

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdi, F. F., Hafiar, H., & Novianti, E. (2015). *PERILAKU KOMUNIKASI ETNIS TIONGHOA PERANAKAN DALAM BISNIS KELUARGA: Vol. IX* (Issue 2).
- Ajrina, M. (2014). *8 Festival Budaya Orang Tionghoa*.
- Alfianita, E., & Fefta Wijaya, A. (2015). REVITALISASI PASAR TRADISIONAL DALAM PERSPEKTIF GOOD GOVERNANCE (Studi di Pasar Tumpang Kabupaten Malang). In *JAP* (Vol. 3, Issue 5).
- Am Umar, A., Setyawati, E., & Preambudi, A. (2023). *Penerapan Transformasi Arsitektur Tradisional Buton pada Perancangan Cultural Center di Kabupaten Buton*.
- Andini, D. A., & Dewi, L. (2022). Development of Cultural Tourism in Glodok China Region. *Management, Business and Social Science (IJEMBIS) Peer-Reviewed-International Journal*, 2(3), 427–440. <https://cvodis.com/ijembis/index.php/ijembis><https://cvodis.com/ijembis/index.php/ijembis/article/view/80>
- Anggito, A., & Setiawan, J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (E. D. Lestari, Ed.). CV Jejak.
- Anggraini, L. D. (2016). *Manfaat Perubahan Politik Terhadap Identitas Budaya Pecinan Kekinian*.
- Bacon, E. N. (1978). *Design of Cities*.
- Basri, M., Afrilia Hasibuan, I., Yanti Siregar, E., Alya Hasyim, M., & Isna Muhabbah, F. (2024). Kerajaan-Kerajaan Islam Zaman Penjajahan Belanda. *Jurnal Salome: Multidisipliner Keilmuan*, 2(1), 96–103.
- Bryman, A. (2016). *Social research methods*.
- Cahyo Nugroho, A. (2011). *KONSEP DESIGN CATALYST DALAM REVITALISASI KAWASAN Studi Kasus Penataan Kawasan Kota Agung Kabupaten Tanggamus*.
- Colin, R., & Koetter, F. (1979). *Collage City*.
- Creswell, J., & John W, C. (2018). *Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. SAGE Publications.
- Dipta, A. A. P. (2015). *KARAKTERISTIK RUANG KORIDOR JALAN PANGGUNG PECINAN KEMBANG JEPUN SURABAYA SEBAGAI KORIDOR WISATA URBAN HERITAGE*.

- Elysia, E., & Trisno, R. (2023). PENERAPAN METODE KONTEKSTUAL DAN THIRD PLACE DALAM PERANCANGAN RUANG PUBLIK PECINAN PANCORAN GLODOK. *Jurnal Sains, Teknologi, Urban, Perancangan, Arsitektur (Stupa)*, 4(2), 675–686. <https://doi.org/10.24912/stupa.v4i2.21703>
- Fatimah, T. (2014). *SEJARAH KAWASAN PECINAN PANCORAN-GLODOK DALAM KONTEKS LOKALITAS KAMPUNG KOTA JAKARTA* .
- Ferlando, E., & Agustono, R. (2018). EKSISTENSI ETNIS TIONGHOA DALAM BIDANG SOSIAL DAN BUDAYA DI INDONESIA. *Jurnal Swarnadwipa*, 2(3).
- Firdausyah, A. G., & Dewi, S. P. (2020). PENGARUH REVITALISASI TERHADAP POLA RUANG KOTA LAMA SEMARANG. *Jurnal Riptek*, 15(1), 17–27. <http://ripteck.semarangkota.go.id>
- Fireza, D. (2021). *Arsitektur Kontemporer: Teori dan Perkembangan*.
- Flick, U. (2018). *An Introduction to Qualitative Research*. Sage Publications.
- Fumihiko, M. (1964). *Investigations in Collective Form*.
- Halim, C. (2021). *Dinamika Etos Kerja Masyarakat Warga Tionghoa Yogyakarta*.
- Handinoto. (1999). *LINGKUNGAN “PECINAN” DALAM TATA RUANG KOTA DI JAWA PADA MASA KOLONIAL*. <http://puslit.petra.ac.id/journals/architecture/>
- Harani, A. R., & Motic, K. (2017). PENGARUH FASADE BANGUNAN TERHADAP KARAKTER VISUAL KAWASAN (Studi Kasus: Pecinan Semarang, Malaysia Dan Singapura). *Jurnal Pengembangan Kota*, 5(1), 1. <https://doi.org/10.14710/jpk.5.1.1-8>
- Husada, T. (2023, January 23). *Menelusuri Masa Lalu dan Meraba Masa Depan Pecinan Glodok Jakarta Melalui Tur Jalan Kaki*.
- Igwe, I., & Odii, A. (2022). *Research Methods and Key Issues in Sociological Research*.
- Khaliesh, H. (2014). Arsitektur Tradisional Tionghoa. In *Langkau Betang* (Vol. 1, Issue 1).
- Kohl, D. G. (1978). *Chinese Architecture in the Straits Settlements and Western Malaya*.
- Kusumowidagdo, A., Rembulan, C. L., & Sachari, A. (2015). Sense of Place among Adolescents: Factors Influencing the Place Attachment on Shopping Malls. *Makara Human Behavior Studies in Asia*, 19(2), 97. <https://doi.org/10.7454/mssh.v19i2.3478>
- Lang, J. (2017). *Urban Design : A Typology of Procedures and Products*.

