

DAFTAR PUSTAKA

- Adiningtyas, F. C., & Asiatun, K. (2018). Pengaruh Konsentrasi Garam Red B Terhadap Kualitas Hasil Pewarnaan pada Batik Kulit Kayu Jomok Menggunakan Zat Warna Naphthol. *Jurnal Fesyen: Pendidikan Dan Teknologi*, 1–8.
- Angriani, L. (2019). *Potensi Ekstrak Bunga Telang (Clitoria Ternatea) sebagai Pewarna Alami Lokal pada Berbagai Industri Pangan*. 2(1).
- Color encyclopedia: Information and conversion. (2023). *ColorHexa*. <https://www.colorhexa.com/>
- Enrico, E. (2019). Dampak Limbah Cair Industri Tekstil Terhadap Lingkungan dan Aplikasi Tehnik Eco Printing Sebagai Usaha Mengurangi Limbah. *MODA*, 1(1), 1–9. <https://doi.org/10.37715/moda.v1i1.706>
- Eskak, E., & Salma, I. R. (2020). Kajian Pemanfaatan Limbah Perkebunan untuk Substitusi Bahan Pewarna Alami Batik. *Jurnal Industri Hasil Perkebunan*, 15(2), 27–37. <https://doi.org/10.33104/jihp.v15i2.6331>
- Eskak, Edi. (2014). Pemanfaatan Limbah Ranting Kayu Manis (Cinnamomun Burmanii) untuk Penciptaan Seni Kerajinan dengan Teknik Laminasi. *Dinamika Kerajinan Dan Batik*, 31(2), 65–74. <https://core.ac.uk/download/pdf/230016437.pdf>
- Ginting, J., & Triyanto, R. (2020). Tinjauan Ketepatan Bentuk, Gelap Terang dan Warna Pada Gambar Bentuk Media Akrilik. *Gorga : Jurnal Seni Rupa*, 9(2), 300–308. <https://doi.org/10.24114/gr.v9i2.20118>
- Grewal, A., Kataria, H., & Dhawan, I. (2016). Literature Search for Research Planning and Identification of Research Problem. *Indian Journal of Anaesthesia*, 60(9), 635–639. <https://doi.org/10.4103/0019-5049.190618>
- Handayani, P. A., & Rahmawati, A. (2012). Pemanfaatan Kulit Buah Naga (Dragon Fruit) Sebagai Pewarna Alami Makanan Pengganti Pewarna Sintetis. *Jurnal Bahan Alam Terbarukan*, 1(2), 19–24. <https://doi.org/https://doi.org/10.15294/jbat.v1i2.2545>
- Herlina, S., & Palupi, D. Y. (2013). *Pewarnaan Tekstil 1*. KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN DIREKTORAT PEMBINAAN SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN.

