesuai dengan konteks yang sesungguhnya.

2. Tujuan

Berdasarkan latar belakang yang sudah tertulis, tujuan pelaksanaan Program Magang 2 adalah sebagai berikut:

1. Memenuhi kewajiban mata kuliah Magang 2.
2. Memberikan pengalaman praktis kepada mahasiswa dalam lingkungan kerja yang sesuai dengan bidang atau industri yang mereka minati.
3. Menumbuhkan sikap profesional, wawasan, dan relasi yang diperlukan untuk memasuki dunia kerja.
4. Mengimplementasikan keterampilan dan pengetahuan yang telah didapatkan selama perkuliahan dan memberikan kontribusi dalam dunia profesional.

1.3 Batasan Pekerjaan Magang

Pada proses berlangsungnya program magang 2 adanya batasan pekerjaan yang sudah ditentukan oleh perusahaan. Berikut adalah batasan yang diterapkan pada saat melakukan program magang:

1. Lingkup Pekerjaan Magang

- Tahap Perencanaan

Tahap ini mencakup tahap perencanaan seperti menyiapkan presentasi yang berisikan data-data pada suatu kawasan. Selanjutnya dilanjutkan pada proses analisis data dan *moodboard*.

- Tahap Skematik

Merupakan tahapan lanjutan untuk mengembangkan konsep 2D dan 3D. Pada tahap ini pengembangan dilakukan secara digital. Selain melakukan pengembangan konsep, pada tahap ini dilakukan rendering untuk presentasi visualisasi kepada klien.

- Kerja di 2M Design Lab.

Program magang 2 ini dilakukan di 2M Design Lab dan terlibat dalam pekerjaan yang relevan terkait dengan proyek nyata di divisi arsitek pada proyek Samara Lombok.

2. Durasi Magang

Program magang 2 ini akan dilakukan dalam jangka waktu yang telah ditentukan dimulai dari tanggal 06 Maret s.d 05 September 2023, selama 6 bulan. Proyek yang diberikan berada pada tahap awal dimana peserta diberikan kesempatan untuk memegang proyek sendiri.

Dengan adanya batasan lingkup pekerjaan ini, proses magang akan difokuskan pada pekerjaan yang terkait dengan perencanaan arsitektur yang memberikan pemahaman lebih mendalam tentang proses ini yang tidak didapatkan selama perkuliahan.

1.4 Metode Pembahasan Laporan

Dalam penulisan laporan magang, terdapat beberapa langkah metode yang dirancang untuk melakukan pembahasan laporan dengan metode deskripsi analisis sebagai berikut:

1. **Deskripsi Perusahaan 2M Design Lab** – Lingkup Pekerjaan, Alur Kerja Perusahaan, Skema Organisasi, Gambaran Umum Supervisor, Bentuk Penugasan.
2. **Deskripsi Divisi Konsultan Desain Arsitektur** – Pengertian dan aspek kunci Konsultan Desain Arsitektur.
3. **Deskripsi Proyek** – Tipologi dan Lokasi Proyek.
4. **Penyajian** – Data Gambar, Diagram, Durasi Kerja.
5. **Analisis Data** – Analisis Data, Pengembangan Konsep sesuai Moodboard, Proses Visualisasi.
6. **Kesimpulan dan Saran** – Kesimpulan analisis proyek, kesimpulan dunia profesional, dan saran.



Gambar 1.4.1 Diagram Metode Pembahasan

BAB II

KAJIAN TEORI

2.1 Perusahaan Magang dan Profesi – Konsultan Arsitektur

Konsultan Arsitektur merupakan suatu badan usaha yang memberikan konsultasi arsitektur berupa desain secara profesional. Pada umumnya konsultan arsitektur terdiri dari arsitek berlisensi, insinyur, desainer, dan spesialis lainnya yang bekerja sama memberikan solusi terkait arsitektur. Perusahaan konsultan arsitektur bekerja pada berbagai jenis proyek, mulai dari bangunan komersial, perumahan, hingga proyek publik. Perusahaan berusaha untuk menggabungkan elemen desain yang kreatif dengan teknik yang tepat guna untuk memastikan bahwa proyek mereka memenuhi kebutuhan dan visi dari klien sambil mematuhi standar keamanan, keberlanjutan, dan estetika yang tinggi dalam dunia arsitektur.

2.1.1 Peran Konsultan Arsitektur

Dalam mencapai solusi desain sesuai dengan visi klien, konsultan arsitektur memiliki beberapa tahapan mulai dari perancangan awal hingga penyelesaian proyek yang dijelaskan sebagai berikut:

1. **Perencanaan Awal** – Pada tahap ini perusahaan mencoba untuk mengumpulkan kebutuhan dan keinginan klien, mencari tahu batasan-batasan serta melakukan brainstorming dengan mengumpulkan beberapa moodboard yang digunakan sebagai inspirasi untuk melanjutkan ke tahap selanjutnya.
2. **Desain Konseptual** – Ketika data sudah terkumpul, arsitek akan mulai mendesain bangunan sesuai dengan batasan dan inspirasi yang sudah dikumpulkan. Pada tahap ini gambar kerja sudah dapat di gambar namun tidak secara detail.
3. **Desain detail** – Setelah desain diterima oleh klien, arsitek melanjutkan kepada tahap mendetailkan gambar kerja yang sudah dibuat pada tahap sebelumnya.
4. **Pengawasan Konstruksi** – Gambar kerja yang detail kemudian akan diberikan kepada kontraktor yang akan

membantu mewujudkan hasil desain. Pada tahap ini arsitek bertugas untuk mengawasi konstruksi sehingga terbangun sesuai gambar.

5. **Penyelesaian Proyek** – Di tahap akhir ini, pengawasan terakhir terhadap proyek dilakukan sebelum bangunan dapat digunakan.

2.1.2 Persyaratan Konsultan Arsitektur

Berdasarkan peraturan pemerintah nomor 15 tahun 2021, untuk seorang arsitek dapat mendirikan konsultan arsitektur, maka perlu memenuhi syarat-syarat sebagai berikut:

1. Mengurus NPWP perusahaan di kantor Direktorat Pajak,
2. Membuat Akta Perusahaan di Notaris.
3. Membuat SITU (Surat Izin Tempat Usaha) di Badan Perizinan Daerah.
4. Memiliki SKA (Sertifikat Tenaga Ahli) SKA Arsitektur dikeluarkan oleh Ikatan Arsitek Indonesia, tata caranya dapat anda ketahui dengan mengunjungi website resmi IAI di www.iai.or.id.
5. Pengurusan SBU (Sertifikat Badan Usaha) Mengurus SBU untuk Konsultan arsitek dapat anda lakukan di INKINDO, informasi selengkapnya bisa anda dapatkan di website INKINDO di www.inkindo.org.
6. Membuat Surat Ijin Usaha Jasa Konstruksi (SIUJK). SIUJK merupakan surat ijin Usaha yang bisa anda gunakan saat mengikuti tender pada beberapa bidang konstruksi diantaranya Arsitektur, Tata lingkungan, Mekanikal, Konsultan, Telekomunikasi, Sipil. Secara lengkap tentang cara dan persyaratan untuk mendapatkan SIUJK dapat anda lihat di website www.ska-skt.co.id.

2.1.3 Struktur Organisasi Konsultan Arsitektur

Setiap konsultan arsitektur memiliki struktur organisasi yang berbeda-beda. Berikut merupakan beberapa contoh struktur organisasi yang secara umum dimiliki oleh konsultan arsitektur:

1. **Principal /Managing Director** – Individu atau kelompok yang mendirikan atau memiliki perusahaan arsitektur dianggap sebagai pemimpin perusahaan arsitektur. Mereka bertanggung jawab untuk menjalin hubungan dengan klien utama, membuat keputusan strategis, dan mengelola perusahaan secara keseluruhan.
2. **Architect/ Designer** – Di sini, arsitek dan desainer bertanggung jawab untuk membuat konsep desain, sketsa, gambar teknis, dan model 3D untuk proyek klien.
3. **Construction Drawing** – Ini adalah departemen khusus yang bertanggung jawab untuk menghasilkan gambar-gambar konstruksi yang sangat rinci dan teknis. Tim ini terdiri dari drafter atau teknisi gambar konstruksi yang sangat mahir dalam pemodelan 2D, tata letak, peraturan, dan standar teknis yang relevan.
4. **Project Management** – Bertanggung jawab untuk mengelola proyek, memantau anggaran, dan memastikan bahwa proyek selesai tepat waktu. Mereka juga bekerja sama dengan departemen Desain Bangunan untuk memastikan dokumentasi teknis yang akurat.
5. **Technical Team** – Terdiri dari tim insinyur struktural, insinyur sipil, dan spesialis teknis lainnya yang memberikan wawasan teknis selama tahap desain dan konstruksi.
6. **Finance Team** – Bertanggung jawab atas semua aspek keuangan perusahaan. Tim ini terdiri dari:

- a. Kepala Keuangan (CFO): Bertanggung jawab atas strategi keuangan perusahaan, pengelolaan anggaran, dan pelaporan keuangan.
 - b. Akuntan: Melakukan audit keuangan, pelaporan pajak, dan pembukuan.
 - c. Manager Keuangan Proyek: Menjaga anggaran proyek, memantau biaya, dan melaporkan keuangan setiap proyek.
 - d. Analis Keuangan: Bertanggung jawab atas analisis keuangan, proyeksi, dan saran strategi.
7. *Administration Team* – Bertanggung jawab atas administrasi umum, dukungan administratif, dan sumber daya manusia.

2.2 Kegiatan Magang – Perencanaan (*Design*)

Dalam buku metode perencanaan dan perancangan arsitektur dikatakan bahwa perancangan arsitektur adalah proses merencanakan dan merancang sebuah bangunan, lingkungan, dan area dari yang tidak ada. Untuk melakukan prosedur ini, arsitek harus menggunakan alasan yang logis, benar, dan tepat.

2.2.1 Tugas Perancangan

Dalam melakukan perancangan desain arsitektur seorang arsitektur memiliki tanggung jawab untuk mewujudkan visi klien dengan batasan yang diberikan. Berikut adalah beberapa tugas utama seorang arsitek dalam merancang:

1. **Melakukan Analisis Lokasi** – Perlu adanya pemahaman tentang tempat bangunan akan dibangun, termasuk peraturan dan peraturan yang berlaku, lingkungan sekitar, dan kondisi geografis.
2. **Berkonsultasi dengan Klien** – Berkomunikasi dengan klien untuk mengetahui kebutuhan proyek, tujuan, dan anggaran.

3. **Memilih Konsep Desain** – Membuat ide-ide awal untuk desain yang mencakup bentuk, tampilan, dan fungsi bangunan.
4. **Pemetaan Ruang** – Mengidentifikasi tata letak ruang dalam suatu bangunan, termasuk penempatan ruang dan fungsinya.
5. **Estetika** – Membuat desain estetis yang melibatkan pemilihan bahan, warna, tekstur, dan elemen visual lainnya yang membentuk tampilan bangunan baik di luar maupun di dalamnya.
6. **Fungsionalitas** – Memastikan bahwa bangunan dirancang untuk memenuhi kebutuhan fungsionalnya, seperti sirkulasi, kenyamanan penghuni, dan kebutuhan teknis khusus.
7. **Pertimbangan Struktural** – Bekerja sama dengan insinyur struktural untuk memastikan bahwa bangunan kuat dan stabil.
8. **Aspek Lingkungan** – Mempertimbangkan aspek berkelanjutan dan lingkungan seperti efisiensi energi, penggunaan bahan ramah lingkungan, dan pemanfaatan sumber daya alam yang bijak.
9. **Kepatuhan Regulasi** – Memastikan desain memenuhi semua peraturan, perizinan, dan kode bangunan yang berlaku.
10. **Pengendalian Anggaran** – Menjaga agar proyek tidak melebihi anggaran klien.
11. **Manajemen Proyek** – Mengawasi progres konstruksi, berkolaborasi dengan kontraktor, dan memastikan selesainya proyek tepat waktu.
12. **Kualitas dan Keamanan** – Pastikan bahwa bangunan memenuhi standar keamanan yang relevan dan memiliki kualitas tinggi.
13. **Komunikasi** – Bekerja sama dengan tim proyek, klien, dan pemangku kepentingan lainnya secara efektif.
14. **Inovasi** – Mencari solusi perancangan yang inovatif dan kreatif untuk meningkatkan kualitas dan nilai bangunan.

2.3 Tipologi Proyek – Rumah Tinggal

Menurut Undang-Undang No.4 Tahun 1992, rumah tinggal adalah bangunan yang digunakan sebagai tempat tinggal atau hunian serta tempat pembinaan keluarga. Orang dapat menjalani kehidupan sehari-hari mereka di tempat ini karena mereka merasa aman dan nyaman. Jenis dan ukuran rumah sangat beragam, mulai dari rumah sederhana dengan satu kamar tidur hingga rumah besar dengan banyak ruang. Rumah tangga berfungsi untuk melindungi dari cuaca, memberikan privasi, dan memenuhi kebutuhan dasar manusia seperti tidur, makan, dan beraktivitas sehari-hari. Rumah tinggal juga menunjukkan kepribadian, preferensi, dan gaya hidup pemiliknya, dan sering kali dihiasi dan dirawat dengan hati-hati untuk menciptakan lingkungan yang menyenangkan dan efisien. Pada bab ini akan membahas tentang rumah tinggal atau vila pada proyek Samara Lombok.

2.3.1 Peran Rumah Tinggal

Memiliki rumah menjadi salah satu kebutuhan pokok manusia. Di Samara Lombok rumah memiliki beberapa peran penting sebagai berikut:

1. Tempat Tinggal – Memiliki peran yang sama yaitu menjadi tempat berkumpul, istirahat dan berlindung bagi individu dan keluarga. Rumah harus bisa memberikan perlindungan, privasi serta kenyamanan.
2. Rekreasi – Proyek ini membawa tingkat pengalaman tinggal yang berbeda. Perumahan yang ada disebut vila, yang memiliki pemandangan laut yang luas, menjadikan proyek ini sebagai tempat tinggal sekaligus tempat rekreasi yang dapat dihuni setiap hari maupun pada hari-hari tertentu.
3. Investasi – Bangunan yang dibangun harus memenuhi kriteria desain bangunan yang dapat di sewakan.
4. Desain dan Estetika – Di samping memainkan peran sebagai tempat tinggal, rumah juga harus menciptakan lingkungan yang indah dan nyaman bagi penghuninya, desain rumah tinggal memainkan peran penting dalam estetika lingkungan.

