

**ANALISIS HUKUM HAK CIPTA DI INDONESIA DAN  
RESPONS TIKTOK TERHADAP PENGGUNAAN LAGU  
SEBAGAI MUSIK LATAR DALAM KREASI REMIX DI  
*PLATFORM* MEDIA SOSIAL TIKTOK**

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum**

**CECILIA FEBRINA MONTOLALU JEHOUSA**

**41200002**

**PROGRAM STUDI HUKUM BISNIS**

**FAKULTAS KEWIRAUSAHAAN DAN BISNIS**



**UNIVERSITAS AGUNG PODOMORO**

**JAKARTA**

**2023**