

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Damian, Eddy. 2014. *Hukum Hak Cipta*. Bandung.
- Erwin, Muhammad. 2018. *Filsafat Hukum*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.
- Harris, James William, Property and Justice. 2001. *Konsepsi dan Implementasi Perjanjian Lisensi Sinkronisasi atas Hak Cipta Lagu dan/atau Musik di Indonesia*. London: Oxford University Press.
- Mertokusumo, Pilto A dan Sudikno. 2008. *Mengenal Hukum Sebuah Pengantar*. Yogyakarta: Liberty.
- Mushafi. 2019. *Aspek Hukum Dalam Kegiatan-Kegiatan Ekonomi*. Probolinggo: Pustaka Nurja.
- Putranto, Wendi. 2009. "Music Biz: Manual Cerdas Menguasai Bisnis Musik." *Mizan Media* .
- Radbruch, Gustav. 1950. *The Legal Philosophies of Lask, Radbruch, and Dabin*. Massachusetts: Harvard University Press.
- Rahardjo, Satjipto. 1958. *Ilmu Hukum*. Bandung: P.T. Alumni.
- Ramli, Ahmad M. 2018. *Hak Cipta, Disrupsi Digital Ekonomi Kreatif*. Bandung: PT Alumni.
- Sasmito, Joko. 2018. *Pengantar Negara Hukum dan HAM*. Malang: Setara Press

Artikel/ Jurnal/ Penelitian/ Makalah

- Febri Jaya, Almira Sheila Wulandari. 2021. "PENGUNAAN KARYA CIPTA LAGU DALAM KONTEN VIDEO KREATIF TIKTOK: Bagaimana Perlindungan dan Upaya Hukumnya."

Junamena, Putri Rahmallia. 2023. "Perlindungan Hukum Hak Cipta Terhadap Penyebaran Serial Orisinal Produksi Vidio.com Pada Aplikasi Media Sosial Telegram." 38.

Munawar Kholil, Btarifia Filza Zahra. 2021. "PERLINDUNGAN HUKUM HAK CIPTA KARYA LAGU TERHADAP KOMERSIALISASI DENGAN CARA MENYANYIKAN ULANG YANG DIUNGGAH DI MEDIA YOUTUBE."

Nanda Jala Sena, David Tan. 2022. "Tinjauan Yuridis Mengenai Remix Lagu di Aplikasi Tiktok berdasarkan UU Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta."

Prasetyo, Riyo Hanggoro. 2022. *Konsepsi dan Implementasi Perjanjian Lisensi Sinkronisasi atas Hak Cipta Lagu dan/atau Musik di Indonesia.*

Tanalessy, Y. G. 2022. "Pelaksanaan Hukum Atas Lisensi Penggunaan Lagu dan/atau Musik dalam Suatu Karya Sinematografi: Studi Kasus Produksi Minimusical Melodi Monolog dan Lalu." *Universitas Agung Podomoro.*

Undang-Undang

Deklarasi Universal Hak Asasi Manusia

Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta

Website/ Situs/ Sumber Lainnya

Pojok Wacana: Memahami Teori Tiga Nilai Hukum Gustav Radbruch (<https://www.pojokwacana.com/memahami-teori-tiga-nilai-hukum-gustav-radbruch/?amp=1>)

<https://www.cnbcindonesia.com/tech/20210122143821-37-218045/diduga-langgar-hak-cipta-tiktok-digugat-rp-13-m>

<https://www.tiktok.com/legal/page/row/terms-of-service/id>

<https://www.pramborsfm.com/music/nadin-amizah-marah-lagu-rayuan-perempuan-gila-dibuat-versi-speed>

Mengenal Safe Harbor Dalam Hukum Siber Indonesia”, <https://business-law.binus.ac.id/2017/04/30/mengenal-safe-harbor-dalam-hukum-siber-indonesia/>

“What Is a Synchronization License?”, <https://support.easysong.com/hc/en-us/articles/360047681973-What-Is-a-Synchronization-License->

“Lagu”, <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/lagu>

“Musik”, <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/musik>

