

DAFTAR ISI

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----|
| PERNYATAAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIAT | ii |
| KATA PENGANTAR | iv |
| PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS | v |
| ABSTRAK | vi |
| DAFTAR ISI | 1 |
| DAFTAR GAMBAR | 4 |
| DAFTAR TABEL | 6 |
| DAFTAR LAMPIRAN | 8 |
| BAB I | 9 |
| 1.1 Latar Belakang | 9 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 12 |
| 1.3 Tujuan Penelitian | 12 |
| 1.4 Ruang Lingkup Permasalahan | 13 |
| 1.5 Sistematika Penulisan | 13 |
| BAB II | 15 |
| 2.1 Warna | 15 |
| 2.1.1 Definisi Warna | 15 |
| 2.1.2 Pigmen Warna | 20 |
| 2.1.3 Ruang Warna RGB dan CMYK | 20 |
| 2.2 Pengukuran Intensitas Warna Berdasarkan Teori Ruang Warna CIELAB | 21 |
| 2.2.1 Alat Pengukur Intensitas Warna – Colorimeter | 22 |
| 2.2.2 Standar Warna Berdasarkan Pengukuran Lab/RGB/CMYK | 23 |
| 2.3 Zat Pewarna | 24 |
| 2.3.1 Pewarna Sintetis | 24 |
| 2.3.2 Pewarna Alami | 28 |

| | | |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 2.4 | Pewarnaan Tekstil..... | 33 |
| 2.4.1 | Jenis Kain..... | 33 |
| 2.4.2 | Teknik Pewarnaan Kain..... | 34 |
| 2.4.3 | Fiksator | 35 |
| 2.5 | Penelitian Terdahulu..... | 35 |
| BAB III..... | | 40 |
| 3.1 | Skema Proses Penelitian..... | 40 |
| 3.2 | Metode Penelitian..... | 40 |
| 3.2.1 | Studi Kepustakaan..... | 41 |
| 3.2.2 | Penelitian Eksperimental Sungguhan (<i>True-Experimental Research</i>)..... | 41 |
| 3.3 | Prosedur Eksperimen..... | 42 |
| 3.3.1 | Pengajuan Topik dan Identifikasi Masalah..... | 42 |
| 3.3.2 | Studi Kepustakaan..... | 42 |
| 3.3.3 | Eksperimen..... | 43 |
| 3.3.4 | Testing..... | 51 |
| 3.4 | <i>Timeline</i> Penelitian..... | 54 |
| BAB IV..... | | 55 |
| 4.1 | Eksperimen Ekstraksi Pewarna Alami..... | 55 |
| 4.1.1 | Hasil Persiapan Pewarna Alami Merah..... | 55 |
| 4.1.2 | Hasil Persiapan Pewarna Alami Biru..... | 64 |
| 4.1.3 | Hasil Persiapan Pewarna Alami Kuning..... | 71 |
| 4.2 | Eksperimen Pewarna Sintetis..... | 78 |
| 4.3 | Seleksi Pewarna Alami sebagai Pencampur..... | 81 |
| BAB V..... | | 83 |
| 5.1 | Proses Pencampuran Warna dan Pengujian..... | 83 |
| 5.1.1 | Hasil Pencampuran dan Pengujian Warna Merah..... | 84 |
| 5.1.2 | Hasil Pencampuran dan Pengujian Warna Biru..... | 91 |
| 5.1.3 | Hasil Pencampuran dan Pengujian Warna Kuning..... | 97 |
| 5.2 | Aplikasi pada Produk..... | 104 |

| | |
|-----------------------------|-----|
| BAB VI | 107 |
| 6.1 Kesimpulan | 107 |
| 6.2 Saran | 108 |
| DAFTAR PUSTAKA | 109 |
| LAMPIRAN | 114 |