BAB III

PELAKSANAAN MAGANG

3.1 Gambaran Umum Perusahaan Magang

2 M Design LAB
Architecture Design Studio

Gambar 3.1.1 Logo 2M Design Lab

2M Design Lab merupakan sebuah konsultan arsitektur yang berlokasi di Sunset Bureau Perkantoran No.88, F2.10-F2.12. Jl Sunset Road No. 88, Seminyak, Kuta, Bali, 80361.

2M Design Lab berdiri pada tahun 2015 oleh Manuele Mossoni sebagai Principal dan Founder 2M Design Lab. 2M Design Lab adalah studio arsitektur yang berbasis di Bali yang mengerjakan berbagai macam desain properti yang dipimpin oleh Direktur Manuele Mossoni. 2M Design Lab melakukan penelitian dan renovasi pada konsep 'desain tropis' menggunakan bantuan teknologi canggih terbaru seperti VR (Virtual Reality) untuk mengantisipasi perubahan iklim dan masalah konstruksi. Dengan portofolio proyek terkemuka di berbagai negara, 2M Design Lab memiliki tujuan untuk menyediakan layanan desain lengkap untuk klien, serta menciptakan ruang yang nyaman sesuai dengan iklim pada site. 2M Design Lab berlokasi di Bali – Indonesia yang telah berkerja sama dengan klien lokal dan internasional.

2M Design Lab mengerjakan proyek-proyek seperti rumah pribadi, villa, resort, serta hotel publik. Prinsip dari perusahaan ini adalah mengusahakan semaksimal mungkin menghasilkan sebuah karya arsitektur modern dengan aspek fungsional yang tetap selaras dengan unsur alam. Sebisa mungkin proyek yang dihasilkan memiliki pengalaman ruang.

Nama Perusahaan: 2M Design Lab

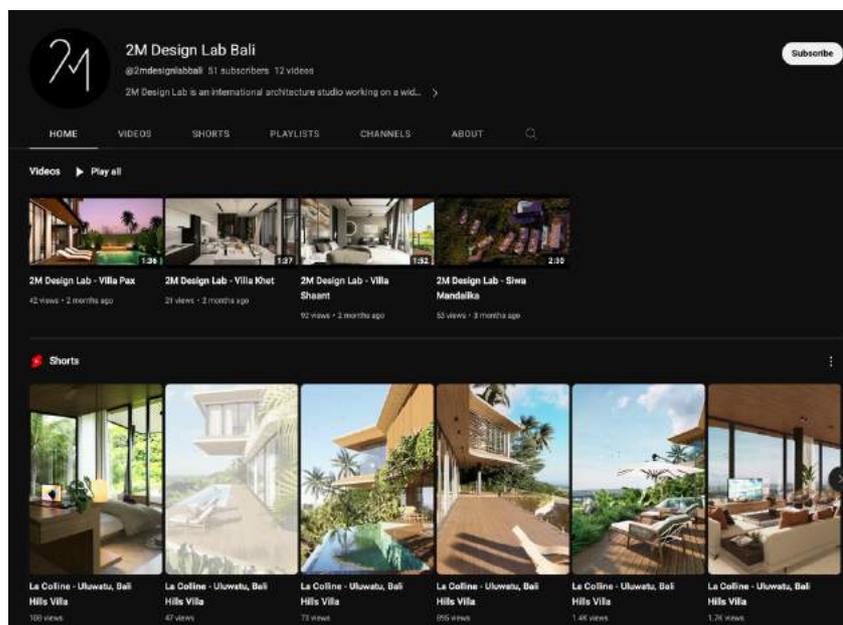
Jenis Usaha: Konsultan Arsitektur dan Desain interior

Founder: Manuele Mossoni

Alamat Kantor: Sunset Bureau Perkantoran No.88, F2.10-F2.12. Jl Sunset Road No. 88, Seminyak, Kuta, Bali, 80361.

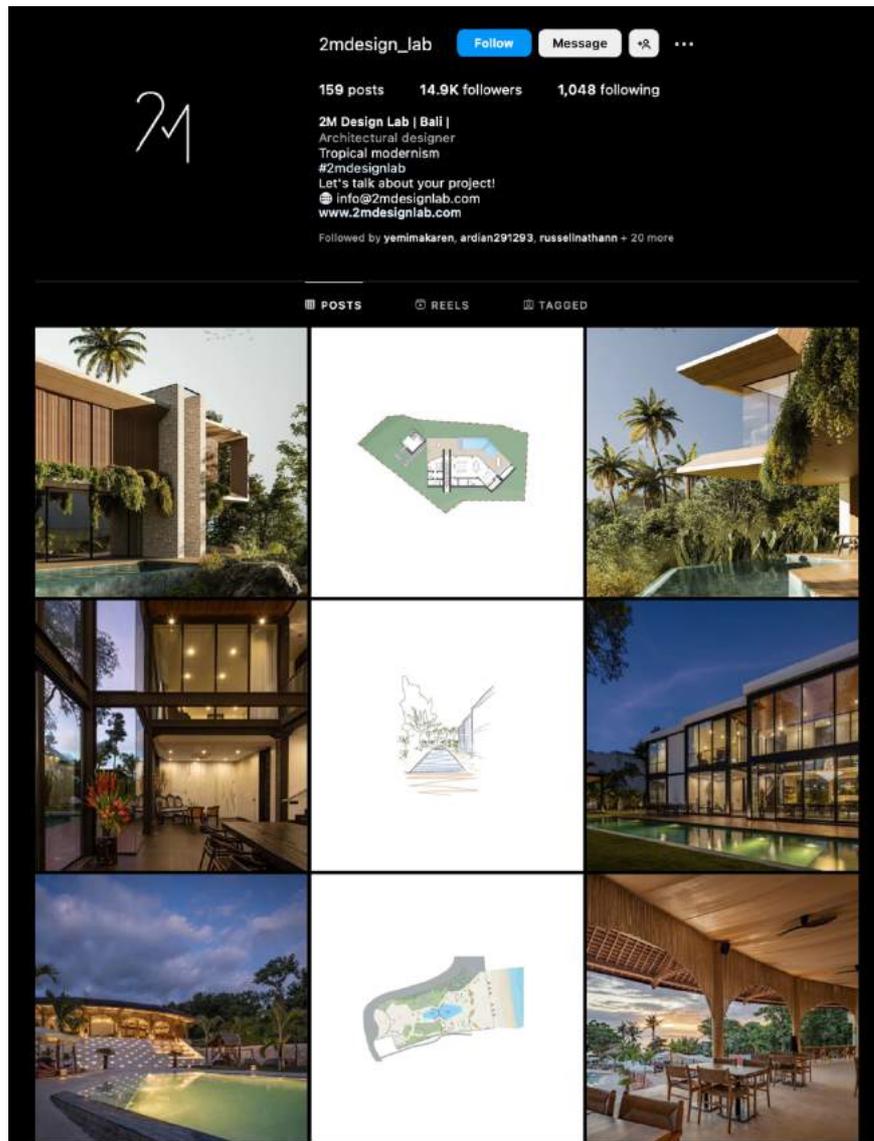
Alamat Email: info@2mdesignlab.com

Youtube: <https://www.youtube.com/@2mdesignlabali/featured>



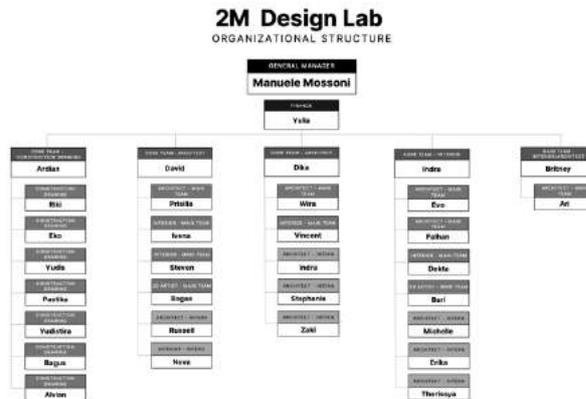
Gambar 3.1.2 Youtube 2M Design Lab

Instagram: https://www.instagram.com/2mdesign_lab/



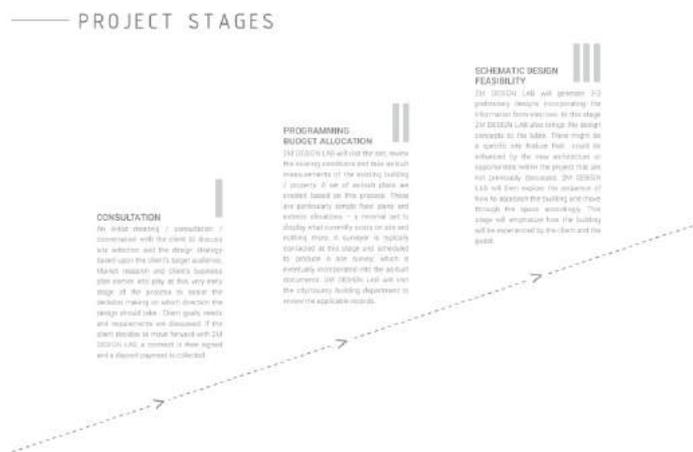
Gambar 3.1.3 Instagram 2M Design Lab

3.1.1 Struktur Organisasi dan Alur Kerja

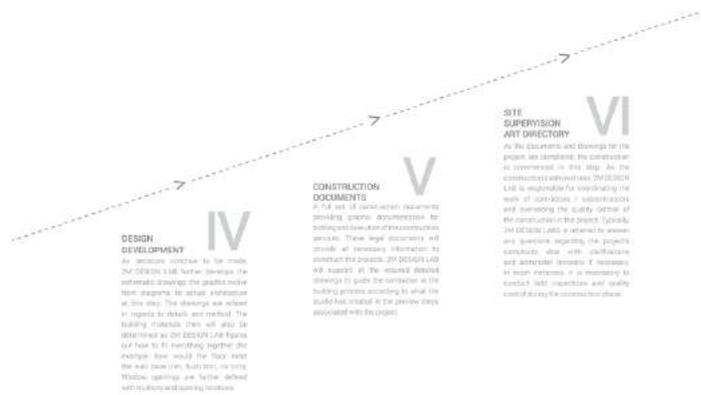


Gambar 3.1.1.1 Struktur Organisasi 2M Design Lab

2M Design Lab memiliki 8 Construction Drawing, 8 Architect, 6 Interior Designer, 5 Intern, 1 Finance, dan 1 Site Supervisor. Pada perusahaan ini, terdapat 2 prosedur kerja yang berbeda. Prosedur pertama digunakan pada saat mendapat proyek langsung dari klien sedangkan yang kedua adalah untuk kerja sama antara Samara dan 2M Design Lab. Berikut adalah prosedur kerja 2M langsung dengan klien.

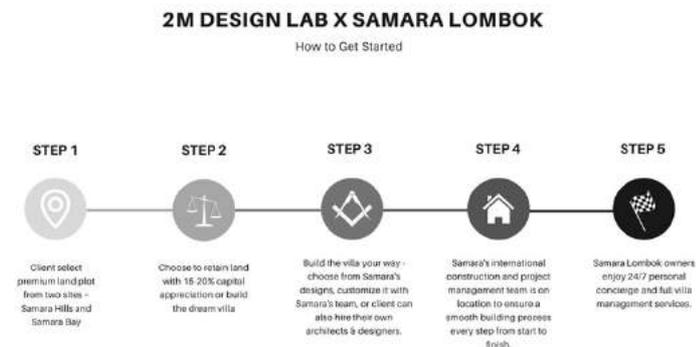


Gambar 3.1.1.2 Prosedur Kerja 2M Design Lab dengan Klien



Gambar 3.1.1.3 Prosedur Kerja 2M Design Lab dengan Klien

Berikutnya adalah prosedur kerja yang dilakukan pada saat kerja sama dengan Samara.



Gambar 3.1.1.4 Prosedur Kerja 2M Design Lab dengan Samara

Beberapa proyek yang diterima oleh 2M Design Lab membutuhkan konsultan struktur khususnya pada lahan berkontur, namun beberapa proyek dapat langsung diberikan kepada kontraktor, sehingga gambar dapat langsung dihitung dan dikerjakan.

3.1.2 Daftar Proyek

1. Proyek Villa

- Villa Lolu
- Villa Gima
- Villa M



Gambar 3.1.2.1 Villa M

- Villa Eriberto
- Villa Dan
- Villa Farooq Ali – Dubai



Gambar 3.1.2.2 Villa Farooq Ali – Dubai

- Villa Dea

- Villa Katerina
- Villa Matia – Kaba-kaba
- Villa Walter – Kaba-kaba
- Villa Kalifornia – Babakan
- Villa Cactus
- Villa Kevin



Gambar 3.1.2.3 Villa Kevin

- Villa Rosalyne
- Villa Luigi
- Villa JL
- Villa Khet
- Villa Shant
- Villa Alex
- Villa Apple Orchard
- Villa Laurent
- Villa Ke Sungai

2. Proyek Komersial

- Cactus Beach Club



Gambar 3.1.2.4 Cactus Beach Club

- Magnovent Showroom PIK 2
- Mason Cangu
- Cinta Café
- Blacksand Brewery
- Allure Showroom
- Wrong Gym

3. Proyek Masterplan

- Siwa Lombok



Gambar 3.1.2.5 Siwa Lombok

- Samara Lombok



Gambar 3.1.2.6 Samara Lombok

- La Colline - Uluwatu



Gambar 3.1.2.7 La Colline – Uluwatu

3.2 Informasi Supervisor Magang



Nama : Dewa Gede Indra
Wiryana Narendra
Jabatan : Core Team Interior
Tempat tanggal lahir : Denpasar, 19
Desember 1995
Riwayat Pendidikan : S1-Desain Interior
Jobdesk di perusahaan: Project Manager
Samara Lombok

Pembimbing pada Program Magang 2 yang dilakukan di 2M Design Lab adalah Kak Dewa Gede Indra Wiryana Narendra atau yang biasa dipanggil Kak Indra. Kak Indra merupakan seorang Interior Designer lulusan Universitas Telkom yang sekarang juga menjadi seorang Arsitek dan Site Planner di 2M Design Lab. Kak Indra merupakan Project Manager pada Proyek Samara Lombok. Dalam program magang kali ini, Kak Indra berperan sebagai pembimbing yang bertugas dalam:

1. Pembimbing dalam mengerjakan gambar teknik seperti potongan dan juga detail.
2. Pembimbing saat merevisi proyek.
3. Pemberi tugas dalam program magang 2.

3.3 Durasi Magang & Jadwal Kegiatan Magang

Praktek Magang dilaksanakan di Biro kosultan 2M Design Lab terhitung dari tanggal 06 Maret 2022 sampai 05 September 2023 dengan jam kerja sesuai dengan ketentuan dan aturan yang berlaku di Studio 2M Design Lab yaitu mulai dari pukul 09.00 WITA sampai dengan pukul 18.00 WITA, setiap hari Senin hingga dari hari Jumat.

