

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIAT .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xx</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xxi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang .....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Identifikasi Masalah.....</b>	<b>5</b>
<b>1.3 Permasalahan Perancangan .....</b>	<b>5</b>
<b>1.4 Tujuan Perancangan.....</b>	<b>6</b>
<b>1.5 Sasaran Perancangan.....</b>	<b>6</b>
<b>1.6 Manfaat Perancangan.....</b>	<b>7</b>
<b>1.7 Ruang Lingkup dan Batasan.....</b>	<b>7</b>
<b>1.8 Nilai Kebaruan .....</b>	<b>9</b>
<b>1.9 Sistematika Pembahasan .....</b>	<b>10</b>
<b>1.10 Kerangka Konseptual .....</b>	<b>12</b>
<b>BAB II KAJIAN TEORI .....</b>	<b>13</b>
<b>2.1 Tinjauan Umum Tema Perancangan .....</b>	<b>13</b>
2.1.1 Transformasi Arsitektur pada Kawasan Glodok Pancoran .....	13
2.1.2 Tinjauan Umum Konservasi .....	14

2.1.3	Tinjauan Umum Revitalisasi.....	16
2.1.4	Signifikasi Budaya dalam Revitalisasi Ruang Kota .....	16
2.1.5	Faktor Penyebab Penurunan Kinerja Kawasan Kota .....	18
2.1.6	Kriteria Penetapan Kawasan .....	19
2.1.7	Tahap Perencanaan Revitalisasi.....	19
2.1.8	Metode Revitalisasi <i>Chinatown</i> .....	20
2.1.9	Kunci Kesuksesan <i>Urban Design</i> .....	22
<b>2.2</b>	<b>Tinjauan <i>Sense of Place</i></b> .....	<b>23</b>
2.2.1	<i>Sense of Place</i> Menurut Edward Relph .....	23
2.2.2	<i>Sense of Place</i> Menurut Najafi dan Shariff.....	24
2.2.3	<i>Sense of Place</i> Menurut Punter .....	25
2.2.4	<i>Sintesis Teori Sense of Place</i> menurut Para Ahli .....	26
<b>2.3</b>	<b>Tinjauan Teori Linkage</b> .....	<b>28</b>
2.3.1	Visual .....	29
2.3.2	Struktural.....	30
2.3.3	Kolektif .....	31
<b>2.4</b>	<b>Tinjauan Teori <i>Place</i></b> .....	<b>31</b>
2.4.1	Konteks Kota .....	32
2.4.2	Citra Kota.....	33
2.4.3	Elemen Pembentuk Citra Kota.....	35
<b>2.5</b>	<b>Tinjauan Kawasan Pecinan dan Arsitektur Pecinan</b> .....	<b>37</b>
2.5.1	Pengertian Pecinan.....	37
2.5.2	Karakteristik Kawasan Pecinan .....	38
2.5.3	Karakteristik Arsitektur Pecinan di Asia Tenggara .....	38
2.5.4	Pola Organisasi dalam Arsitektur Tionghoa di Indonesia .....	41
<b>2.6</b>	<b>Tinjauan Kawasan Glodok Pancoran</b> .....	<b>42</b>

2.6.1	Sejarah Pancoran Glodok.....	42
2.6.2	Morfologi Kawasan Pecinan di Pancoran Glodok Jakarta.....	49
2.6.3	Karakteristik Kawasan Pecinan di Pancoran Glodok Jakarta .....	62
<b>2.7</b>	<b>Tinjauan Kebudayaan Warga Tionghoa di Glodok .....</b>	<b>67</b>
2.7.1	Kebudayaan Warga Tionghoa di Pancoran Glodok.....	67
2.7.2	Kesenian Warga Tionghoa di Pancoran Glodok.....	69
2.7.3	Aktivitas dan Kebiasaan Warga Tionghoa di Pancoran Glodok .	71
<b>2.8</b>	<b>Tinjauan Standar Perancangan .....</b>	<b>72</b>
2.8.1	Rencana Induk Kawasan Kota Tua Jakarta.....	72
2.8.2	Standar Tata Guna Lahan.....	73
2.8.3	Fasilitas Pendukung Pejalan Kaki.....	73
2.8.4	Satuan Ruang Parkir .....	81
2.1.4	Standar Jarak <i>Hydrant</i> Kebakaran .....	83
2.1.5	Penentuan Titik Kumpul ( <i>Assembly Point</i> ).....	83
<b>2.8</b>	<b>Studi Preseden .....</b>	<b>84</b>
2.8.1	Pecinan Semarang .....	84
2.8.2	Pecinan Surabaya .....	86
2.8.3	Pecinan Cirebon .....	88
2.8.4	<i>Chinatown Singapore</i> .....	89
2.8.5	<i>Chinatown Malacca</i> .....	91
2.8.6	<i>Chinatown Manhattan</i> .....	93
<b>2.9</b>	<b>Pisau Analisis .....</b>	<b>94</b>
<b>BAB III METODE PENELITIAN DAN PERANCANGAN .....</b>		<b>96</b>
<b>3.1</b>	<b>Paradigma Penelitian dan Perancangan .....</b>	<b>96</b>
<b>3.2</b>	<b>Metode Penelitian .....</b>	<b>96</b>
<b>3.3</b>	<b>Metode Operasional .....</b>	<b>97</b>

