

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIAT.....</b>	<b>1</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>2</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>3</b>
<b>PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....</b>	<b>5</b>
<b><i>ABSTRACT</i> .....</b>	<b>6</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>7</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>12</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>15</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>16</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>17</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>17</b>
<b>1.1 Latar Belakang .....</b>	<b>17</b>
<b>1.2 Identifikasi Masalah.....</b>	<b>20</b>
<b>1.3 Permasalahan Perancangan .....</b>	<b>20</b>
<b>1.4 Tujuan Perancangan.....</b>	<b>20</b>
<b>1.5 Sasaran Penelitian .....</b>	<b>21</b>
<b>1.6 Manfaat Penelitian .....</b>	<b>21</b>
<b>1.7 Batasan dan Lingkup Penelitian .....</b>	<b>21</b>
<b>1.8 Metodologi Penelitian dan Perancangan.....</b>	<b>22</b>
<b>1.9 Nilai Kebaruan .....</b>	<b>22</b>
<b>1.10 Sistem Pembahasan.....</b>	<b>23</b>
<b>1.11 Kerangka Berpikir .....</b>	<b>25</b>
<b>BAB II .....</b>	<b>26</b>
<b>TINJAUAN LITERATUR .....</b>	<b>26</b>
<b>2.1 Tinjauan Teori Judul .....</b>	<b>26</b>

2.1.1 Tinjauan Kebutuhan Ruang Sosial di Mangga Besar .....	26
2.1.2 Definisi <i>Community Center</i> / Pusat Komunitas .....	27
2.1.3 Definisi Pendekatan Teori <i>Placemaking</i> .....	28
2.2 <i>Community Center</i> / Pusat Komunitas .....	28
2.2.1 Pengertian Komunitas .....	28
2.2.2 Deskripsi <i>Community Center</i> .....	30
2.2.3 Standarisasi <i>Community Center</i> sebagai Ruang Publik .....	30
2.3 Pendekatan Arsitektur <i>Placemaking</i> .....	34
2.3.1 Pengertian <i>Place/tempat</i> .....	34
2.3.2 Teori <i>Placemaking</i> .....	35
2.4 Teori Arsitektur Pendukung .....	45
2.4.1 Teori Desain Universal .....	45
2.4.2 Teori <i>Space Sharing</i> .....	46
2.4.3 Teori <i>Time Sharing</i> .....	47
2.4.4 Teori <i>Streetscape</i> .....	48
2.4.5 Teori Programming (Bernard Tschumi) .....	49
2.4.6 Teori <i>Adaptive Reuse</i> .....	50
2.5 Studi Preseden .....	51
2.5.1 Shinjuku East Square - Public Art & Community Space .....	51
2.5.2 Alief Neighborhood Center - Houston .....	52
2.5.3 RPTRA Kalijodo - Jakarta .....	53
<b>BAB III</b> .....	<b>55</b>
<b>METODOLOGI PENELITIAN &amp; PERANCANGAN</b> .....	<b>55</b>
3.1 Metodologi Penelitian dan Perancangan .....	55
3.2 Subjek dan Objek Penelitian .....	56
3.2.1 Studi Literatur dan Preseden .....	56
3.2.2 Studi Lapangan .....	56
3.2.3 Studi Data Terpilih .....	57
3.2.4 Teknik Analisis Data .....	58
<b>BAB IV</b> .....	<b>59</b>

<b>PEMBAHASAN .....</b>	<b>59</b>
<b>4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian.....</b>	<b>59</b>
4.1.1 Observasi Lapangan.....	59
4.1.2 Wawancara.....	61
4.1.3 Literatur dan Preseden - Korelasional .....	61
<b>4.2 Analisis Temuan Lapangan .....</b>	<b>61</b>
4.2.1 Analisis Hasil Observasi RPTRA Karang Anyar .....	61
4.2.2 Analisis Tinjauan Kawasan Kelurahan Mangga Besar .....	64
4.2.3 Kuisisioner Masyarakat dan Pengunjung di Mangga Besar.....	82
4.2.4 Hasil Wawancara.....	86
4.2.5 Kesimpulan Temuan Lapangan .....	94
<b>4.3 Hasil Analisis Studi Preseden.....</b>	<b>95</b>
4.2.1 Shinjuku East Square - Public Art & Community Space.....	95
4.2.2 Alief Neighborhood Center - Houston .....	99
4.2.2 RPTRA Kalijodo - Jakarta .....	103
<b>4.4 Analisis Teori .....</b>	<b>106</b>
4.4.1 Sejarah Mangga Besar .....	106
4.4.2 Kaitan antara <i>Placemaking</i> dengan Fenomena di Mangga Besar dan Tipologi .....	108
<b>4.5 Kesimpulan Analisis Temuan Lapangan, Preseden, dan Teori.....</b>	<b>110</b>
<b>4.6 Kriteria Pemilihan Tapak.....</b>	<b>111</b>
<b>4.7 Analisis <i>Programming</i> .....</b>	<b>112</b>
<b>4.7.1 Analisis Kebutuhan Ruang, Hubungan Ruang, dan Pola Hubungan Ruang.....</b>	<b>112</b>
4.7.1.1 Kebutuhan Ruang.....	112
4.7.1.2 Hubungan Ruang.....	116
4.7.1.3 Pola Hubungan Ruang .....	118
4.7.2 Analisis Standar Keselamatan, Kesehatan, dan Aksesibilitas Bangunan .....	119
4.7.3 Analisis Standar Struktur dan Utilitas .....	120

4.8 Kriteria Perancangan.....	122
4.8.1 Kriteria Perancangan Berdasarkan Studi Literatur, Observasi, dan Preseden.....	122
4.8.1.1 Kawasan.....	122
4.8.1.2 Bangunan.....	125
4.8.1.3 Ruang.....	127
4.8.1.4 Program Ruang.....	130
<b>BAB V.....</b>	<b>142</b>
<b>SIMULASI PERANCANGAN.....</b>	<b>142</b>
5.1 Pemilihan dan Lokasi Tapak.....	142
5.2 Analisis Tapak.....	144
5.2.1 Analisis Konteks Sekitar.....	144
5.2.2 Analisis Akses.....	145
5.2.3 Analisis Matahari dan Angin.....	146
5.2.4 Analisis Visual, Kebisingan, dan Polusi.....	147
5.3 Studi Volumetrik.....	148
5.4 Konsep Perancangan.....	150
5.5 Strategi Perancangan.....	151
5.5.1 Strategi Perancangan Tapak.....	151
5.5.2 Strategi Perancangan Sirkulasi Kawasan.....	152
5.5.3 Strategi Perancangan Evakuasi Darurat.....	155
5.5.4 Strategi Perancangan Pemilihan Vegetasi.....	156
5.5.5 Strategi Sistem Air.....	157
5.5.6 Strategi Keberlanjutan Bangunan.....	158
5.5.7 Strategi Penggunaan Material.....	159
5.6 Simulasi Perancangan.....	160
5.6.1 <i>Block Plan</i> .....	160
5.6.2 <i>Site Plan</i> .....	161
5.6.3 Denah.....	162
5.6.4 Tampak.....	165

5.6.5 Potongan .....	167
5.6.6 Visualisasi .....	168
<b>BAB VI.....</b>	<b>176</b>
<b>PENUTUP.....</b>	<b>176</b>
6.1 Kesimpulan .....	176
6.2 Saran.....	177
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>178</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>182</b>