1. Tempat Pelaksanaan: 2M Design Lab (*Offline*)

Sunset Bureau Perkantoran No.88, F2.10-F2.12. Jl

Sunset Road No. 88, Seminyak, Kuta, Bali, 80361

2. Waktu Pelaksanaan: 06 Maret 2022– 06 September 2023

Setiap hari Senin s.d Jumat

Metode kerja praktek yang diterapkan adalah WFO (Work From Office). Metode ini bertujuan untuk mempermudah kinerja antar karyawan serta penggunaan fasilitas kantor yang diberikan.

Jadwal kegiatan yang diberikan pada waktu Kerja Praktek berlangsung selama 9 jam pada hari kerja. Berikut merupakan tugas yang diberikan oleh supervisor pada saat kerja praktek:

Tanggal	Durasi	Jenis Kegiatan	Keterangan
06 Maret – 07 Maret 2023	2 Hari	Membuat tangga Villa S24	Memuat desain tangga pada Villa S24 karena adanya perubahan site
08 Maret 2023	1 Hari	<i>Sanitary List</i>	Membuat <i>sanitary list</i> yang akan digunakan pada villa
09 Maret – 30 Maret 2023	21 Hari	Mendesain Villa C15	Mendesain Villa C15 dalam 2D dan 3D bersamaan dengan mendesain interior
30 Maret – 3 April 2023	3 Hari	Mendesain Interior Studios	Mendesain interior proyek studios (Hotel) di Samara
4 April – 25 Juli 2023	3.5 Bulan	Mendesain Interior dan Eksterior Villa C15, C11, S24, OG16, dan A4	Mendesain Villa C15, C11, S24, OG16, dan A4 dalam 2D dan 3D bersamaan dengan mendesain interior
17 Juli – 18 Juli 2023	2 Hari	<i>Sanitary List</i>	Membuat <i>sanitary list</i> yang akan digunakan pada villa Rafi – La Colline
20 Juli – 25 Juli 2023	4 Hari	Mendesain Villa C15	Mengupdate design pada Villa C15

Tanggal	Durasi	Jenis Kegiatan	Keterangan
26 Juli 2023	1 Hari	Membuat FFE Magnovent	Membuat FFE lemari pada proyek magnovent
27 Juli 2023	1 Hari	Render Plot 13	Merender Laundry dan outdoor seating area ada plot 13, proyek La Colline - Villa Rafi
28 Juli – 2 Agustus 2023	4 Hari	Mendesain Interior Villa	Mendesain interior Villa C14 Proyek Samara Lombok
4 Agustus – 7 Agustus 2023	2 Hari	Membuat cost plan	Membuat cost plan Villa A4 Proyek Samara Lombok
7 Agustus – 10 Agustus	4 Hari	Mendesain Villa OG9 and C14	Mengupdate design pada Villa OG9 dan C14
14 Agustus – 25 Agustus 2023	10 Hari	Membuat Presentasi	Membuat presentasi untuk <i>prospect new project</i> Samara Lombok, website, dan proposal kolaborasi
29 Agustus – 1 September 2023	4 Hari	Mendesain 2D dan 3D Woodlam Collaboration	Mendesain proyeek kolaborasi 2M dengan Woodlam

Tabel 3.3.1 Daftar Kegiatan Magang 2 di 2M Design Lab

3.4 Lingkup & Metode Pekerjaan

3.4.1 Lingkup Pekerjaan

Dalam menjalankan program magang, ruang lingkup yang dilakukan berkisar pada pembuatan desain konseptual, modeling 3d dan visualisasi, serta penelitian dan presentasi. Program magang 2 memberikan kesempatan kepada peserta magang untuk belajar mendesain sebuah proyek secara eksterior dan interior, membuat detail furniture, melakukan visualisasi,

serta membuat presentasi. Pada program magang 2 ini peserta magang diberikan kesempatan untuk meeting dengan suplier serta melakukan kunjungan ke showroom. Berikut merupakan pekerjaan-pekerjaan yang dilakukan selama program pelaksanaan magang dilaksanakan:

1. Mendesain Villa

Dengan bimbingan dari supervisor, tugas yang diberikan adalah mendesain sebuah Villa yang berlokasi di Samara Lombok.

2. Mendesain Interior Villa

Tugas berikutnya yang diberikan adalah mendesain bagian interior dari Villa dan hotel yang berlokasi di Samara Lombok.

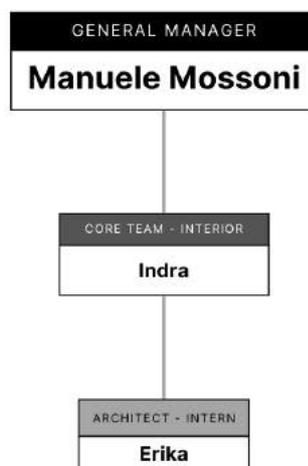
3. Melakukan visualisasi pada bangunan

Tugas lainnya adalah untuk belajar melakukan Lumion dan D5 sebagai platform visualisasi untuk presentasi kepada klien.

3.4.2 Metode Pelaksanaan

1. Metode Penugasan

Bentuk penugasan di lakukan secara langsung oleh pembimbing magang. Jika terdapat masukan atau pertanyaan, dapat ditanyakan kepada pembimbing magang. Tugas diberikan secara langsung oleh pembimbing magang dengan arahan detail secara lisan maupun tulisan.



Gambar 3.4.2.1 Skema Alur Penugasan

2. Metode Pelaksanaan

Pelaksanaan pekerjaan yang dikerjakan mencapai tahap skematik desain dari sebuah projek di Samara Lombok yang diberikan dari tahap awal. Lingkup kerja yang dikerjakan mencakup analisis terhadap lokasi, membuat *moodboard*, mengembakan desain skematik secara 2D dan 3D, serta presentasi visual melalui *render*.

3. Bentuk Penugasan

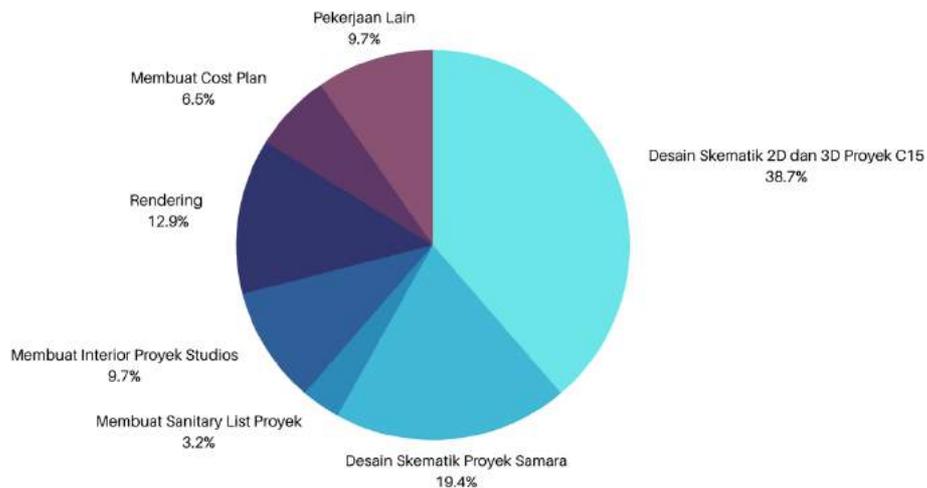
Penugasan yang diberikan dilakukan langsung di kantor (WFO). Waktu pengerjaan tugas dilakukan secara bervariasi tergantung kebutuhan.

No	Uraian Kegiatan	Software yang digunakan	Keterangan
1.	Pembuatan Gambar 2D	Autocad	- Pembuatan denah skematik.
2.	Analisis Lokasi	Revit	- Analisis Matahari dengan kontur.
3.	Pembuatan 3D Modelling	Sketchup	- 3D Modelling bangunan. - Pembuatan Kontur.
4.	Pembuatan Gambar Render	Lumion, D5, Adobe Photoshop, Adobe Lightroom	- Pembuatan visualisasi projek. - <i>Post-pro</i> gambar render.
5.	Pencarian Data dan <i>Moodboard</i>	Google, Suncalc, Pinterest	- Pencarian inspirasi untuk <i>moodboard</i> . - Pencarian data matahari.

No	Uraian Kegiatan	Software yang digunakan	Keterangan
6.	Penyusunan Presentasi	Adobe Indesign, Powerpoint	- Pembuatan presentasi untuk klien.

Tabel 3.4.2.1 Uraian Kegiatan

3.4.3 Pekerjaan Utama yang Ditangani



Gambar 3.4.3.1 Jumlah Proyek yang Ditangani

Pada program magang 2 yang dijalankan selama 6 bulan tugas yang diberikan berkisar sekitar tujuh proyek. Pekerjaan utama yang diberikan memiliki jangka waktu pengerjaan yang paling lama yaitu proyek Samara Lombok plot C15 yang mencakup mendesain skematik 2D dan 3D exterior dan interior serta melakukan render untuk presentasi kepada klien.

Proyek selanjutnya adalah desain skematik proyek samara lainnya seperti plot C11, S24, OG16, C14, dan OG9. Cakupan tugas yang dikerjakan pada proyek ini mencakup pengembangan skematik 2D dan 3D interior dan eksterior.

Presentasi terbesar ketiga adalah Rendering. Penugasan ini mencakup proses merender beberapa proyek diluar kerjasama antar

Samara Lombok dengan perusahaan. Tugas yang diberikan mencakup render interior dan eksterior.

BAB IV

ANALISIS DAN PEMBAHASAN

4.1 Penyajian Data/ Informasi

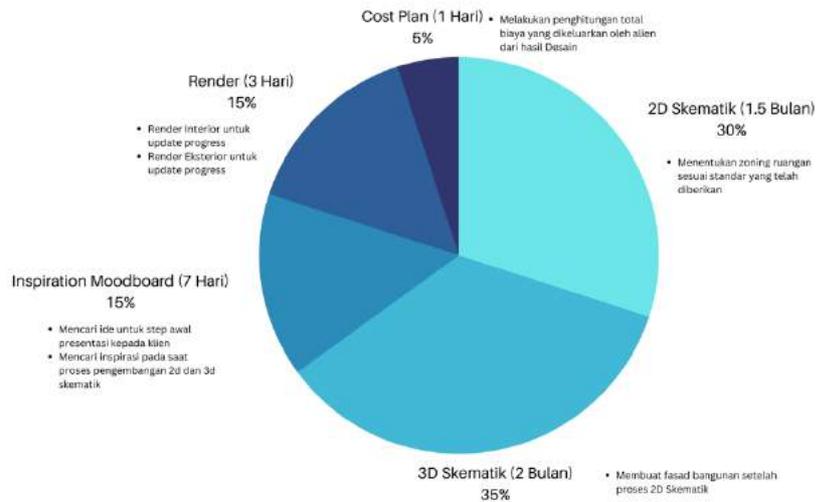
Program magang yang dilakukan pada 06 Maret – 05 September 2023 memberikan kesempatan kepada peserta magang untuk mendesain sebuah Villa *Bespoke* di Samara Lombok. Namun sangat disayangkan pada program magang saat ini belum mendapat kesempatan untuk melakukan site visit yang berlokasi di pulau Lombok. Untuk mendukung kebutuhan site analysis SPV memberikan gambaran *drone shot* dari site. Gambaran tugas yang diberikan oleh perusahaan adalah sebagai berikut.

1. Mendesain – *Bespoke* Villa Plot C15



Gambar 4.1.1 *Bespoke* Villa

Penulis mendapat kesempatan untuk berkolaborasi dengan tim untuk mendesain sebuah villa yang berlokasi di Lombok. Perencanaan villa *bespoke* sudah diberikan kepada penulis dari tahap awal. Selain villa *bespoke*, penulis juga mendapat kesempatan untuk mendesain beberapa villa *signature* yang ada di Lombok.



Gambar 4.1.2 Diagram Proporsi Pekerjaan

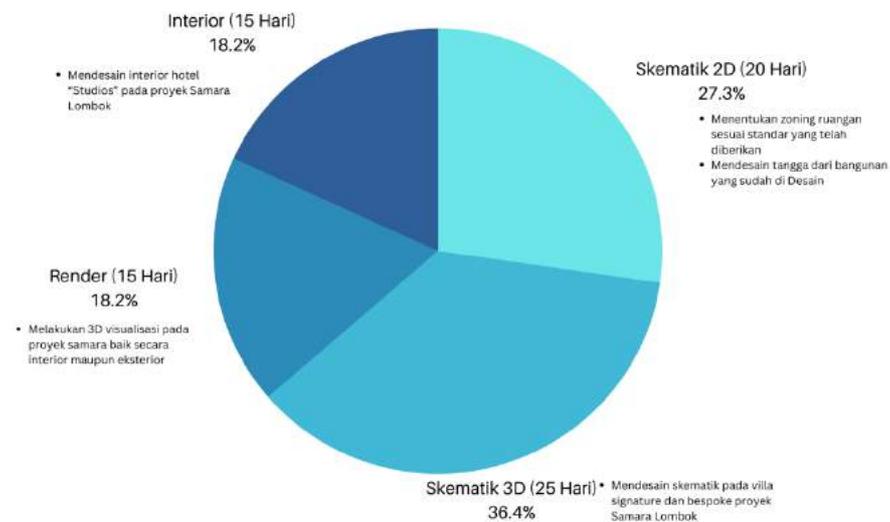
Dalam tahapan pengerjaan proyek *Bespoke Villa* plot C15 diperlukan beberapa tahapan mulai dari pencarian moodboard, melakukan 2D dan 3D Skematik, melakukan 3D Visualisasi gambar hingga melakukan penghitungan cost plan. Diagram diatas menunjukkan porsi pekerjaan dalam setiap tahap perancangan. Porsi yang paling mendominasi adalah pembuatan 3D Skematik dilanjutkan dengan 2D Skematik.

2. Mendesain – *Signature* dan *Bespoke Villa* serta Studios



Gambar 4.1.3 Interior Studios

Selain mendapat mendesain plot C15, pekerjaan yang diberikan adalah mendesain skematik pada proyek Samara lainnya seperti *Bespoke Villa* yaitu OG16, A4, dan C11, kemudian *Signature Villa* yaitu S24, OG9, dan C14, dan yang terakhir adalah mendesain interior pada proyek hotel samara yaitu Studios.