- Herman, I. H., Widiyanto, D., & Ernawati, I. (2020). Penggunaan K-Nearest Neighbor untuk Mengidentifikasi Citra Batik Pewarna Alami dan Pewarna Sintetis Berdasarkan Warna. *Seminar Nasional Mahasiswa Ilmu Komputer Dan Aplikasinya (SENAMIKA)*, 504–515.
- Ikhsanti, N. T., & Hendrawan, A. (2020). Pengolahan Pewarna Alami Indigo Dengan Teknik Cap Pelepah Pisang Pada Produk Busana. *E-Proceeding of Art & Design*, 7(2), 3554–3566.
- Kant, R. (2012). Textile dyeing industry an environmental hazard. *Natural Science*, 04(01), 22–26. <https://doi.org/10.4236/ns.2012.41004>
- Kartikasari, E., & Susiati, Y. T. (2016). Pengaruh Fiksator pada Ekstrak Daun Mangga dalam Pewarnaan Tekstil Batik Ditinjau dari Ketahanan Luntur Warna Terhadap Keringat. *Science Tech: Jurnal Ilmu Pengetahuan Dan Teknologi*, 2(1), 136–143. <https://doi.org/10.30738/jst.v2i1.429>
- Kementerian Perindustrian Republik Indonesia. (2019, November 6). *Industri Tekstil dan Pakaian Tumbuh Paling Tinggi*. <https://kemenperin.go.id/artikel/21191/Industri-Tekstil-dan-Pakaian-Tumbuh-Paling-Tinggi>
- Khairuddin, Baciang, J. N., Indriani, & Inda, N. I. (2020). Ekstraksi dan Uji Stabilitas Zat Warna Alami dari Bayam Merah (*Alternanthera amoena* Voss). *KOVALEN: Jurnal Riset Kimia*, 6(3), 212–217. <https://doi.org/10.22487/kovalen.2020.v6.i3.13670>
- Lazi, H., Efendi, R., & Purwandari, E. P. (2017). Deteksi Warna Kulit Menggunakan Model Warna CIELAB Neural Network untuk Identifikasi Ras Manusia (Studi Kasus Ras: Kaukasoid, Mongoloid, dan Negroid). *Jurnal Rekursif*, 5(2). <http://ejournal.unib.ac.id/index.php/rekursif/>
- Maulida, D., & Zulkarnaen, N. (2010). *Ekstraksi Antioksidan (Likopen) dari Buah Tomat dengan Menggunakan Solven Campuran, n-Heksana, Aseton, dan Etanol*.
- Nabilasari, R. R., & Widiastuti. (2021). Pengaruh Formulasi Pencampuran Zat Warna Indigosol Oranye HR dengan Kuning IGK Terhadap Warna yang Dihasilkan Pada Pencelupan Kain Mori Primissima, Sutra, dan Satin. *Prosiding Pendidikan Teknik Boga Busana*, 16(1). <https://journal.uny.ac.id/index.php/ptbb/article/view/44540>
- Ningsih, A. W., Nurrosyidah, I. H., & Hisbiyah, A. (2018). Pengaruh Perbedaan Metode Ekstraksi Rimpang Kunyit (*Curcuma domestica*) Terhadap Rendemen

- dan Skrining Fitokimia. *Journal of Pharmaceutical-Care Anwar Medika*, 2(2), 49–57. <https://doi.org/10.36932/jpcam.v2i2.27>
- Parolinda, D. L., & Ramdan, A. M. (2019). *Perbandingan Kualitas Citra BMP Steganografi dengan Ruang Warna RGB dan CMYK*. <https://www.researchgate.net/publication/338140376>
- Pujilestari, T. (2014). Pengaruh Ekstraksi Zat Warna Alam dan Fiksasi Terhadap Ketahanan Luntur Warna Pada Kain Batik Katun. *Dinamika Kerajinan Dan Batik*, 31(1), 31–40. <https://core.ac.uk/download/pdf/230018591.pdf>
- Pujilestari, T. (2016). Review: Sumber dan Pemanfaatan Zat Warna Alam untuk Keperluan Industri. *Dinamika Kerajinan Dan Batik: Majalah Ilmiah*, 32(2), 93–106. <https://doi.org/10.22322/dkb.v32i2.1365>
- Ragimun. (2018). Daya Saing Ekspor Tekstil dan Produk Tekstil dan Produk Tekstil Indonesia dan Vietnam ke Amerika Serikat dan Republik Rakyat Tiongkok. *Buletin Ilmiah Litbang Perdagangan*, 12(2), 205–234. <https://doi.org/10.30908/bilp.v12i2.194>
- Rinda, M. (2022). *Perbedaan Hasil Pewarnaan Kain Jumputan Menggunakan Zat Warna Indigosol dengan Tambahan Larutan Asam Kuat dan Larutan Asam di LKP MeiGoom* [Pendidikan Tata Busana]. Universitas Negeri Medan.
- Said, A. A. (2006). Dimensi Warna. In *Dasar Desain Dwimatra* (pp. 91–114). Badan Penerbit UNM.
- Salvi, A., & Minerva, P. (2022). Kelayakan Sediaan Penyegar (Face Toner) Putih Bunga Saffron (*Crocus sativus*) sebagai Kosmetik Tradisional Perawatan Kulit Wajah. *Jurnal Tata Rias Dan Kecantikan*, 3(1), 1. <https://doi.org/10.24036/v3i1.54>
- Saraswati, N. P. L. A., Riawan, I. M. O., & Rihi, A. A. (2022). Studi Komparasi Adsorpsi Tiga Jenis Zat Warna Remazol pada Permukaan Karbon Aktif. *Lantanida Journal*, 10(1), 1–85.
- Sari, M., Siwati, T., Suparto, A. A., Jonata, Ambarsari, I. F., Azizah, N., Safitri, W., Hasanah, N., Agusti, Gravitariani, E., & Andalia, N. (2022). *Metodologi Penelitian*. PT. Global Eksekutif Teknologi. <https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=SpZnEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR1&dq=metodologi+penelitian&ots=wx1g7e->

