

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIAT	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PERBAIKAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan <i>Storytelling</i>	3
1.4 Manfaat <i>Storytelling</i>	3
1.4.1 Kontribusi Pengembangan Teori	4
1.4.2 Kontribusi Praktik.....	4
BAB II TINJAUAN OBJEK DAN PUSTAKA	5
2.1 Tinjauan Objek	5
2.1.1 Jenis Usaha	5
2.1.2 Lokasi dan Tempat.....	6
2.1.3 Lama Berkecimpung.....	6
2.1.4 Keunggulan Objek	6

2.2 Tinjauan Literatur dan Referensi.....	7
2.2.1 Observasi	7
2.2.2 Kedai Kopi (<i>Coffee Shop</i>).....	8
2.2.3 <i>House Blend</i>	8
2.2.4 <i>Store Atmosphere</i>	9
BAB III SKENARIO ALUR CERITA DAN TARGET AUDIENS.....	15
3.1 Skenario Alur Cerita dan Target Audiens	15
3.2 Rancangan Pelaksanaan Observasi Lapangan.....	16
3.3 <i>Rundown</i> Pelaksanaan Observasi	17
3.4 Teknik Pengumpulan Data	18
3.5 Teknik Analisis Data	20
3.5.1 Observasi	21
3.5.2 Wawancara.....	21
3.6 Penyusunan Skrip dan <i>Storyboard</i>	21
BAB IV DESKRIPSI HASIL DAN PEMBAHASAN.....	29
4.1 Deskripsi Skena.....	29
4.1.1 <i>Scene 1</i> : Perjalanan Menuju Cikini.....	29
4.1.2 <i>Scene 2</i> : Sejarah Awal Jalan Hayam Wuruk	29
4.1.3 <i>Scene 3</i> : Gambaran Kota Batavia Molenvliet Canal	30
4.1.4 <i>Scene 4</i> : Sejarah Awal Bakoel Koffie.....	30
4.1.5 <i>Scene 5</i> : Filosofi dari Logo Bakoel Koffie	30
4.1.6 <i>Scene 6</i> : <i>Ambience Interior</i> Bakoel Koffie, Cikini.....	30
4.1.7 <i>Scene 7</i> : <i>Roasting</i> Kopi dengan Teknik <i>Rotating Drum</i>	30
4.1.8 <i>Scene 8</i> : <i>House Blend</i> di Bakoel Koffie, Cikini.....	30
4.1.9 <i>Scene 9</i> : <i>Interview</i> Pengunjung di Bakoel Koffie, Cikini.....	31
4.1.10 <i>Scene 10</i> : <i>Interview Server</i> Bakoel Koffie, Cikini.....	31
4.1.11 <i>Scene 11</i> : <i>Footage Closing</i> Bakoel Koffie, Cikini	31
4.1.12 <i>Scene 12</i> : <i>Footage Credits</i>	31
4.2 Deskripsi Hasil dan Pembahasan.....	31

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	39
5.1 Kesimpulan.....	39
5.2 Saran	39
5.3 Limitasi atau Keterbatasan <i>Storytelling</i>	40
5.4 Rekomendasi	40
DAFTAR PUSTAKA	41