Gambar 4.1.4 Diagram Proporsi Pekerjaan

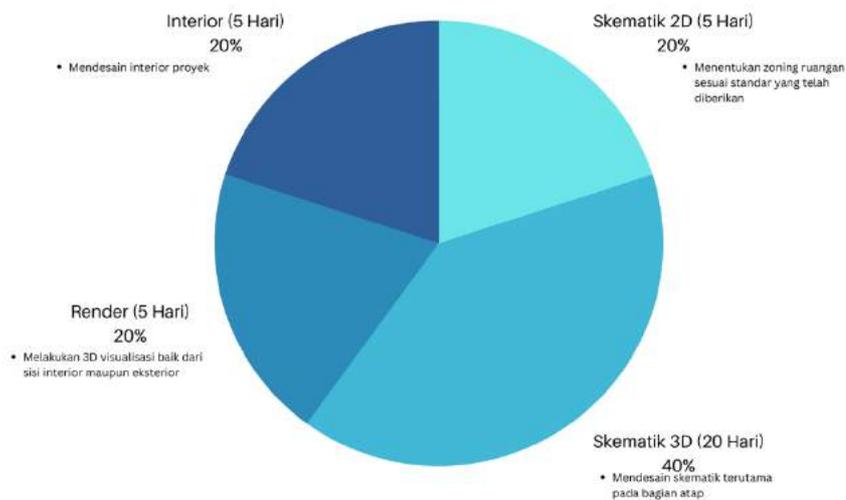
Dalam tahapan pengerjaan proyek pada Samara Lombok diperlukan beberapa tahapan seperti melakukan desain melakukan 2D dan 3D Skematik, melakukan 3D Visualisasi gambar hingga melakukan desain interior sebuah hotel. Diagram diatas menunjukkan porsi pekerjaan dalam setiap tahap perancangan. Porsi yang paling mendominasi adalah pembuatan 3D Skematik dilanjutkan dengan 2D Skematik.

3. Mendesain – Proyek Collaboration 2M X Woodlam



Gambar 4.1.5 2M x Woodlam Collaboration

Selain mengerjakan proyek Samara Lombok, peserta magang diberikan kesempatan untuk membantu mengerjakan proyek lain yaitu proyek kolaborasi woodla dengan perusahaan. Proyek ini merupakan Prefab dimana peserta magang diberikan kesempatan untuk mengerjakan dari tahap awal.



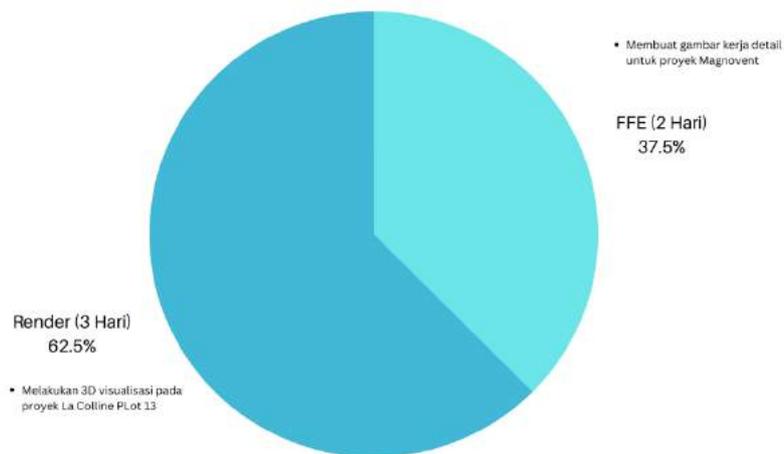
Gambar 4.1.6 Diagram Proporsi Pekerjaan

4. Pekerjaan Lain



Gambar 4.1.7 FFE Proyek Magnovent

Selain mengerjakan proyek Samara Lombok, peserta magang diberikan kesempatan untuk membantu mengerjakan proyek lain yang sedang dikerjakan oleh perusahaan. Pekerjaannya mencakup pembuatan FFE proyek Magnovent yang berlokasi di Jakarta dan pembuatan render atau 3D Visualisasi untuk sebuah proyek di Uluwatu yaitu La Colline Plot 13.



Gambar 4.1.8 Diagram Proporsi Pekerjaan

Dalam tahapan pengerjaan proyek kedua proyek peserta magang mengerjakan dua hal yaitu pembuatan gambar detail untuk furniture

atau biasa disebut FFE dan kemudian melakukan 3D visualisasi atau render untuk beberapa ruangan pada plot 13 proyek La Colline di Uluwatu.

4.2 Analisis dan Pembahasan Data

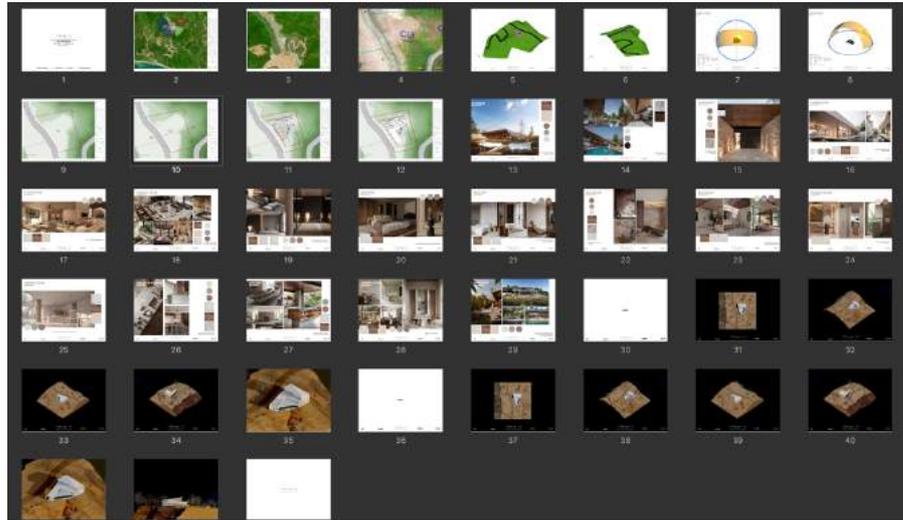
4.2.1 Mendesain – *Bespoke* Villa Plot C15

Pada program magang di 2M Design Lab peserta magang mendapat kesempatan untuk bekerja sama dengan developer samara untuk mendesain sebuah villa yang berada di Lombok. Client merupakan keluarga WNA dari Jerman yang bernama Stevan dan Daniella, Plot yang mereka pilih adalah plot C15 yang berlokasi di Samara Bay dengan tipe villa *Bespoke*. Sebelum melakukan analisis lokasi perlu membuat presentasi berisikan proyek-proyek perusahaan supaya klien mendapat gambaran terhadap gaya perusahaan dalam mendesain. Pada tahap ini akan ada pertanyaan mengenai kebutuhan ruang serta budget dari klien untuk membantu proses mendesain.

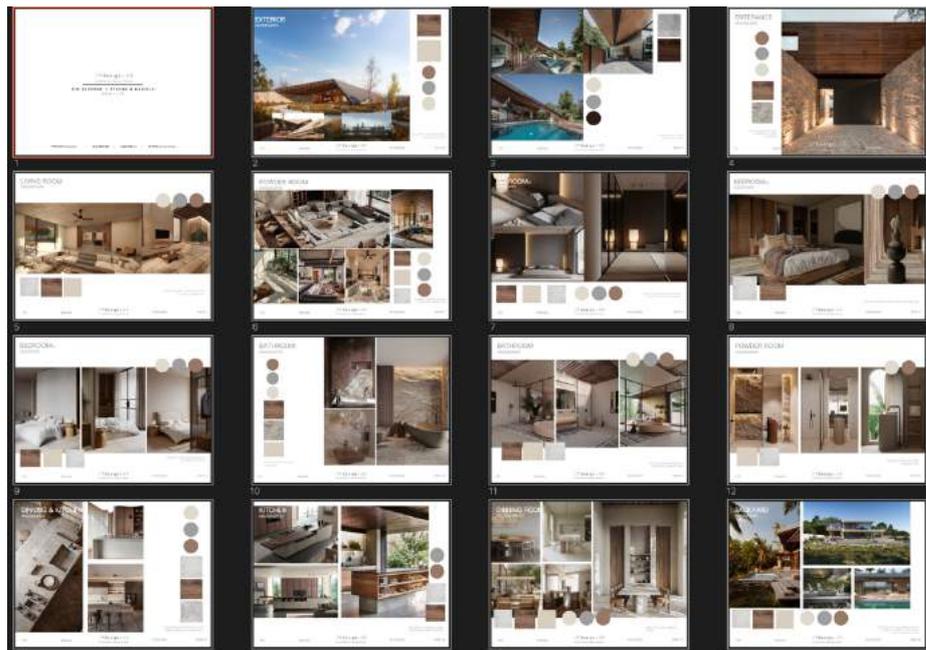


Gambar 4.2.1 Data Site Plot C15

Setelah Klien menyetujui moodboard dilakukan tahap selanjutnya yaitu menganalisis lokasi. Dikarenakan posisi penulis sebagai *intern*, penulis hanya mendapatkan foto-foto, dan update dari SPV penulis terhadap plot C15. Dalam tahap ini penulis mendapat foto – foto lokasi sekitar site, video site, serta view dari dan ke site.



Gambar 4.2.2 Presentasi Skematik 3D, dan Rencana Tata Letak Ruang

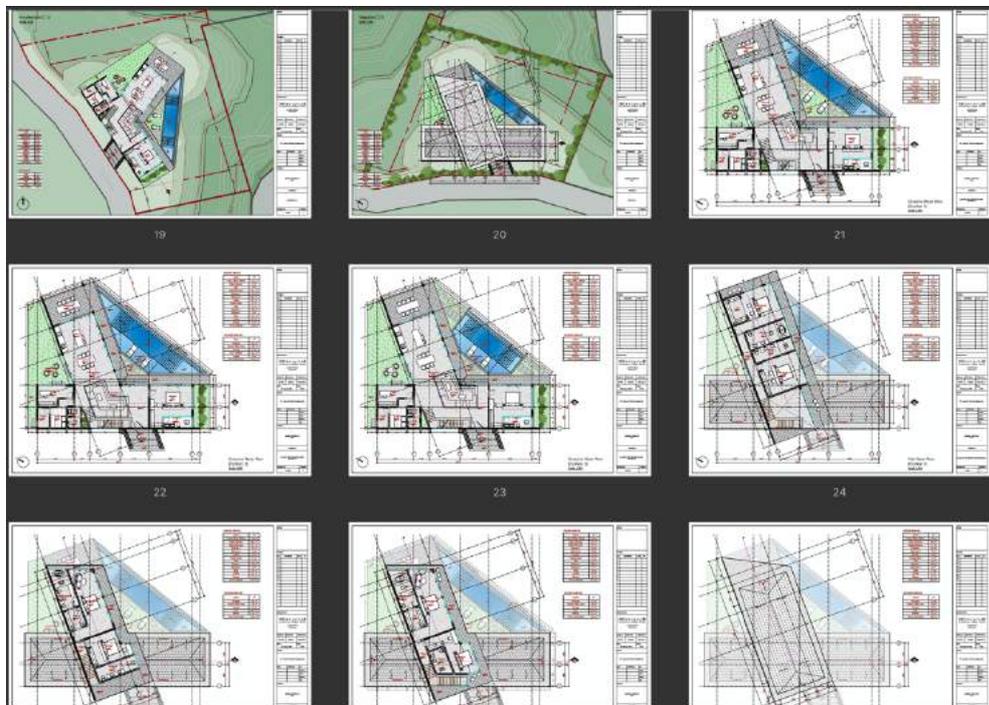


Gambar 4.2.3 Moodboard Plot C15

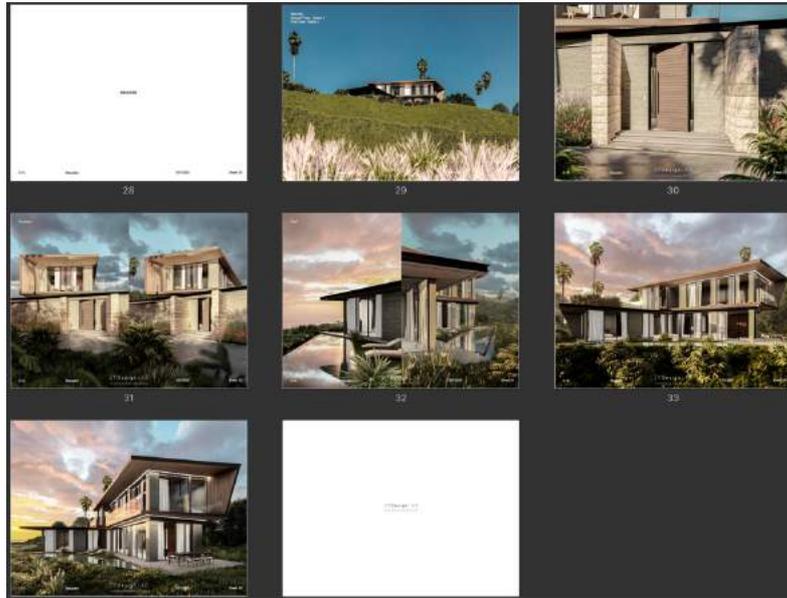
Setelah mendapat data-data dari SPV, penulis mulai mengolah data dan memasukan data ke dalam presentasi yang akan diberikan kepada klien. Pada tahap ini penulis juga memasukkan moodboard desain untuk memberikan ekspektasi kepada klien. Kemudian penulis juga membuat analisis matahari untuk menentukan bukaan pada desain. Setelah itu, penulis mulai membuat tata

letak ruang sesuai dengan analisis matahari dan site yang telah dilakukan. Selain itu penulis juga membuat skematik 3D atau gubahan masa sebagai proses awal mendesain.

Tahap selanjutnya adalah melakukan pengembangan terhadap estetika, fungsionalitas, pertimangan struktural, aspek lingkungan serta kepatuhan regulasi dari Villa C15. Pada tahap ini penulis melakukan pengembangan secara bersamaan baik secara 2D maupun 3D. Pengembangan ini dilakukan selama kurang lebih 4 bulan. Perubahan yang dilakukan didasari dari feedback dari klien.