<b>3.4</b>	<b>Teknik Pengumpulan Data</b> .....	103
<b>3.4.1</b>	<b>Data Primer</b> .....	103
<b>3.4.2</b>	<b>Data Sekunder</b> .....	112
<b>3.5</b>	<b>Teknik Pengolahan Data</b> .....	113
<b>3.5.1</b>	<b>Statistik Deskriptif</b> .....	113
<b>3.5.2</b>	<b>Analisis Isi</b> .....	113
<b>3.5.3</b>	<b>Analisis Deskriptif</b> .....	114
<b>3.6</b>	<b>Metode Perancangan</b> .....	115
<b>3.7</b>	<b>Simulasi Perancangan</b> .....	116
<b>3.8</b>	<b>Kerangka Penelitian dan Perancangan</b> .....	117
<b>BAB IV</b>	<b>HASIL DAN PEMBAHASAN</b> .....	<b>118</b>
<b>4.1</b>	<b>Analisis Data Pengguna dan Sintesisnya</b> .....	118
4.1.1	Hasil Analisis Kuantitatif.....	118
4.1.2	Hasil Analisis Kuantitatif.....	126
4.1.3	Pembahasan dari Hasil Wawancara dan Kuisisioner.....	133
<b>4.2</b>	<b>Analisis Preseden Revitalisasi Pecinan</b> .....	135
4.2.1	Pecinan Semarang ( <i>Best Practice</i> ).....	135
4.2.2	Pecinan Surabaya ( <i>Best Practice</i> ) .....	137
4.2.3	Pecinan Cirebon ( <i>Bad Practice</i> ) .....	139
4.2.4	Chinatown Singapore ( <i>Best Practice</i> ).....	140
4.2.5	Chinatown Melaka ( <i>Best Practice</i> ) .....	142
4.2.6	Chinatown New York ( <i>Bad Practice</i> ).....	145
4.2.7	Kesimpulan Analisis Preseden <i>Sense of Place</i> .....	147
4.2.8	Hasil Sudi Preseden Menurut Elemen Citra Kota.....	149
<b>4.3</b>	<b>Analisis Data dari Lokasi dan Konteks</b> .....	156
4.3.1	Tinjauan Umum Kawasan.....	156

<b>4.4</b>	<b>Analisis Tapak Dasar Terpilih .....</b>	<b>162</b>
4.4.1	Data Analisis Kawasan .....	162
4.4.2	Respon Analisis Kawasan .....	165
4.4.3	Analisis Visual Kawasan .....	168
4.4.4	Analisis Elemen Citra Kota.....	178
<b>4.5</b>	<b>Analisis Perencanaan dan <i>Programming</i> .....</b>	<b>185</b>
4.5.1	Analisis Kegiatan .....	185
4.5.2	Analisis Kebutuhan Ruang .....	187
4.5.3	Analisis Besaran Ruang .....	188
4.5.4	Analisis Kebutuhan Trotoar .....	189
4.5.5	Analisis Kebutuhan Tempat Parkir .....	190
<b>4.6</b>	<b>Analisis Teknologi dan Utilitas Kawasan dan Lingkungan .....</b>	<b>191</b>
<b>4.7</b>	<b>Kriteria Perancangan .....</b>	<b>200</b>
4.7.1	Kriteria Perancangan Terkait Manusia .....	200
4.7.2	Kriteria Perancangan Terkait Lingkungan.....	200
4.7.3	Kriteria Perancangan Terkait Bangunan.....	202
<b>BAB V</b>	<b>SIMULASI PERANCANGAN .....</b>	<b>203</b>
<b>5.1</b>	<b>Konsep dan Filosofi Perancangan .....</b>	<b>203</b>
<b>5.2</b>	<b>Penerapan Aspek <i>Sense of Place</i> dan Elemen Citra Kota .....</b>	<b>204</b>
<b>5.3</b>	<b>Simulasi Perancangan .....</b>	<b>207</b>
<b>BAB VI</b>	<b>KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>221</b>
<b>6.1</b>	<b>Kesimpulan .....</b>	<b>221</b>
<b>6.2</b>	<b>Saran.....</b>	<b>222</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>223</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>229</b>