- Leonardo, L., & Ratnaningrum, D. (2020). RUANG KOMUNITAS TIONGHOA DI GLODOK. *Jurnal Sains, Teknologi, Urban, Perancangan, Arsitektur (Stupa)*, 2(2), 1847. <https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8564>
- Lestari, S., & Tohjiwa, A. D. (2022). Perubahan Elemen Arsitektur Tionghoa di Kawasan Pecinan Glodok (Changes of Chinese Architectural Elements in Glodok Chinatown). *Tesa Arsitektur*, 20, 90–104.
- Li, J. (2007). *Philadelphia' s Chinatown: An Ethnic Enclave Economy in a Changing Landscape*. <http://repository.upenn.edu/curejhttp://repository.upenn.edu/curej/79>.
- Linneberg, M. S., & Korsgaard, S. (2019). Coding Qualitative Data: a Synthesis Guiding the Novice. *Qualitative Research Journal*, 19(3), 259–270. <https://doi.org/10.1108/QRJ-12-2018-0012>
- Lynch, K. (1960). *The Image of the City*.
- Maharani, S. A., Made Suartika, G. A., & Saputra, K. E. (2021). TRANSFORMASI ELEMEN RANCANG BANGUN TRADISIONAL DALAM TAMPILAN ARSITEKTUR BANGUNAN KEKINIAN.
- Mandasari, F., & Nurini, D. (2013). *Analisis Karakter Kampung Pecinan di Kawasan Perdagangan dan Jasa Peunayong Pusat Kota Banda Aceh* (Vol. 1, Issue 1).
- Marcella, B. S. (2014). *BENTUK DAN MAKNA ATAP KELENTENG SAM POO KONG SEMARANG*. <http://sekarnegari.fi>
- Margono, A., Redyantanu, B. P., Sutanto, F. O., Putri, I. N., Julita, I., Wijaya, M. E., Mangitung, R. J., Damayanti, R., & Lemuel, T. (2020). *Ruang – Arsitektur: Sebuah Studi Filsafat Kontemporer*.
- Martokusumo, W. (2008). *Revitalisasi, Sebuah Pendekatan dalam Peremajaan Kawasan*.
- Mogashoa, T. (2014). Applicability of Constructivist Theory in Qualitative Educational Research. In *American International Journal of Contemporary Research* (Vol. 4, Issue 7). [www.aijcrnet.com](http://www.aijcrnet.com)
- Muliawan, F. H., & Winata, S. (2020). Tempat Pertunjukan Kesenian Khas Tionghoa Di Glodok. *Jurnal Sains, Teknologi, Urban, Perancangan, Arsitektur (Stupa)*, 2(1), 247. <https://doi.org/10.24912/stupa.v2i1.6732>
- Muzakky, F. (2016). *Interaksi Sosial Etnis Tionghoa dengan Masyarakat Pribumi di Kota Yogyakarta*.
- Nabilah, A., & Setiawan, T. (2023). REVITALISASI PECINAN GLODOK. *Jurnal Sains, Teknologi, Urban, Perancangan, Arsitektur (Stupa)*, 5(1), 227–238. <https://doi.org/10.24912/stupa.v5i1.22624>

