

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PERBAIKAN (REVISI) UJIAN SKRIPSI.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT.....	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.5 Kerangka Pemikiran.....	4
1.5.1 Kerangka Teori.....	4
1.5.2 Kerangka Konsep	10
BAB II.....	14
TINJAUAN PUSTAKA.....	14
2.1 Teori Tiga Nilai Dasar Hukum.....	14
2.2 Hak Kekayaan Intelektual.....	17
2.3 Teori Justifikasi Hak Kekayaan Intelektual	19
2.4 Hukum Hak Cipta di Indonesia.....	22
2.4.1 Hak Moral	25
2.4.2 Hak Ekonomi.....	25
BAB III	27
METODOLOGI PENELITIAN	27
3.1 Jenis dan Sifat Penelitian	27
3.2 Sumber Data Penelitian.....	27

3.3	Objek Penelitian.....	28
3.4	Tahap Penelitian.....	28
3.5	Metode Analisis Penelitian.....	29
3.6	Lokasi Penelitian.....	29
BAB IV		30
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		30
4.1	Perlindungan Hukum Terhadap Hasil Karya Ciptaan Lagu/Musik.....	30
4.1.1.	Jenis Lisensi Terhadap Penggunaan Hak Cipta Lagu dan/atau Musik.....	32
4.1.2.	Royalty dalam Penggunaan Karya Cipta Lagu dan/atau Musik	33
4.2	Analisa Pelanggaran Hak Cipta Dalam Platform Tiktok Sebagai Akibat Era Digitalisasi	38
4.3	Upaya Perlindungan terhadap Hak Cipta Lagu dan/atau Musik dalam Platform Tiktok.....	49
BAB V.....		58
PENUTUP.....		58
5.1.	Kesimpulan	58
5.2.	Saran	59
DAFTAR PUSTAKA.....		61

