

## **BAB III**

### **SKENARIO ALUR CERITA DAN TARGET AUDIENS**

#### **3.1 Skenario Alur Cerita dan Target Audiens**

Bab ini menunjukkan gambaran untuk merinci dan menjelaskan langkah-langkah kunci yang akan diambil dalam perancangan skenario alur cerita, serta menetapkan audiens yang menjadi target utama. Langkah-langkah tersebut melibatkan perincian *scene-by-scene* untuk menggambarkan permasalahan serius penumpukan sampah plastik di kedai kopi, mengidentifikasi akar permasalahan, menyoroti kontribusi limbah plastik dari industri kopi, dan menunjukkan langkah-langkah positif yang dapat diambil oleh pemilik bisnis dan UMKM. Target *audience* dalam perancangan *storytelling* ini ditujukan kepada para pembisnis, UMKM, dan remaja yang kurang lebih berumur 20-35 tahun. Kami memilih target audiens tersebut karena ingin memotivasi para pembisnis, UMKM maupun generasi muda agar dapat lebih peduli dan bergerak untuk melindungi lingkungan yang lebih baik.

#### **3.2 Rancangan Pelaksanaan Observasi Lapangan**

Pelaksanaan observasi lapangan dan tahap produksi akan dilakukan pada

Hari : Sabtu

Tanggal : 14 Oktober 2023

Durasi : 2 jam

Tempat : Jl. Panglima Polim V No.60, RT.1/RW.7, Melawai, Kec. Kby. Baru, Kota Jakarta Selatan, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 12160 (Brookland Coffeshop)  
Jl. Malabar no. 73, Guntur – Setiabudi, Jakarta Selatan (Demibumi)

#### **3.3 Rundown Pelaksanaan Observasi**

Berikut penjabaran kegiatan pelaksanaan observasi lapangan :

**Tabel 3.1**

<b>Waktu</b>	<b>Aktivitas/Kegiatan</b>
Hari ke -1 ( 13 oktober 2023 ) 15.00 - 17.00	<ul style="list-style-type: none"><li>• Perjalanan menuju Demibumi</li><li>• Briefing kepada founder Demibumi</li><li>• Mewawancarai founder Demibumi</li><li>• Melihat proses daur ulang sampah yang ada di Demibumi</li><li>• Mengambil cinematic video pada sampah-sampah yang akan diolah</li><li>• Mengambil footage proses pengolahan sampah <i>pouch</i> kopi</li></ul>
Hari ke - 2 ( 14 oktober 2023 ) 18.00 - 19.00	<ul style="list-style-type: none"><li>• Perjalanan menuju Brookland Coffee</li><li>• Briefing kepada owner Brookland Coffee</li><li>• Mengambil cinematic video tentang kopi dan sampah di Brookland Coffee</li><li>• Mewawancarai owner Brookland Coffee</li><li>• Mengambil footage mengenai sampah <i>pouch</i> kopi</li><li>• Mewawancarai pelanggan Brookland Coffee mengenai sampah plastik</li></ul>

### **3.4 Teknik Pengumpulan Data**

Metode yang kami ambil untuk pengumpulan data adalah wawancara. Hal ini berdasarkan pertimbangan untuk mendapatkan informasi secara langsung melalui

narasumber dan ahli, dimana hal ini merupakan Founder Demibumi, Owner Brookland Coffee, dan pengunjung kedai kopi. Tujuan dari pengumpulan data ini untuk menggali pemahaman yang lebih mendalam tentang konsep bank sampah, proses pemilahan sampah di kedai kopi, motivasi di balik partisipasi dalam program pengelolaan limbah, dan pandangan para pelaku bisnis serta masyarakat terkait permasalahan sampah plastik. Dengan cara ini, diharapkan dapat memberikan gambaran yang lebih komprehensif dan mendalam mengenai isu pengelolaan limbah plastik, serta mengungkapkan sudut pandang dan motivasi para pelaku bisnis dan masyarakat terkait upaya pelestarian lingkungan.