Gambar 4.2.4 Pengembangan 2D Plot C15



Gambar 4.2.5 Pengembangan 3D Plot C15

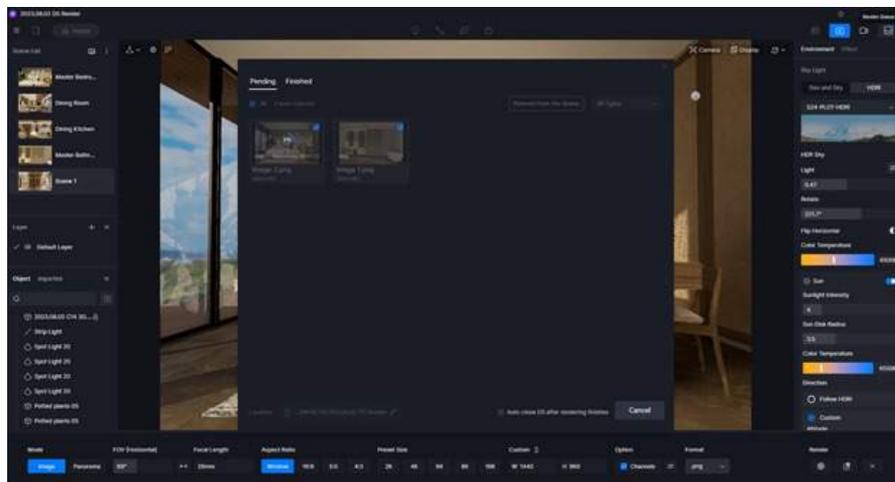
Tahap selanjutnya adalah melakukan pengembangan terhadap estetika, fungsionalitas, pertimbangan struktural, aspek lingkungan serta kepatuhan regulasi dari Villa C15. Pada tahap ini penulis melakukan pengembangan secara bersamaan baik secara 2D maupun 3D. Pengembangan ini dilakukan selama kurang lebih 4 bulan. Perubahan yang dilakukan didasari dari feedback dari klien.



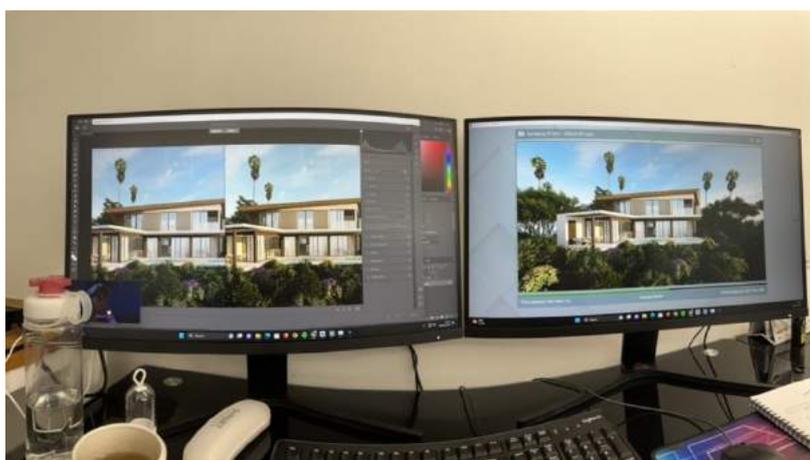
Gambar 4.2.6 Pengembangan Interior Plot C15

Selain melakukan tahap pengembangan terhadap arsitektur, penulis bekerja sama dengan tim interior desain untuk mendesain interior dari villa C15 secara estetika, fungsionalitas, pertimbangan struktural, aspek lingkungan serta kepatuhan regulasi yang diberikan. Pengembangan ini dilakukan bersamaan dengan pengembangan 3D secara arsitektur.

Selama proses pengembangan 3D, penulis diberi kesempatan untuk mengasah kemampuan presentasi visual atau rendering dengan aplikasi yang belum pernah diajarkan saat berada di kampus, seperti Lumion dan D5.



Gambar 4.2.7 Penggunaan Aplikasi D5 untuk Interior



Gambar 4.2.8 Penggunaan Aplikasi Lumion untuk Eksterior

Setelah proses presentasi kepada klien, penulis mulai mengirimkan gambar 2D kepada Samara untuk memulai perhitungan anggaran yang nantinya akan dikeluarkan oleh klien. Dari hasil perhitungan ini nantinya akan menentukan apakah biaya yang dikeluarkan melebihi budget klien atau dapat dilanjutkan ke tahap detailing kemudian pembangunan.

COST PLAN		SAMARA LOMBOK	
Client Name	Stefan Frank	Revision	B
Plot/Villa #	C15	Date	28-Mar-2023
Type	3 Bedrooms Bespoke Villa	Reference	dwg ver. 24-03-2023
Location	Samara Bay		
Forex	15,000		

NO#	ITEM	AMOUNT (RUPIAH)	AMOUNT (USD)
1	CONTRACTOR BUILD COST (Cost Assumption)		
1.1	Enabling Works, Retaining, Stabilization	450,000,000	30,000
1.2	Civil & Structure Works	2,106,230,000	140,415
1.2	Architecture Works	2,888,544,000	192,570
1.4	Mechanical, Electrical & Plumbing Works	1,083,204,000	72,214
	CONTRACTOR BUILD COST SUBTOTAL (EXC. TAXES)	6,527,978,000	435,199
	VAT 11%	718,077,580	47,872
	CONTRACTOR BUILD COST SUBTOTAL (INC. TAXES)	7,246,055,580	483,070
NO#	ITEM	AMOUNT (RUPIAH)	AMOUNT (USD)
2	SAMARA SERVICES		
2.1	Project Management	911,696,700	60,780
2.2	Architect Fees	-	-
2.3	Topography	7,500,000	500
2.4	QS Cost Planning	32,820,000	2,188
2.5	MEP Design	52,500,000	3,500
2.6	Structure Design	65,625,000	4,375
2.7	QS Bills & Takeoff	32,820,000	2,188
2.8	Soil Investigation	37,500,000	2,500
2.9	Interior Design	-	-
2.10	Planning Permission	75,000,000	5,000
2.11	Furniture & Whitegoods Package	675,000,000	45,000
2.12	Landscaping Package	75,000,000	5,000
	SAMARA SERVICES SUBTOTAL (EXC. TAXES)	1,965,461,700	131,031
	VAT 11%	216,200,787	14,413
	SAMARA SERVICES SUBTOTAL (INC. TAXES)	2,181,662,487	145,444
	GRAND TOTAL OF ALL SERVICES (INC. TAXES)	9,427,718,067	628,515

Gambar 4.2.9 Cost Plan Plot C15

Karena mengalami over budget, akhirnya penulis perlu mengurangi GFA pada villa C15, pada tahap ini penulis perlu membuat presentasi perbandingan dari denah sebelumnya dengan denah yang terbaru. Proses ini dijalankan untuk mempermudah dan mempercepat proses kelanjutan proyek kepada tahap selanjutnya.



Gambar 4.2.10 Presentasi Perbandingan



Gambar 4.2.11 *Walk Thru* dengan Klien

Pada akhir pengerjaan Plot C15, peserta magang mendapat tugas untuk mempersiapkan *walk-thru*. *Walk-thru* merupakan keunggulan dari perusahaan dimana, klien bisa merasakan ambience dari villa mereka melalui teknologi *VR* menggunakan aplikasi *enscape*. Setelah kesempatan ini proyek mulai dikembangkan kembali pada segi interiornya dan detail proyek.

4.2.2 *Signature* dan *Bespoke Villa* serta Studios

Dikarenakan terbatasnya waktu pengerjaan proyek plot C15 hanya sampai tahap skematik tidak lanjut ke tahap selanjutnya yaitu *Detail Drawing*. Namun pada pelaksanaan program magang, peserta magang diberi kesempatan untuk membantu mengerjakan proyek pada *Signature Villa* pada plot S24, OG9, dan C14 dan *Bespoke Villa* yaitu plot OG16, A4, dan C11. *Signature Villa* merupakan sebuah villa yang memiliki desain yang sama pada seluruh tipe villa, biaya pembuatan villa lebih terjangkau. Sedangkan, *Villa Bespoke* merupakan sebuah villa yang dibuat khusus dengan gaya dari klien, biaya yang dikeluarkan oleh klien bergantung pada hasil desain.



Gambar 4.2.12 Pembuatan Tangga Plot S24

S24 merupakan proyek pada tipe villa *Signature* yang berlokasi di Samara Hills. Tugas yang diberikan adalah untuk membuat posisi tangga dari *drop-off* ke villa. Desain tangga merupakan revisi dari desain sebelumnya dikarenakan adanya perubahan posisi lahan.

Client Name: Landa Signoring
Plot/Vila: A4
Type: 2 Bedroom Signature Villa
Location: Samara Hill
Floor: 1/200

OG9 - 2 Bedroom Villa - Cost Plan						
Villa Min	Land area	AREA, m ²		Construction price / m ²	Price Rp	Price USD
		total area	building area			
	245 m ²	324 m ²	247 m ²		Rp 3,081,000,000	USD 197,487
			219 m ²		Rp 1,217,360,000	USD 84,444
			661 m ²		Rp 4,219,400,000	USD 281,111
					49%	
					49%	
Level 1						
AREA	DESCRIPTION	AREA, m ²	CONSTRUCTION PRICE / m ²	PRICE / Rp	PRICE / USD	
Villa (above/below)	Living Room / Kitchen / Dining	17,36 m ²	17,36 m ²	12,500,000 Rp	1,320,000,000	132,000
	Master Bedroom	26,76 m ²	26,76 m ²	12,500,000 Rp	2,000,000,000	150,000
	Master Bedroom	15,96 m ²	15,96 m ²	12,500,000 Rp	2,200,000,000	138,000
	WC Room	6,80 m ²	6,80 m ²	12,500,000 Rp	1,260,000,000	150,000
	Service Area	5,96 m ²	5,96 m ²	12,500,000 Rp	1,100,000,000	135,000
	Trailer / Service Room	3,60 m ²	3,60 m ²	12,500,000 Rp	55,000,000	150,000
	Office	9,80 m ²	9,80 m ²	12,500,000 Rp	1,190,000,000	150,000
	Bedroom 1	22,60 m ²	22,60 m ²	12,500,000 Rp	2,997,500,000	150,000
	Bedroom 2	38,96 m ²	38,96 m ²	12,500,000 Rp	4,921,000,000	150,000
	W.C. 1	5,76 m ²	5,76 m ²	12,500,000 Rp	81,375,000	150,000
Service area	Stairs and Landing	26,72 m ²	26,72 m ²	1,000,000 Rp	3,410,000,000	150,000
	Garage	14,40 m ²	14,40 m ²	1,000,000 Rp	3,810,000,000	150,000
	Total ground floor	224,74 m ²	247,48 m ²	Total Price	4,081,000,000	1300
	Pool		75,76 m ²	8,000,000 Rp	597,000,000	150,000
Outdoor Area	Terrace		15,76 m ²	5,500,000 Rp	1,970,000,000	150,000
	Deck		19,76 m ²	4,500,000 Rp	2,487,000,000	150,000
	Shower / Bathroom / Kitchen		23,00 m ²	4,500,000 Rp	99,000,000	150,000
	BBQ Area		33,00 m ²	8,500,000 Rp	3,405,000,000	150,000
	Total outdoor area		111,52 m ²	Total Price	2,217,000,000	1300
	Total		358,96 m ²	Total Price	6,298,000,000	1300
Roof	Roof		478,64 m ²	2,500,000 Rp	1,196,600,000	150,000
	Total roof area		478,64 m ²	Total Price	1,196,600,000	150,000
Other	Shading / wall	Shading / wall		24,000,000 Rp		10,000
	Car & RV Volume	Car & RV Volume (Car & RV Volume)		800,000 Rp	5,580,000,000	150,000
	Landscaping	Landscaping		800,000 Rp	3,800,000,000	150,000
	Furniture	Furniture		800,000 Rp	3,800,000,000	150,000
TOTAL NET				6,298,000,000	1300	427,543
TOTAL GROSS				6,298,000,000	1300	427,543

Range Prices		
10%	Rp	3,911,422,875
50%	Rp	6,951,400,500
10%	Rp	7,997,806,925

Gambar 4.2.13 Rough Cost Plot OG9



Gambar 4.2.14 PPT Material List OG9

Selanjutnya adalah Plot OG9 yang merupakan villa *Signature* yang berlokasi di Samara Bay. Untuk proyek ini, peserta magang diberikan tanggung jawab untuk membuat PPT yang berisikan list material dan menghitung Budget untuk klien.



Gambar 4.2.15 Pengembangan 2D Skematik Proyek *Signature* Villa C14



Gambar 4.2.16 Pengembangan 3D Skematik Proyek *Signature* Villa C14

Selanjutnya adalah Plot C14, merupakan villa *Signature* yang berlokasi di Samara Bay. Untuk proyek ini, tugas yang diberikan adalah mengembangkan berdasarkan update gambar skematik 2D serta melakukan penyesuaian untuk 3D.

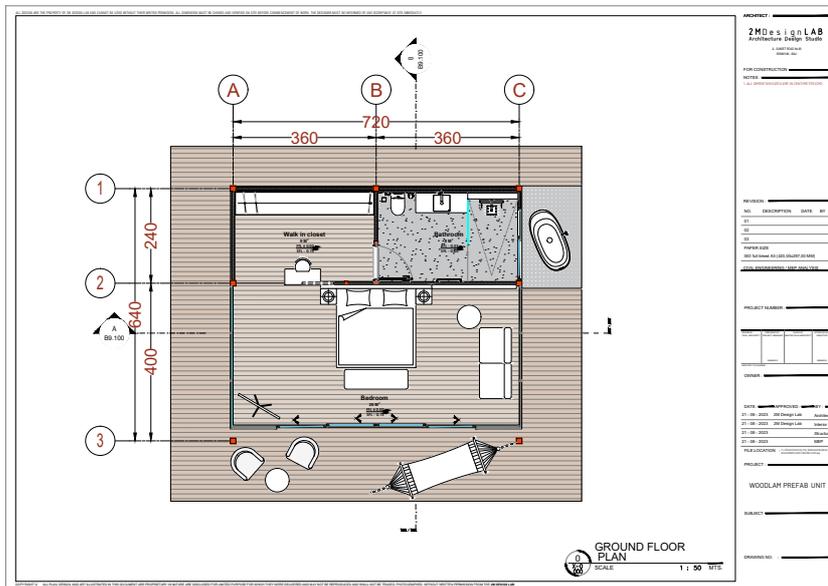


Gambar 4.2.19 Pengembangan 3D Villa *Bespoke* C11

Berpindah ke villa *Bespoke* plot OG16, merupakan proyek yang diberikan untuk mengembangkan skematik desain 3D. Selanjutnya adalah plot A4, tugas yang diberikan adalah untuk menghitung *rough cost* dari proyek ini dan yang terakhir adalah plot C11, tugas yang diberikan adalah pengembangan skematik 3D dari proyek ini.

4.2.3 Proyek Kolaborasi 2M x Woodlam

Proyek selanjutnya merupakan sebuah proyek prefab kolaborasi antara 2M Design Lab dengan Woodlam. Proyek ini merupakan proyek pembangunan proyek dengan memproduksi beberapa bagian terlebih dahulu kemudian dirakit saat berada di site. Pada proyek ini peserta magang diberikan tugas untuk membuat pengembangan skematik baik secara 2D dan 3D. Pengembangan skematik ini juga mencakup interior skematik dari proyek ini.

