

ABSTRAK

Nama : Catherine Moniq

Program Studi : Desain Produk

Judul : Pemanfaatan Kain Perca Batik Pada Konveksi Batik Hordja

Perkembangan zaman yang berinovasi secara terus-menerus baik dalam bidang teknologi maupun di dalam bidang *fashion*, yang menyebabkan tingginya minat dalam berbusana dan menjadikan acuan dalam hal berproduksi. Limbah kain yang tercipta disebabkan karena industri tekstil memproduksi busana secara besar-besaran dalam pemenuhan kebutuhan gaya hidup. Limbah kain atau yang disebut dengan kain perca batik tidak mempunyai tempat khusus dan terkadang kain perca batik tersebut dibuang begitu saja, tanpa mengetahui bahwa sisa kain perca batik dapat dimanfaatkan dan diolah kembali menjadi sebuah produk yang bermutu tinggi. Hal tersebut membuat sebuah jalan keluar dari adanya permasalahan kain perca batik untuk dapat mengurangi adanya jumlah kain perca batik. Diolah kembali ke dalam sebuah bentuk busana trend saat ini dengan melalui berbagai proses pengumpulan data dan tahap eksplorasi teknik untuk mengetahui karakteristik dari bahan baku yang dipakai. Tujuan utama dari adanya penelitian ini adalah memanfaatkan sisa-sisa kain batik dari produksi industri tekstil yang diubah dan diolah menjadi sebuah produk yang baru dengan menciptakan nilai kebaruan dan mutu yang tinggi produk.

Kata kunci : kain perca batik, daur busana, eksplorasi teknik

ABSTRACT

Name : Catherine Moniq

Study Program : Product Design

Title : Pemanfaatan Kain Perca Batik Pada Konveksi Batik Hordja

The times are constantly innovating both in the field of technology and in the field of fashion, which causes high interest in fashion and makes a reference in terms of production. Fabric waste is created because the textile industry produces clothing on a large scale to fulfill lifestyle needs. Fabric waste or what is called batik patchwork does not have a special place and sometimes the batik patchwork is just thrown away, without knowing that the remaining batik patchwork can be utilized and processed again into a high-quality product. This makes a way out of the problem of batik patchwork to be able to reduce the amount of batik patchwork. Reprocessed into a form of current fashion trends by going through various data collection processes and technical exploration stages to find out the characteristics of the raw materials used. The main purpose of this research is to utilize the remnants of batik cloth from the production of the textile industry which is transformed and processed into a new product by creating novelty value and high quality products.

Key Words : batik fabrics scraps, upcycling fashion, exploration technique