**Tabel 3.2**  
**Contoh Matrik Data dan Informasi**

No	Sumber Data	Instrumen Pertanyaan	Data yang diperoleh
1.	Founder Demibumi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bagaimana sistem bank sampah yang diterapkan di demibumi?</li> <li>• Bagaimana cara Demibumi mengedukasi masyarakat tentang pentingnya pengolahan limbah sampah secara ramah lingkungan?</li> <li>• Bagaimana Demibumi bekerja sama dengan pembisnis atau organisasi lain untuk</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivasi yang dimiliki Demibumi</li> <li>• Informasi tentang peneran sistem bank sampah</li> <li>• Informasi edukasi yang diberikan Demibumi mengenai pengolahan sampah</li> <li>• Informasi mengenai kerjasama antara satu pihak dengan pihak yang lain</li> <li>• Tantangan yang</li> </ul>

		<p>meningkatkan pengelolaan limbah sampah?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apa tantangan utama yang dihadapi Demibumi dalam upaya untuk menjadi lebih ramah lingkungan dalam pengolahan limbah sampah?</li> <li>• Apakah ada rencana jangka panjang Demibumi untuk meningkatkan praktik pengolahan limbah sampah yang lebih berkelanjutan?</li> </ul>	<p>dihadapi Demibumi dalam usaha menjaga lingkungan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informasi mengenai rencana jangka panjang yang akan dilakukan Demibumi kedepannya</li> </ul>
2.	Owner Brookland Coffee	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bagaimana pemilahan limbah sampah di kedai kopi Brookland dalam menjaga lingkungan?</li> <li>• Apa yang menjadi motivasi dalam berpartisipasi penyumbangan limbah pouch kopi?</li> <li>• Apa hal yang diharapkan dari penyumbangan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informasi cara pemilahan sampah di kedai kopi Brookland</li> <li>• Motivasi yang didapat dalam partisipasi penyumbangan limbah sampah</li> <li>• Hal yang diharapkan dari penyumbangan limbah sampah</li> </ul>

		limbah sampah kepada Demibumi?	kepada Demibumi
3.	Pengunjung Brookland Coffee	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apakah anda mengetahui bahwa limbah plastik dari kedai kopi dapat di daur ulang?</li> <li>• Menurut anda apakah limbah plastik dari kedai kopi harus diolah?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jawaban ya atau tidak</li> <li>• Apakah para pengunjung mengetahuinya</li> <li>• Ya atau tidak dan berikan alasan</li> </ul>

### 3.5 Teknik Analisis Data

Dengan berbagai sumber data yang telah berhasil kami kumpulkan, kami akan melakukan pemilihan data yang memiliki tingkat korelasi lebih tinggi serta relevansi yang kuat untuk mendukung pembuatan video *storytelling* ini.

### 3.6 Penyusunan Skrip dan Storyboard

#### STORYBOARD

**PRODUK: FILM DOKUMENTER**

**JUDUL:**

**Pemanfaatan Limbah Pouch Kopi Sebagai Bahan Baku Produk Ramah**

**Lingkungan: Studi kasus pada Demibumi dan Brookland Coffee**

**DURASI: 12 MENIT**

**Tabel 3.3**

scene	Sequence	Visual	Naskah
-------	----------	--------	--------

<p><b>Opening</b></p>	<p><b>1</b></p>	 <p>Gambar 3.1</p>	<p><b>Deskripsi :</b> Langit dan suasana jakarta</p> <p><b>Kamera :</b> wide shot</p> <p><b>Audio :</b> traffic audio &amp; narasi</p> <p><b>Durasi :</b> 00.10</p>
	<p><b>2</b></p>	 <p>Gambar 3.2</p>	<p><b>Deskripsi:</b></p> <p>Lokasi:rumah</p> <p><b>Camera:</b></p> <p>Long shot (zoom out to)</p> <p>2 angle</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Belakang</li> <li>- Samping depan</li> </ul> <p><b>Transisi :</b> Dissolve / Fade in</p>
	<p><b>3</b></p>		<p><b>Deskripsi:</b> jalanan</p> <p><b>Camera:</b></p> <p>Medium closeup (move ikutin pergerakan tangan)</p>