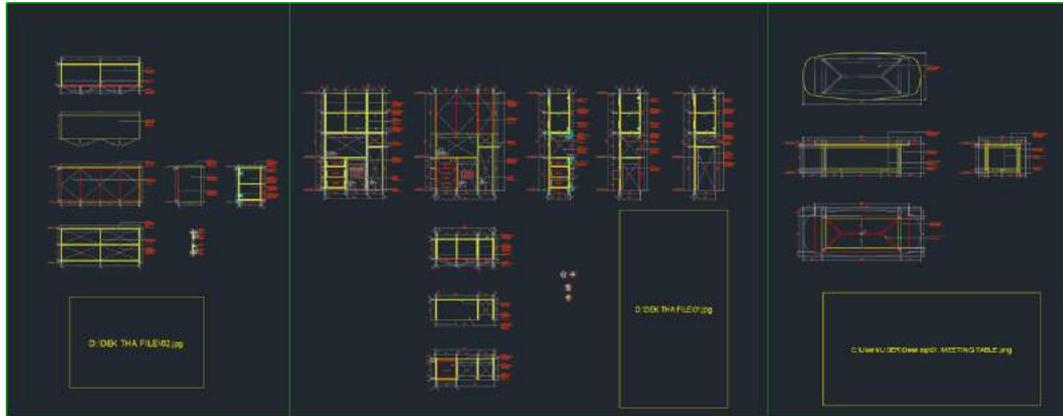


Gambar 4.2.20 2D Prefab 2M x Woodlam Collaboration



Gambar 4.2.21 3D Prefab 2M x Woodlam Collaboration

4.2.4 Pekerjaan Lain



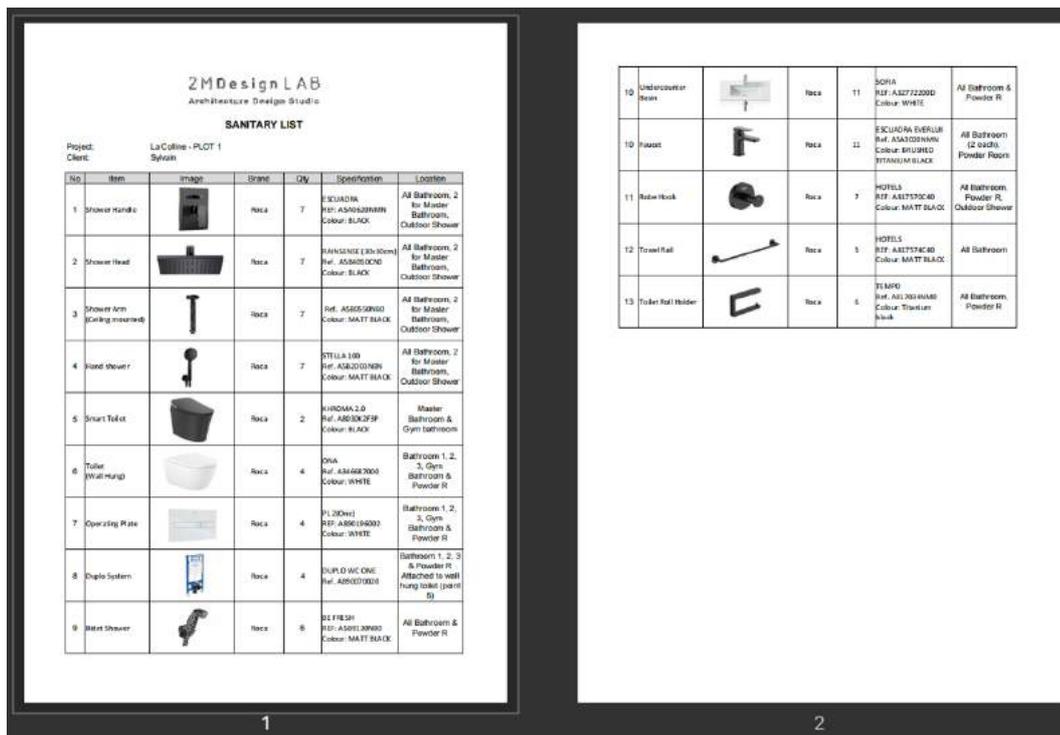
Gambar 4.2.22 FFE Proyek Magnovent

Pekerjaan lain yang dikerjakan pada program magang 2 ini adalah pembuatan gambar kerja detail untuk furnitur pada proyek magnovent. Pembuatan gambar kerja ini sering disebut FFE, merupakan salah satu tugas yang diberikan untuk menambah wawasan terhadap dunia interior.



Gambar 4.2.23 Render Ruang Laundry Proyek La Colline - Plot 13

Selain itu peserta magang diberikan tugas untuk merender beberapa ruangan interior pada proyek La Colline plot 13. Pada kesempatan ini aplikasi yang digunakan untuk merender adalah D5 dengan Photoshop sebagai aplikasi *postpro*. Ruang yang dirender adalah rooftop, dan ruang laundry.



Gambar 4.2.24 Sanitary List Proyek La Colline Plot 1

Tugas selanjutnya yang diberikan adalah pembuatan *sanitary list* pada proyek La Colline Plot 1. Pembuatan *sanitary list* ini memudahkan supplier untuk memperhitungkan budget yang perlu dikeluarkan oleh klien untuk *sanitary* yang digunakan. *Sanitary list* ini berisi jenis item yang digunakan, spesifikasi, jumlah, serta lokasi penggunaannya.

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

5.1.1 Analisis dan Pembahasan Pekerjaan Magang dan Proyek yang Ditangani

Dari hasil analisis yang dilakukan pada proyek-proyek yang sudah ditangani, dapat disimpulkan bahwa hasil desain setiap lokasi bergantung pada masalah-masalah yang perlu diselesaikan. Garis besar kesimpulan adalah sebagai berikut:

1. Pembuatan presentasi yang berisikan *moodboard* dan analisis matahari sebagai tahap awal perancangan membantu menentukan arah desain arsitektur pada tahap selanjutnya.
2. Menentukan batasan lahan sebagai tahap awal perencanaan pada lahan berkontur sangat penting karena akan mempengaruhi aspek desain lainnya seperti zoning ruangan dan perhitungan struktur.
3. Pembuatan *cost plan* dan *sanitary list* memberikan gambaran untuk klien dan arsitek sehingga tidak melewati budget yang ada.
4. Penggunaan teknologi VR membantu klien untuk mendapatkan pengalaman ruang.

5.1.2 Pengalaman Baru yang Diperoleh

Melalui program magang di 2M Design Lab banyak pengetahuan yang belum didapatkan pada masa perkuliahan baik secara *soft skills* maupun *hard skills*. Pengalaman magang ini memberikan kesempatan kepada peserta untuk menjadi seorang desainer pada dunia kerja, seperti mengutamakan keinginan klien namun dengan melihat budget dan hasil analisis dari lokasi. Bukan hanya *hard skill* tapi secara *soft skills* juga mendapat pengalaman untuk bekerja bersama dengan rekan tim. Dan menambah pengalaman kerja sehingga dapat menjadi gambaran dunia pekerjaan di masa depan.

5.2 Saran

5.2.1 Untuk Perusahaan

Program magang ini memberikan peluang berharga kepada peserta magang untuk terlibat langsung dalam sejumlah pertemuan dengan klien, memungkinkan mereka untuk memahami secara mendalam bagaimana seorang arsitek memenuhi kebutuhan klien. Selain itu, kepercayaan diberikan kepada peserta magang untuk menyumbangkan ide-ide mereka dalam rangka mencari solusi terbaik terhadap permasalahan yang muncul. Hal ini menciptakan lingkungan yang inklusif, di mana kontribusi peserta magang dihargai dan diintegrasikan dalam proses pengambilan keputusan.

5.2.2 Untuk Universitas

Untuk pengembangan universitas dalam meningkatkan pengalaman dan persiapan karir adalah untuk memperpanjang masa magang menjadi langkah yang penting untuk memberikan kesempatan kepada mahasiswa mendapatkan pengalaman kerja yang lebih dalam dan terintegrasi. Dengan memperpanjang durasi magang, mahasiswa dapat terlibat lebih dalam dalam pekerjaan lapangan dan membangun jaringan profesional yang lebih kuat.

Kedua, universitas dapat menyelenggarakan pelatihan khusus untuk membantu mahasiswa dalam menyusun portfolio yang baik. Portfolio yang kuat merupakan aset berharga dalam mencari pekerjaan, terutama karena persaingan di dunia kerja semakin ketat. Pelatihan ini dapat mencakup teknik penyusunan portfolio yang efektif, presentasi kreatif, dan pemaparan proyek-proyek yang relevan.

Terakhir, mengadakan pelatihan untuk aplikasi Building Information Modeling (BIM) akan memberikan keuntungan kompetitif kepada mahasiswa. BIM merupakan alat yang semakin umum digunakan oleh perusahaan-perusahaan di industri konstruksi dan desain. Dengan memberikan pelatihan intensif pada penggunaan BIM, universitas dapat memastikan bahwa lulusannya siap untuk menghadapi tuntutan industri dan memiliki keahlian yang relevan.

DAFTAR PUSTAKA

- Mossoni, Manuele. (2020, January). *Instagram*. Login • instagram.
https://www.instagram.com/2mdesign_lab/?hl=en
- Mossoni, Manuele. (2023, June 28). *2M design lab Bali*. YouTube.
<https://www.youtube.com/@2mdesignlabbali>
- Mossoni, Manuelle. (2019). *Architecture & Interior Studio - 2M Design Lab*.
International Architecture Design Studio - 2M Design Lab.
<https://2mdesignlab.com/>

LAMPIRAN

2M DesignLAB

PT Omah Arsitektur Perkasa
Sunset Bureau Perkantoran No.88, F2.10 – F2.12
Jl. Sunset Road No.88 – Seminyak – Kuta
Bali 80361
Phone : +62 878 000 80818



INTERNSHIP AGREEMENT

PERJANJIAN PRAKTEK KERJA LAPANGAN

No. OAP/PPKL/II/2023/002

Pada hari Rabu, 15 Februari 2023 telah dibuat Perjanjian Kerja antara:

On Wednesday, 15 February 2023 has been created and agreed on an Employment Agreement between:

Nama/Name : PT Omah Arsitektur Perkasa
Alamat/Address : Jl. Sunset Road No. 88, Seminyak
No. Telepon/Phone : +6287800080818

Selanjutnya disebut sebagai Perusahaan dengan Saudara/:

Hereinafter referred to as Company with whom:

Nama/Name : Theresa Erika Adijuwono
Tempat, Tgl Lahir/DOB : 24 Februari 2002
Alamat/Address : Kemang Selatan 9 No. 15, RT 002 / RW 002, Mampang Prapatan, Jakarta Selatan
NIK/ID Number : 3174086402020001

Kepada Yth. **Theresa,**

Dear **Theresa,**

Terima kasih atas minat Anda untuk bergabung dengan PT Omah Arsitektur Perkasa (yang dikenal dengan merek dagang 2M Design Lab). Dengan ini, Kami menawarkan Anda **6 Bulan kontrak kerja yang dimulai dari tanggal 6 Maret 2023 sampai dengan 5 September 2023**. Posisi ini adalah sebagai **Intern** dan sesuai dengan syarat dan ketentuan berikut:

Thank you for your interest in pursuing an opportunity with PT Omah Arsitektur Perkasa (known as 2M Design Lab). We are pleased to offer you **6 Months employment contract from 6 March 2023 to 5 September 2023**. This position is as **Intern**, and subject to following terms and conditions:

PASAL 1 TANGGAL DIMULAI

Tugas Anda akan dimulai dari **6 Maret 2023**.

ARTICLE 1 COMMENCEMENT DATE

Your employment will commence from **6 March 2023**.

PASAL 2 PEKERJAAN

- 2.1 Anda akan mencurahkan seluruh waktu dan kemampuan terbaik Anda untuk melakukan pekerjaan maupun tugas – tugas yang diberikan kepada Anda dari waktu ke waktu.
- 2.2 Anda juga harus mematuhi semua aturan, standar dan prosedur kerja dari Perusahaan, termasuk namun tidak terbatas, Lampiran A, Buku Pegangan Karyawan, dan Kebijakan Keamanan Informasi.

ARTICLE 2 DUTIES

- 2.1 You shall use your best energies and abilities on a full-time basis to perform the employment duties assigned to you from time to time.
- 2.2 You shall also comply with all rules, regulations and procedures of Company, including but not limited to, Appendix A, Employee Handbook, and Information Security Policies.

Lampiran 1 Kontrak Persetujuan Magang

**PERJANJIAN
PRAKTEK KERJA LAPANGAN
No. 042/KDN-PK/ARC-PU/XII/2022**

Perjanjian magang ini bertujuan untuk mengatur peserta magang yang namanya tertera di bawah ini akan diterima dalam organisasi penerima yang tertera pula di bawah ini.

**PASAL I
PARA PIHAK**

1. ORGANISASI PENERIMA

Nama : 2M DESIGN LAB
Diwakili oleh : Davidson S.
Selaku : Architect
Alamat : PT Omah Arsitektur Perkasa –
Jl. Sunset Road no. 88, Seminyak, Bali 80361, Indonesia
Telepon : +62 87861961820
Fax : -
Bergerak di bidang : Konsultan Arsitek dan Desain Interior

2. PESERTA MAGANG

Nama : THERESA ERIKA
Tempat dan tanggal lahir : Jakarta, 24 Februari 2002
Kewarganegaraan : Indonesia
Alamat : Jl. Kemang Selatan IX No.15, Bangka, Mampang Prapatan,
Jakarta Selatan 12730, Indonesia
Telepon : +62 81211299024

3. INSTITUSI PENDIDIKAN

Nama : UNIVERSITAS AGUNG PODOMORO
Diwakili oleh : Bacelius Ruru, S.H., LL.M.
Selaku : Rektor
Alamat : APL Tower Lt. 5, Podomoro City, Jl. Letjen. S. Parman Kav.28,
Jakarta Barat 11470, Indonesia
Telepon : +62 21 292 00 456
Fax : +62 21 292 00 455

**PASAL 2
KUALIFIKASI PESERTA MAGANG**

Program Studi : Arsitektur
Waktu Pendidikan : 4 (Empat) Tahun
Ijazah yang akan didapat atau kualifikasi yang diharapkan : Sarjana
Capaian saat ini : Tahun ke-3 (Semester 6)

**PASAL 3
PROGRAM PRAKTEK KERJA LAPANGAN**

1. Praktek kerja lapangan bertujuan memastikan aplikasi praktek dari pengetahuan teori peserta magang.
2. Organisasi yang menerima bersedia untuk memberikan tugas dan tanggung jawab yang berkaitan langsung dengan kualifikasi dan keterampilan sesuai dengan pendidikan yang diikuti, dalam lingkup perjanjian dengan lembaga pendidikan.
3. Keterangan di bawah ini didefinisikan bersama oleh penanggung jawab lembaga pendidikan dan organisasi perusahaan penerima peserta magang.