ePy&sig=tvVsyM_X6JDJcpGW3Kk4Egq8wMY&redir_esc=y#v=onepage&q&f=true

- Schwartz, S. J., Von Elbe, J. H., & Giusti, M. M. (2007). Colorants. In S. Damodaran, K. L. Parkin, & Fennema O.R. (Eds.), *Fennema's Food Chemistry* (4th ed., pp. 571–638). CRC Press.
https://books.google.co.id/books?hl=en&lr=&id=tEfMBQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=Von+Elbe+fennema%27s&ots=0YpIsM4kEJ&sig=agef6gbyeNfACC7ryVM2xtETouU&redir_esc=y#v=onepage&q=Von%20Elbe%20fennema's&f=false
- Silalahi, S. L., Muhammad, Sulhatun, Jalaluddin, & Nurlaila, R. (2022). Ekstraksi Kulit Buah Bit (*Beta Vulgaris L*) Sebagai Zat Pewarna Alami. *Chemical Engineering Journal Storage*, 2(2), 102–115.
<https://doi.org/https://doi.org/10.29103/cejs.v2i2.6087>
- Sinaga, A. S. (2019). Segmentasi Ruang Warna L^*a^*b . *Jurnal Mantik Penusa*, 3(1), 43–46.
- Susanty, S., & Bachmid, F. (2016). Perbandingan Metode Ekstraksi Maserasi dan Refluks terhadap Kadar Fenolik dari Ekstrak Tongkol Jagung (*Zea mays L.*). *JURNAL KONVERSI*, 5(2), 87. <https://doi.org/10.24853/konversi.5.2.87-92>
- Syahza, A. (2021). *Metodologi Penelitian, Edisi Revisi*. Unri Press.
- Vidyatama Kusmin, G. L., Sumual, M. F., Lalujan, L. E., Djarkasi, G. S. S., Assa, J. R., & Kandou, J. (2023). Pengaruh Blansir Terhadap Karakteristik Fisikokimia Daun Leilem (*Clerodendrum Minahassae Teijsm. & Binn.*). *Jurnal Teknologi Pertanian*, 14(1), 1–10. <https://doi.org/https://doi.org/10.35791/jteta.v14i1.48345>
- Wibawa, I. P. A. H., & Saraswaty, V. (2023). Aktivitas Antioksidan dan Antimikroba Ekstrak metanol Buah dan Mahkota Bunga *Vaccinium varingiifolium* (Blume) Miq., Kerabat Liar Blueberry. *Buletin Kebun Raya*, 26(1), 18–25.
<https://doi.org/10.55981/bkr.2023.739>
- Yuningrat, N. W., Ayuni, N. P. S., Martiningsih, N. W., Gunamantha, I. M., & Widana, G. A. B. (2018). Teknologi Tepat Guna Pengolahan Limbah Tekstil Bagi Industri Tenun Bintang Timur. In *Jurnal Widya Laksana* (Vol. 7, Issue 1).
- Yusuf, M., Indriatri, S., & Attahmid, N. F. U. (2018). Karakterisasi Antosianin Kubis Merah sebagai Indikator pada Kemasan Cerdas. *Jurnal Galung Tropika*, 7(1), 46–55.

Zulikah, K., & Adriani, A. (2019). Perbedaan Teknik Mordanting Terhadap Hasil Pencelupan Bahan Katun Primisima Menggunakan Warna Alam Ekstrak Daun Lamtoro (*Leucaena leucocephala*) dengan Mordan Kapur Sirih. *Gorga : Jurnal Seni Rupa*, 8(1), 209. <https://doi.org/10.24114/gr.v8i1.13179>