		Gambar 3.3	A (ambil barang, buang sampah)  <b>Audio:</b> Musik chill  <b>Transisi:</b> fade
	4	 <p>Gambar 3.4</p>	<b>Deskripsi:</b> scene tumpukan sampah di jakarta  <b>Kamera:</b> wide shot  <b>Audio:</b> dramatic sound & crowded  <b>Durasi:</b> 00.05
	5	 <p>Gambar 3.5</p>	<b>Deskripsi:</b> akibat dari penumpukan sampah terhadap ekosistem manusia  <b>Kamera:</b> medium closeup  <b>Audio:</b> Danger sound effect & reporter  <b>Durasi:</b> 00.10

	6	 <p>Gambar 3.6</p>	<p><b>Deskripsi:</b> scene kesadaran manusia terhadap penumpukan sampah dari sosial meda</p> <p><b>Kamera:</b> medium close up</p> <p><b>Audio:</b> typing audio</p> <p><b>Durasi:</b> 00.05</p>
	7	 <p>Gambar 3.7</p>	<p><b>Deskripsi:</b> Shot beberapa kedai kopi di jakarta</p> <p><b>Kamera:</b> wide shot</p> <p><b>Audio:</b> Cinematic Inspirational Piano by Infraction</p> <p><b>Durasi:</b> 00.06</p>

	<p style="text-align: center;"><b>8</b></p>	 <p style="text-align: center;">Gambar 3.8</p>	<p><b>Deskripsi:</b> Interview pelanggan dan barista brookland Coffee</p> <p><b>Kamera:</b> medium closeup</p> <p><b>Audio:</b> typing</p> <p><b>Durasi:</b> 03.00</p>
	<p style="text-align: center;"><b>9</b></p>	 <p style="text-align: center;">Gambar 3.9</p>	<p><b>Deskripsi:</b> Interview dengan owner Brookland Coffee</p> <p><b>Kamera:</b> medium closeup</p> <p><b>Audio:</b> typing</p> <p><b>Durasi:</b> 04.00</p>

	<p>10</p>	 <p>Gambar 3.10</p>	<p><b>Deskripsi:</b> Tentang Demi Bumi</p> <p><b>Kamera:</b> medium closeup</p> <p><b>Audio:</b> Cinematic Inspirational Piano by Infraction</p> <p><b>Durasi:</b> 04.00</p>
	<p>11</p>	 <p>Gambar 3.11</p>	<p><b>Deskripsi:</b> pengolahan limbah sampah dan proses pembuatan pouch kopi</p> <p><b>Kamera:</b> wide shot</p> <p><b>Audio:</b> Cinematic Inspirational Piano by Infraction &amp; interview ka jess</p> <p><b>Durasi:</b> 02.00</p>

	<p>12</p>	 <p>Gambar 3.12</p>	<p><b>Deskripsi:</b> interview dengan owner Demi Bumi</p> <p><b>Kamera:</b> medium closeup</p> <p><b>Audio:</b> typing &amp; interview ka jess</p> <p><b>Durasi:</b> 05.00</p>
	<p>13</p>	 <p>Gambar 3.13</p>	<p><b>Deskripsi:</b> kata-kata motivasi dari owner Brookland dan DemiBumi</p> <p><b>Kamera:</b> medium closeup</p> <p><b>Audio:</b> Romantic day</p> <p><b>Durasi:</b> 02.00</p>

<p><b>Closing</b></p>	<p><b>14</b></p>	 <p>Gambar 3.14</p>	<p><b>Deskripsi:</b> Aksi yang dilakukan untuk zero waste ( memakai produk demibumi )</p> <p><b>Kamera:</b> zoom &amp; wide shot</p> <p><b>Audio:</b> narasi</p> <p><b>Durasi:</b> 01.00</p>
-----------------------	------------------	---	--