Tujuan praktek kerja lapangan:

- Memperluas wawasan dan pengalaman bagi mahasiswa terkait metoda, teknologi dan jenis-jenis peralatan konstruksi, termasuk karakteristik teknis, dan prinsip pengoperasian peralatan konstruksi, serta perencanaan sistem pembangunan dan perhitungan produktivitas peralatan sebagai bagian dari proses kegiatan konstruksi.
- Mampu mempelajari kepekaan menyelesaikan masalah di dunia profesional baik terkait dengan arsitektur dan bidang ilmu yang terkait.

Penanggungjawab peserta magang di lembaga pendidikan:

Adli Nadia, S.T., M.T.
Kepala Program Studi Arsitektur
Universitas Agung Podomoro

Penanggungjawab pemantauan praktek kerja lapangan di perusahaan penerima:

Davidson S.
Architect
2M Design Lab / PT Omah Arsitektur Perkasa

**PASAL 4
SYARAT-SYARAT PRAKTEK KERJA LAPANGAN**

- Waktu Praktek Kerja Lapangan** : 05 Desember 2022 s.d. 05 September 2023
Tempat Praktek Kerja Lapangan : PT Omah Arsitektur Perkasa –
Jl. Sunset Road no. 88, Seminyak, Bali 80361, Indonesia
Jam Kerja Peserta Magang : Mengikuti waktu kerja perusahaan

Selama magang, peserta magang tetap dalam statusnya (mahasiswa). Peserta magang tetap di bawah wewenang dan tanggung jawab dari lembaga pendidikan.

- Hal ini tidak dipertimbangkan dalam penilaian tenaga kerja perusahaan.
- Karena statusnya, peserta magang tidak berhak menerima gaji dari perusahaan. Namun, perusahaan penerima peserta magang dapat membayar gratifikasi/tanda terima kasih.

**PASAL 5
JAMINAN SOSIAL**

Pihak Kedua bertanggung jawab atas jaminan kesehatan dan atau resiko lainnya.

**PASAL 6
TANGGUNG JAWAB**

Pihak Pertama dan Pihak Kedua berkewajiban untuk mematuhi peraturan perundang-undangan tentang jaminan ketenagakerjaan.

**PASAL 7
TAHAP EVALUASI**

Pada akhir masa praktek kerja lapangan:

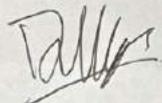
- Peserta magang diwajibkan untuk memberikan laporan magang kepada lembaga pendidikan, dan salinannya diserahkan ke perusahaan penerima.
- Pimpinan Perusahaan penerima menerbitkan sertifikat pelatihan/magang kepada Peserta Magang

Page 2 of 3

Demikian Perjanjian Praktek Kerja Lapangan ini dibuat dan ditandatangani pada hari, tanggal, bulan, tahun sebagaimana tersebut pada awal Kesepakatan Perjanjian ini dalam rangkap 3 (tiga) yang keduanya bermaterai cukup dan masing-masing mempunyai kekuatan hukum yang sama.

Dibuat di Jakarta, tanggal 05 Desember 2022

PIHAK PERTAMA
2M Design Lab



Davidson S.
Architect

PIHAK KEDUA
Universitas Agung Podomoro



Theresa Erika
Mahasiswa

PIHAK KETIGA
Universitas Agung Podomoro



Bacellus Ruru, S.H., LL.M.
Rektor



 PODOMORO UNIVERSITY	DAFTAR HADIR MAHASISWA/I PROGRAM MAGANG	NO. FORMULIR	: FM-UAP/PRD-10
		PROGRAM STUDI	: ARSITEKTUR
		TANGGAL TERBIT	: 1 SEPTEMBER 2015

Nama Perusahaan/ Instansi : 2M Design lab
 Nama Pembimbing Perusahaan : Dewa Gede Indra Wirya
 Nama Mahasiswa : Theresa Erika
 NIM : 21200010
 Program Studi : Arsitektur
 Semester : 7 (Tujuh)
 Tahun Akademik : 2023/2024

NO	TANGGAL/HARI	MASUK JAM	KELUAR JAM	KEGIATAN	PARAF PEMBIMBING
1	06 Maret 2023	09.00	18.00	Mendesain tangga Signature Villa S24	
2	07 Maret 2023	09.00	18.23	Mendesain tangga Signature Villa S24	
3	08 Maret 2023	09.00	18.10	Membuat Sanitary List	
4	09 Maret 2023	09.00	18.00	Mendesain Bespoke Villa C15	
5	10 Maret 2023	09.00	18.00	Mendesain Bespoke Villa C15	
6	13 Maret 2023	09.00	18.30	Mendesain Bespoke Villa C15	
7	14 Maret 2023	09.00	18.00	Mendesain Bespoke Villa C15	
8	15 Maret 2023	09.00	18.07	Mendesain Villa C15 + Signature Villa S24	
9	16 Maret 2023	09.00	18.45	Mendesain Signature Villa S24	
10	17 Maret 2023	09.00	18.10	Mendesain Bespoke Villa C15	
11	20 Maret 2023	09.00	18.05	Mendesain Bespoke Villa C15	
12	21 Maret 2023	09.05	18.20	Mendesain Bespoke Villa C15 + S11	
13	23 Maret 2023	09.00	22.00	Mendesain Bespoke Villa C15	
14	24 Maret 2023	09.05	19.20	Mendesain Bespoke Villa C15	
15	28 Maret 2023	08.00	18.15	Mendesain Bespoke Villa C15	
16	29 Maret 2023	09.00	18.00	Mendesain Bespoke Villa C15	
17	30 Maret 2023	09.00	19.00	Mendesain Interior Studios + Villa C15	
18	31 Maret 2023	09.00	19.10	Mendesain Interior Studios	
19	3 April 2023	09.00	19.00	Mendesain Interior Studios	
20	4 April 2023	09.00	18.00	Mendesain Villa C15 + Signature Villa S24	
21	5 April 2023	09.00	18.00	Mendesain Signature Villa S24	
22	6 April 2023	09.10	18.20	Mendesain Bespoke Villa C15	
23	10 April 2023	09.00	18.45	Mendesain Bespoke Villa C15	
24	11 April 2023	09.00	19.30	Mendesain Villa C15 + Signature Villa S24	
25	12 April 2023	09.00	18.00	Mendesain Bespoke Villa C15	

Lampiran 5 Logbook

 PODOMORO UNIVERSITY	DAFTAR HADIR MAHASISWA/I PROGRAM MAGANG	NO. FORMULIR	: FM-UAP/PRD-10
		PROGRAM STUDI	: ARSITEKTUR
		TANGGAL TERBIT	: 1 SEPTEMBER 2015

NO	TANGGAL/HARI	MASUK JAM	KELUAR JAM	KEGIATAN	PARAF PEMBIMBING
26	13 April 2023	09.05	18.25	Mendesain Bespoke Villa C15	
27	14 April 2023	09.00	18.00	Mendesain Bespoke Villa C15	
28	17 April 2023	09.00	18.10	Mendesain Bespoke Villa C15	
29	18 April 2023	09.00	18.20	Mendesain Bespoke Villa C15	
30	19 April 2023	09.10	18.30	Mendesain Bespoke Villa C15	
31	02 Mei 2023	09.00	18.45	Mendesain Bespoke Villa C15	
32	03 Mei 2023	09.05	19.00	Mendesain Bespoke Villa C15	
33	04 Mei 2023	09.00	18.00	Mendesain Bespoke Villa C11	
34	05 Mei 2023	09.05	18.00	Mendesain Bespoke Villa C11	
35	08 Mei 2023	09.00	19.40	Mendesain Bespoke Villa C11	
36	09 Mei 2023	09.00	18.00	Mendesain Bespoke Villa C11	
37	10 Mei 2023	09.05	20.00	Mendesain Bespoke Villa C15	
38	11 Mei 2023	09.00	19.50	Mendesain Bespoke Villa C15	
39	12 Mei 2023	09.05	20.10	Mendesain Bespoke Villa C15	
40	15 Mei 2023	09.10	19.30	Mendesain Bespoke Villa C15	
41	16 Mei 2023	09.00	20.25	Mendesain Interior Bespoke Villa C15	
42	17 Mei 2023	09.10	19.25	Mendesain Interior Bespoke Villa C15	
43	19 Mei 2023	09.00	19.50	Mendesain Interior Bespoke Villa C15	
44	22 Mei 2023	09.00	19.20	Mendesain Interior Bespoke Villa C15	
45	23 Mei 2023	09.10	19.00	Mendesain Interior Bespoke Villa C15	
46	24 Mei 2023	09.00	18.50	Mendesain Interior Bespoke Villa C15	
47	25 Mei 2023	09.00	18.55	Mendesain Interior Bespoke Villa C15	
48	26 Mei 2023	09.10	19.00	Mendesain Interior Bespoke Villa C15	
49	29 Mei 2023	09.10	18.05	Mendesain Interior Bespoke Villa C15	
50	30 Mei 2023	09.05	18.20	Mendesain Interior Bespoke Villa C15	
51	31 Mei 2023	09.00	19.25	Mendesain Interior Bespoke Villa C15	
52	6 Juni 2023	09.05	18.00	Mendesain Bespoke Villa C15	
53	7 Juni 2023	09.00	18.05	Mendesain Bespoke Villa C15	
54	8 Juni 2023	09.00	18.20	Mendesain Bespoke Villa C15	
55	9 Juni 2023	09.00	18.35	Mendesain Bespoke Villa C15	

Lampiran 6 Logbook

 PODOMORO UNIVERSITY	DAFTAR HADIR MAHASISWA/I PROGRAM MAGANG	NO. FORMULIR	: FM-UAP/PRD-10
		PROGRAM STUDI	: ARSITEKTUR
		TANGGAL TERBIT	: 1 SEPTEMBER 2015

NO	TANGGAL/HARI	MASUK JAM	KELUAR JAM	KEGIATAN	PARAF PEMBIMBING
56	12 Juni 2023	09.10	18.40	Mendesain Bespoke Villa C15	
57	13 Juni 2023	09.00	18.25	Mendesain Bespoke Villa C15	
58	14 Juni 2023	09.10	19.10	Mendesain Bespoke Villa C15	
59	15 Juni 2023	09.05	18.10	Mendesain Bespoke Villa C15	
60	16 Juni 2023	09.00	18.20	Mendesain Bespoke Villa C15	
61	19 Juni 2023	09.00	18.00	Mendesain Bespoke Villa C15	
62	20 Juni 2023	09.05	18.05	Mendesain Bespoke Villa C15	
63	21 Juni 2023	09.00	18.20	Mendesain Bespoke Villa C15	
64	22 Juni 2023	09.00	18.05	Mendesain Bespoke Villa C15	
65	23 Juni 2023	09.05	18.30	Mendesain Bespoke Villa C15	
66	26 Juni 2023	09.00	18.00	Mendesain Bespoke Villa OG16	
67	27 Juni 2023	09.05	18.00	Mendesain Bespoke Villa A4	
68	28 Juni 2023	09.00	18.00	Mendesain Bespoke Villa A4	
69	30 Juni 2023	09.00	18.00	Mendesain Bespoke Villa A4	
70	3 Juli 2023	09.10	18.20	Mendesain Interior Bespoke Villa OG16	
71	4 Juli 2023	09.00	18.10	Mendesain Interior Bespoke Villa OG16	
72	5 Juli 2023	09.00	18.05	Mendesain Interior Bespoke Villa OG16	
73	6 Juli 2023	09.05	18.20	Mendesain Interior Bespoke Villa OG16	
74	10 Juli 2023	09.00	18.00	Mendesain Interior Bespoke Villa OG16	
75	11 Juli 2023	09.00	18.00	Mendesain Interior Bespoke Villa OG16	
76	12 Juli 2023	09.10	18.00	Mendesain Interior Bespoke Villa OG16	
77	17 Juli 2023	09.05	18.00	Sanitary List La Colline – Villa Rafi	
78	18 Juli 2023	09.00	18.00	Sanitary List La Colline – Villa Rafi	
79	20 Juli 2023	09.05	18.00	Mendesain Bespoke Villa C15	
80	21 Juli 2023	09.00	18.00	Mendesain Bespoke Villa C15	
81	24 Juli 2023	09.10	18.00	Mendesain Bespoke Villa C15	
82	25 Juli 2023	09.10	18.00	Mendesain Bespoke Villa C15	
83	26 Juli 2023	08.45	18.00	Membuat FFE Magnovent	
84	27 Juli 2023	08.40	18.00	Render Interior Plot 13 - Villa Rafi	
85	28 Juli 2023	09.10	18.00	Mendesain Interior C14	

Lampiran 7 Logbook

 PODOMORO UNIVERSITY	DAFTAR HADIR MAHASISWA/I PROGRAM MAGANG	NO. FORMULIR	: FM-UAP/PRD-10
		PROGRAM STUDI	: ARSITEKTUR
		TANGGAL TERBIT	: 1 SEPTEMBER 2015

NO	TANGGAL/HARI	MASUK JAM	KELUAR JAM	KEGIATAN	PARAF PEMBIMBING
86	31 Juli 2023	09.10	18.00	Mendesain Interior C14	
87	1 Agustus 2023	08.45	18.00	Mendesain Interior C14	
88	2 Agustus 2023	09.20	18.00	Render Interior C14	
89	4 Agustus 2023	08.55	18.00	Membuat Cost Plan Bespoke Villa A4	
91	7 Agustus 2023	09.15	18.00	Membuat Cost Plan + Interior OG9	
92	8 Agustus 2023	09.00	16.00	Update 3D dan 2D OG9	
93	9 Agustus 2023	08.40	18.00	Update 3D dan 2D OG9 + C14	
94	10 Agustus 2023	09.00	18.10	Update 3D dan 2D OG9 + C14	
95	14 Agustus 2023	08.10	17.10	Membuat PPT prospect new project	
96	15 Agustus 2023	08.10	17.10	Membuat PPT prospect new project	
97	16 Agustus 2023	09.00	18.00	Client Visit	
98	18 Agustus 2023	08.54	18.00	Membuat website	
99	21 Agustus 2023	09.00	18.00	Membuat proposal presentasi	
100	22 Agustus 2023	09.00	18.00	Membuat website	
101	23 Agustus 2023	09.10	18.00	Membuat website & proposal presentasi	
102	24 Agustus 2023	09.00	18.00	Membuat Quadra presentation	
103	25 Agustus 2023	09.00	18.00	Membuat Quadra presentation	
104	28 Agustus 2023	08.45	18.00	Membuat PPT prospect new project	
105	29 Agustus 2023	09.00	18.00	Membuat 2D 2M x Woodlam	
106	30 Agustus 2023	09.00	18.00	Membuat 2D 2M x Woodlam	
107	31 Agustus 2023	09.00	18.00	Membuat plan section 2M x Woodlam	
108	1 Sept 2023	09.00	16.00	Membuat 3D 2M x Woodlam	

Mahasiswa	Pembimbing Perusahaan	Dosen Pembimbing	Kaprodi Arsitektur
			
Theresa Erika	Dewa Gede Indra Wirya	Yaseri D. Apritasari S.T., M.T.	Adli Nadia, S.T., M.T.