- Najafi, M., & Shariff, M. K. B. M. (2011). The Concept of Place and Sense of Place in Architectural Studies. *International Journal of Human and Social Sciences*, 187–193.
- Nasution, A. F. (2023). *Metode Penelitian Kualitatif*.
- Oktarina, F., Ridwan, K., & Kurniawan. (2021). The History of Jakarta's *Chinatown*: The Role of the City Gate as a Transition Area and a Starting Point in the Spatial Transformation from the First *Chinatown* to the Renewal Phase. *SPAJA Journal*, 5, 1–24. <https://doi.org/10.26721/spafajournal.2021.v5.650>
- Pangarso, F. B. (2019). *Arsitektur Kota*.
- Patra, H. (2020). “Sesuatu yang Tak Pernah Terjadi” Membayangkan Kemenangan Nusantara Melawan Kolonialisme. In *Jurnal Pendidikan Sejarah* (Vol. 9, Issue 2).
- Plowright, P. D. (2019). Making Architecture Through Being Human. In *Making Architecture Through Being Human*. Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780429261718>
- Pramudito, S., Kristiawan, Y. B., Wismarani, Y. B., & Analisa, F. C. K. (2020). *IDENTIFIKASI ASPEK SENSE OF PLACE KAWASAN BERSEJARAH BERDASARKAN PREFERENSI PENGUNJUNG (Studi Kasus: Kawasan Sagan, Yogyakarta)*. <https://ejurnal.ukri.ac.id/index.php/arcade/about/editorialTeam>
- Pustaka, B. (2020). *Sejarah Kota-kota di Nusantara pada Abad ke-17*.
- Putri, S. M. (2021). KEHIDUPAN SOSIAL EKONOMI KAWASAN KOTA LAMA SEMARANG TAHUN 2003-2018. In *Jurnal Pendidikan Sejarah* (Vol. 10, Issue 3).
- Rachmadita, A. (2022). *Menengok Sejarah Glodok*. HISTORIA.
- Rachman, M. (2012). KONSERVASI NILAI DAN WARISAN BUDAYA. In *Indonesian Journal of Conservation* (Vol. 1, Issue 1).
- Ratih Sari, S., & Punto Hendro, E. (2020). Konservasi Kampung Pecinan Semarang sebagai Media Integrasi yang Berdemensi Multikulturalism. *Jurnal Ilmiah Kajian Antropologi*, 4(1).
- Rickfles, M. C. (2007). *Sejarah Indonesia Modern*.
- Safitri, R. M. N. (2018). *Transformasi Arsitektur Monumen Batas Kota dalam Perancangan Mixed-Use Building sebagai Gateway Kota Yogyakarta Bagian Barat di Kawasan Gamping*.
- Saputra, A., & Hasan, Y. (2014). *KERJASAMA KERAJAAN SRIWIJAYA DENGAN DINASTI TANG PADA TAHUN 683-740 M*.

- Saraswati, P. D. A. (2017, May 20). *Orang-orang dari “Chineesche Kamp” untuk Batavia*.
- Seamon, D., & Sowers, J. (2008). Place and placelessness (1976): Edward Relph. In *Key Texts in Human Geography* (pp. 43–52). SAGE Publications Inc. <https://doi.org/10.4135/9781446213742.n5>
- Shamai, S. (1991). Sense of place: an empirical measurement. *Geoforum*, 22(3), 347–358. [https://doi.org/10.1016/0016-7185\(91\)90017-K](https://doi.org/10.1016/0016-7185(91)90017-K)
- Sodiq, I., & Santoso, E. (2022). Space Politics and Policies: Chinese-Javanese Ethnic Segregation in Parakan and Integration Effort. *Paramita: Historical Studies Journal*, 32(1). <https://doi.org/10.15294/paramita.v32i1.31389>
- Sudikno, A. (2016). *Teori & Metode Pelestarian Kawasan Pecinan*.
- Sugihartati, R. (2017). *GAMBANG KROMONG SEBAGAI IDENTITAS ORANG CINA BENTENG*.
- Sulistiyono, S. S. (2016). Paradigma Maritim dalam Membangun Indonesia: Belajar dari Sejarah. *Lembaran Sejarah*, 12(2), 81–108.
- Thamrin, M. Y. (2022). Pembantaian Warga Cina di Batavia dan Aspek Politiknya. *National Geographpic*.
- Tiffany, T., & Alimin, N. N. (2023). Cultural Acculturation Study of Visual Form of Facades and Spatial Organization of Glodok’s Shophouses, Jakarta Barat, Indonesia. *Journal of Architectural Design and Urbanism*, 5(2), 72–85. <https://doi.org/10.14710/jadu.v5i2.16338>
- Tjiok, W. (2017). Pecinan as an inspiration: The contribution of Chinese Indonesian architecture to an urban environment. *Wacana*, 18(2), 556–580. <https://doi.org/10.17510/wacana.v18i2.596>
- Utama, W. S. (2017). *Kehidupan Sosial-Budaya Masyarakat Tionghoa di Batavia 1900an-1930an*.
- Vollstedt, M., & Rezat, S. (2019). *An Introduction to Grounded Theory with a Special Focus on Axial Coding and the Coding Paradigm* (pp. 81–100). Compendium for Early Career Researchers in Mathematics Education. [https://doi.org/10.1007/978-3-030-15636-7\\_4](https://doi.org/10.1007/978-3-030-15636-7_4)
- Wenny, Fireza, D., & Azzizi, V. T. (2024). *Identifikasi Aspek Pembentuk Sense of Place pada Kawasan Glodok Pancoran, Jakarta Barat*.
- Widiastuti, I. (2014). *Transformasi nilai-Nilai Tradisional dalam Arsitektur Masa kini*.
- Williams, M., & Moser, T. (2019). The Art of Coding and Thematic Exploration in Qualitative Research. In *International Management Review* (Vol. 15, Issue 1).

Wilza, Y. (2020). Program Revitalisasi Pasar Di Nagari Rao-Rao Kecamatan Sungai Tarab Kabupaten Tanah Datar Provinsi Sumatera Barat Tahun 2018. *JOM FISIP*, 7.

Yudha, M. (2019). *Rise and Fall of Jakarta's Chinatown: Inescapable State of Fading Out*.

Zahnd, M. (2006). *Perancangan Kota Secara Terpadu*.

