

**ANALISIS HUKUM HAK CIPTA DI INDONESIA DAN
RESPONS TIKTOK TERHADAP PENGGUNAAN LAGU
SEBAGAI MUSIK LATAR DALAM KREASI REMIX DI
PLATFORM MEDIA SOSIAL TIKTOK**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum

CECILIA FEBRINA MONTOLALU JEHOUSA

41200002

PROGRAM STUDI HUKUM BISNIS

FAKULTAS KEWIRAUSAHAAN DAN BISNIS



UNIVERSITAS AGUNG PODOMORO

JAKARTA

2023