Lampiran 8 Logbook

 PODOMORO UNIVERSITY	DAFTAR NILAI MAGANG	NO.FORMULIR	: FM-UAP/PRD-10
		PROGRAM STUDI	: ARSITEKTUR
		TANGGAL TERBIT	: 1 SEPTEMBER 2015
Nama Mahasiswa	: Theresa Erika		
Perusahaan Tempat Magang	: 2M Design Lab		
Jenis Perusahaan	: Konsultan Arsitektur		
	: Kontraktor		
	: Developer	(coret yang tidak perlu)	
Mulai Bekerja	: 6 Maret 2023	s/d 5 September 2023	
Nama Pembimbing Magang	: Dewa Gede Indra Wiryana Narendra		
Jabatan	: Core Team Interior		

PENGETAHUAN (Knowledge)				
# Pengetahuan dan pengalaman yang terkait ilmu arsitektur yang diberikan kepada mahasiswa				
1	2	3	4	5
sangat kurang				baik sekali
# Pengetahuan & pengalaman mengenai peraturan bangunan yang diberikan kepada mahasiswa				
1	2	3	4	5
sangat kurang				baik sekali
# Pengetahuan & pengalaman terkait ilmu konstruksi bangunan yang diberikan kepada mahasiswa				
1	2	3	4	5
sangat kurang				baik sekali
# Pengetahuan & pengalaman mahasiswa terkait utilitas bangunan				
1	2	3	4	5
sangat kurang				baik sekali
# Pendalaman & pengalaman mengenai detail gambar kerja yang diberikan kepada mahasiswa				
1	2	3	4	5
sangat kurang				baik sekali

KETERAMPILAN (Skill) & PRODUKTIFITAS KERJA				
# Pelibatan mahasiswa dalam pekerjaan yang menggunakan software				
software :Sketchup nilai (1-5) :				
1	2	3	4	5
tidak terlibat				Sangat terlibat
software :AutoCAD nilai (1-5) :				
1	2	3	4	5
tidak terlibat				Sangat terlibat
software :Lumion nilai (1-5) :				
1	2	3	4	5
tidak terlibat				Sangat terlibat

Lampiran 9 Penilaian Kepada Perusahaan

# Pelibatan mahasiswa dalam pekerjaan desain (Konsep, skematik desain, detail desain)				
1	2	3	4	5
tidak terlibat				Sangat terlibat
Jelaskan lingkup keterlibatan dalam desain				
Mendesain skematik dari tahap analisis				
# Pelibatan mahasiswa untuk mengunjungi lapangan (site visit/ proyek di lapangan)				
1	2	3	4	5
tidak terlibat				Sangat terlibat
# Pelibatan mahasiswa dalam meeting dengan kontraktor, ME, pemerintah, dan stake holder lain				
1	2	3	4	5
tidak terlibat				Sangat terlibat
# Pelibatan mahasiswa dalam meeting dengan klien (building owner)				
1	2	3	4	5
tidak terlibat				Sangat terlibat

SIKAP (Attitude)				
# Pelibatan mahasiswa dalam Komitmen dan tanggung jawab bekerja				
1	2	3	4	5
tidak terlibat				Sangat terlibat
# Pelibatan mahasiswa dalam mengerjakan proyek				
1	2	3	4	5
tidak terlibat				Sangat terlibat
# Pelibatan mahasiswa dalam kerja team				
1	2	3	4	5
tidak terlibat				Sangat terlibat
# Kedisiplinan yang diterapkan dalam bekerja				
1	2	3	4	5
tidak ketat				Sangat ketat
# Memotivasi mahasiswa untuk belajar dari proses bekerja				
1	2	3	4	5
tidak memotivasi				Sangat memotivasi

LAIN-LAIN				
# Kesan dan masukan untuk perusahaan				
(-) Mengajak peserta magang melakukan site visit				
(-)				
(-)				

	DAFTAR NILAI MAGANG	NO.FORMULIR	: FM-UAP/PRD-10
		PROGRAM STUDI	: ARSITEKTUR
		TANGGAL TERBIT	: 1 SEPTEMBER 2015
Nama Mahasiswa : Theresa Erika Perusahaan Tempat Magang : 2M Design Lab Mulai Bekerja : 6 Maret 2023 s/d 5 September 2023			
Nama Pembimbing Magang : Dewa Gede Indra Wiryana Narendra Jabatan : Core Team Interior			

PENGETAHUAN (Knowledge)				
# Pengetahuan & pemahaman mahasiswa terkait ilmu arsitektur				
1	2	3	4	5
sangat kurang				baik sekali
# Pengetahuan & pemahaman mahasiswa mengenai peraturan bangunan				
1	2	3	4	5
sangat kurang				baik sekali
# Pengetahuan & pemahaman mahasiswa terkait ilmu konstruksi bangunan				
1	2	3	4	5
sangat kurang				baik sekali
# Pengetahuan & pemahaman mahasiswa terkait utilitas bangunan				
1	2	3	4	5
sangat kurang				baik sekali
# Pendalaman & pemahaman mahasiswa mengenai detail gambar kerja				
1	2	3	4	5
sangat kurang				baik sekali

KETERAMPILAN (Skill) & PRODUKTIFITAS KERJA				
# Penguasaan software yang dikuasai mahasiswa dan nilainya				
software : Sketchup		nilai (1-5) :		
1	2	3	4	5
software : AutoCAD		nilai (1-5) :		
1	2	3	4	5
software : Lumion		nilai (1-5) :		
1	2	3	4	5
# Ketelitian mahasiswa dalam bekerja				
1	2	3	4	5
tidak teliti				sangat teliti
# Sistematika kerja mahasiswa				

Lampiran 11 Penilaian Kepada Peserta Magang

1	2	3	4	5
tidak sistematis				sangat sistematis

Peranan mahasiswa selama kerja praktek

1	2	3	4	5
tidak membantu				sangat berperan

Produktifitas kerja mahasiswa

1	2	3	4	5
tidak produktif				produktif sekali

SIKAP (Attitude)				
# Komitmen dalam bekerja				
1	2	3	4	5
tidak bertanggung jawab				sangat bertanggung jawab
# Sikap dalam bekerja				
1	2	3	4	5
tidak santun				sangat santun
# Hubungan kerja antar karyawan dalam tim				
1	2	3	4	5
buruk sekali				baik sekali
# Kedisiplinan dalam bekerja				
1	2	3	4	5
sering terlambat				tepat waktu
# Semangat untuk belajar selama bekerja				
1	2	3	4	5
sangat pasif				aktif bertanya

LAIN-LAIN
Saran untuk mahasiswa
(-) Lebih memiliki rasa kepemilikan akan proyek
(-)
(-)

Lampiran 12 Penilaian Kepada Peserta Magang

LAPORAN MONITORING MAGANG 2 LOKASI PERUSAHAAN MAGANG TANGGAL KUNJUNGAN

1. Deskripsi singkat Mata kuliah Magang dan Capaian Pembelajaran

Magang 2 atau Internship 2 adalah matakuliah wajib yang diselenggarakan di Prodi Arsitektur pada semester 7. Tetapi untuk mengambil matakuliah tersebut, maka peserta didik atau mahasiswa diwajibkan untuk melakukan praktek kerja langsung di industri arsitektur, baik di konsultan perencana ataupun di proyek/ lapangan yang diselenggarakan oleh developer ataupun kontraktor.

Laporan pelaksanaan praktek kerja langsung ini yang kemudian akan dijadikan bagian dari evaluasi penilaian matakuliah ini pada paruh pertama perkuliahan, selain juga materi ajar terkait pekerjaan profesi arsitek dan lain sebagainya. Pada pelaksanaan praktek kerja ini, maka setiap mahasiswa peserta magang disediakan dosen pembimbing magang yang bertugas memonitoring perkembangan mereka di lokasi magang, sekaligus membina kerjasama dengan kantor dimana mereka ditempatkan.

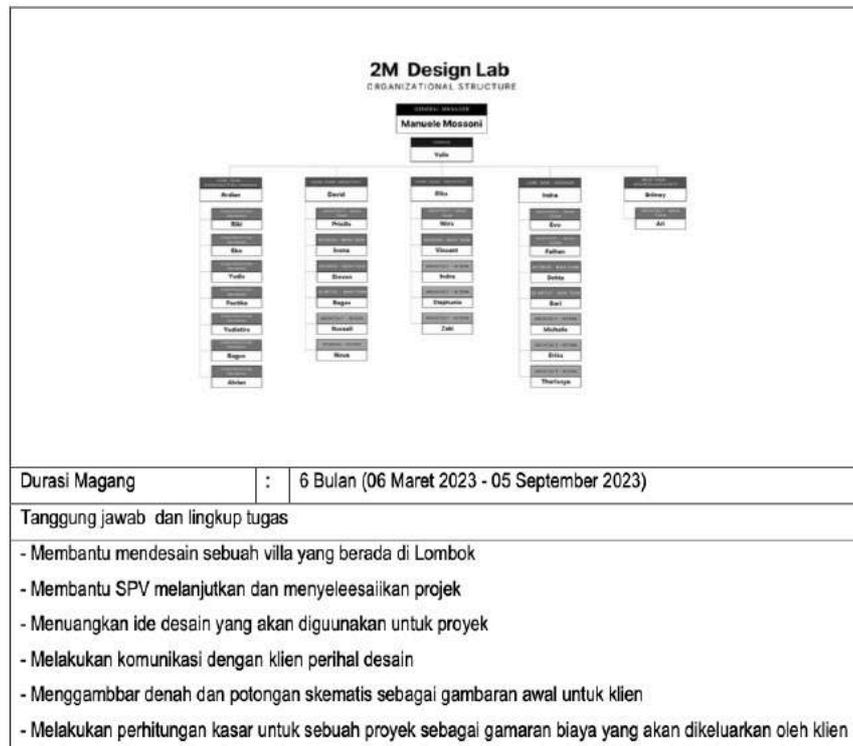
2. Deskripsi Singkat Perusahaan Magang dan Lingkup pekerjaan

Konsultan, developer, kontraktor dan jelaskan lingkup project yang dikerjakan :

2M Design Lab adalah studio arsitektur internasional yang bekerja pada berbagai desain properti, dipimpin oleh Direktur Manuele Mossoni. Kami telah melakukan penelitian dan inovasi dalam konsep 'desain tropis' dengan menggunakan teknologi terkini seperti VR (Virtual Reality) untuk mengantisipasi perubahan iklim dan masalah konstruksi. Dengan portofolio proyek yang menonjol di berbagai negara, 2M Design Lab bertujuan untuk menyediakan layanan desain lengkap bagi klien kami, serta menciptakan ruang yang sesuai dengan iklim lokasi. Studio andalan multidisiplin kami di Bali - Indonesia bekerja dengan klien lokal dan internasional; sepenuhnya berkomitmen untuk menyediakan arsitektur, desain interior, dan perencanaan master terbaik untuk properti masa depan klien kami.

3. Lingkup Pekerjaan Mahasiswa Magang

Nama mahasiswa	:	Theresa Erika
Organisasi Perusahaan	:	PT Omah Arsitektur Perkasa// 2M Design Lab
Supervisor Mahasiswa	:	Dewa Gede Indra Wiryana Narendra
Jabatan	:	Head of Interior Design Team
Skema Organisasi		



4. Ilmu dan Pengalaman yang diperoleh

Selama melakukan magang di 2M Design Lab saya mendapat pengalaman praktis dalam dunia arsitektur dan desain, saya juga belajar untuk melakukan kerja sama dengan rekan kerja. Selain itu saya juga belajar membangun jaringan profesional dimana saya berkesempatan untuk menjadi bagian dari kolaborasi antar dua perusahaan. Selain itu saya juga berkesempatan untuk mengerjakan proyek yang saya kerjakan sendiri dan dapat saya masukan kedalam portfolio.

5. Saran dan Masukan

Saran dan masukan dari supervisor terhadap mahasiswa dan peningkatan kualitas pendidikan untuk mendukung dunia praktisi

Lain-lain (Informasi Tambahan)

Informasi dan keterangan tambahan

Selanjutnya sudah dikirimkan kepada mahasiswa peserta magang format template laporan magang, dimana mereka sudah mulai menyusun dan melengkapi data-data yang dibutuhkan untuk laporan ini. Dikemukakan juga bahwa kepada setiap divisi yang mereka ditempatkan harus mendapat laporan kegiatannya, dan setiap kepala divisi akan menilai laporan tersebut sebagai bagian dari nilai matakuliah magang 2 tersebut.

Demikian laporan monitoring mahasiswa peserta magang ini dibuat, agar dapat dijadikan periksa dan manfaat di kemudian hari.

Jakarta, September 2023
disusun oleh,

Yasari Dahlia Apritasari S.T., M.T.,

2114040

Dosen Pembimbing Magang 2

2M Design Lab, Bali

Lampiran

1. Absensi
2. Foto-foto saat kunjungan (di depan logo perusahaan bersama mahasiswa dan supervisor. Dan foto penyerahan plakat kalau ada)

Lampiran 15 Lembar Monitoring



Lampiran 16 Foto Monitoring dengan SPV



Lampiran 17 Foto saat Asistensi



Lampiran 18 Foto dengan Seluruh Rekan Kantor



Lampiran 19 Foto Bersama dengan Rekan Tim Saat menghadiri acara adat Bali



Lampiran 20 Dokumentasi saat pergi bersama dengan rekan kerja ke Bedugul



Lampiran 21 Dokumentasi bersama rekan kerja pada di Proyek Perusahaan



Lampiran 22 Dokumentasi Perpisahan dengan Salah Satu Rekan Magang