

## DAFTAR PUSTAKA

- Agung, A., Agung, A., Dewi, R. K., Anom, A. A. N., Kt, M., & Pebryani, N. D. (2021). SULAWESI'S LUXURIOUS TREE: PERANCANGAN ANALOGI POHON EBONI DALAM BUSANA BERGAYA EDGY. In *Journal of Fashion Design: Vol. I* (Issue 2).
- Akbar, D., Anam, C., Adhi, I. T., & Surabaya, T. (n.d.). *Analisis Desain Boardgames Edukasi Satwa Endemik dan Belajar Bahasa Arab*.
- Alhada, ari. (2018, December 4). Logo Kalimantan Barat (Provinsi Kalimantan Barat). *JNews*.
- Anugerah, D., Tarung, P., Yuningsih, S., & Sekar, A. Y. (2023). *PENERAPAN TEKNIK BORDIR PADA PAKAIAN READY TO WEAR DENGAN MOTIF HIAS DAYAK KALIMANTAN TENGAH* (Vol. 10, Issue 3).
- Claretta, D., Samudra Arsy, F., Reynaldi Komarullah, A., & Hanan, B. (2022). PERAN KAMPANYE LEWAT MEDIA SOSIAL INSTAGRAM (INTO THE LIGHT DALAM MEMBANGUN PUBLIC AWARENESS). *SIBATIK JOURNAL: Jurnal Ilmiah Bidang Sosial, Ekonomi, Budaya, Teknologi, Dan Pendidikan*, 2(1), 153–162. <https://doi.org/10.54443/sibatik.v2i1.513>
- Damaledo, Y. D. (2023, July 18). *Pameran Botani Ragam Flora Digelar 19 Agustus - 1 Oktober 2023 Baca selengkapnya di artikel "Pameran Botani Ragam Flora Digelar 19 Agustus - 1 Oktober 2023"*, <https://tirto.id/gPaA>. Tirto.Id.
- Dan Togar, R., & Manurung, F. (2018). *MORFOLOGI VEGETATIF JENIS POHON TENGKAWANG (Shorea spp) DI DESA MENSIAU KECAMATAN BATANG LUPAR KABUPATEN KAPUAS HULU* (Vol. 8, Issue 2).
- Djelantik, A. A. M. (1999). *Estetika: sebuah pengantar*. Penerbit masyarakat seni pertunjukan Indonesia.

- Fauzany, C. (2022, July 6). *Estetika adalah: Pengertian, Unsur, Manfaat dan Contohnya*. Superapp.Id.
- Friska, R. (2021). *Pengertian Estetika: Fungsi dan Teorinya*. Gramedia.Com.
- Guru Sekolah Dasar, P., & Ilmu Pendidikan, F. (n.d.). *KONSEP, TEORI DAN PROSEDUR DESIGN THINKING Septiana Fira Mawarni (180151602281)*.
- Iskandar, Nehru, & Riantoni, C. (2021). *METODE PENELITIAN CAMPURAN: KONSEP, PROSEDUR DAN CONTOH PENERAPAN*. PT. Nasya Expanding Management.
- Juliansyah, M. R. (2020, December 4). Organisasi World Wildlife Fund (WWF) di Indonesia. *Kumparan.Com*.
- Kusmana, C., & Hikmat, A. (2015). The Biodiversity of Flora in Indonesia. *Journal of Natural Resources and Environmental Management*, 5(2), 187–198. <https://doi.org/10.19081/jpsl.2015.5.2.187>
- Leonaldy, I. fretisari. I. (2015). MOTIF DAYAK. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Untan*.
- Naufal, K. (2019, July 4). *Tengkawang dan Manfaatnya yang Segudang*. Good News from Indonesia.
- Nur, N., Program, I., Kriya, S., Fakultas, T., Rupa, S., Desain, D., & Progra, S. (n.d.). *Perancangan Motif Pakaian Ready to Wear dengan Sumber Ide Flora Endemik Sumatra Mengadaptasi Visual Toile De Jouy*.
- Nurfaizianshori. (2019, November 2). *Tengkawang Tungkul, Maskot Kalimantan Yang Semakin Langka*. Abangnji.Com.
- Randi, A., Barstow, M., Julia, S., & Kusumadewi, Y. &. (2019). *Shorea stenoptera. The IUCN Red List of Threatened Species*. <https://doi.org/10.2305/IUCN.UK.2019>
- Regulation\_1999\_IN*. (n.d.).

Saraswati, M. A., & Setiawan, S. (n.d.). *DESAIN PERHIASAN KERAMIK DENGAN INSPIRASI BUNGA RAFFLESIA PATMA KHAS JAWA BARAT UNTUK WANITA DEWASA AWAL*.

Sharaningsih, kartika. (n.d.). *ESTETIKA*. Academia. Edu Publishing.

Winarni, B., Alex, T., Lahjie, A., Ruslim, dan Y., Pertanian Negeri Samarinda, P., Sam Ratulangi, jl, Panjang, G., Kehutanan, F., Mulawarman, U., Ki Hajar Dewantara, J., & Kelua, G. (2017). Production and Financial Analysis of Tengkwang Cultivation by People in West Kalimantan. *Jurnal Hutan Tropis*, 5(3).

Yunita Tanzil, M. (2018). Marini Yunita Tanzil Penerapan Inspirasi Fauna dan Flora Sumatera Terhadap Perancangan Motif Tekstil Kontemporer. In *Serat Rupa Journal of Design* (Vol. 2, Issue 2).

Zahrotunnisa, R. (n.d.). *Periodisasi Estetika*. Academia.Edu.

