

## BAB III

### SKENARIO ALUR CERITA DAN TARGET AUDIENS

#### 3.1 Skenario Alur Cerita dan Target Audiens

Skenario alur cerita video dokumenter yang telah dilaksanakan di Bobocabin Cikole, Bandung adalah sebagai berikut.

##### **Pengantar**

##### *Scene 1: Kereta Jakarta-Bandung*

Adegan pengambilan gambar dari dalam kereta menuju Bandung selama perjalanan dengan latar suara kereta yang melaju. Fokus pengambilan gambarnya yaitu pemandangan selama perjalanan melalui jendela kereta.

##### *Scene 2: Kereta Jakarta-Bandung*

Adegan pengambilan gambar suasana di dalam kereta menuju Bandung. Fokus pengambilan gambarnya adalah orang-orang di dalam kereta.

##### *Scene 3: Stasiun Bandung*

Berisi adegan suasana stasiun Bandung untuk menunjukkan bahwa Indonesia telah beralih ke era *new normal* setelah pemberlakuan Pembatasan Sosial Skala Besar akibat dari COVID-19. Pengambilan gambar berfokus pada suasana sekitar stasiun dengan orang yang berlalu lalang. Latar suara yang digunakan adalah suara keramaian atau hiruk pikuk.

##### *Scene 4: Kota Bandung*

Adegan pengambilan gambar Kota Bandung secara garis besar di Jalan Braga, Alun-Alun Bandung, atau Jalan Asia Afrika. Pengambilan gambar berfokus pada nama jalan, bangunan sekitar, aktivitas dan interaksi orang-orang disana untuk menunjukkan bahwa latar tempat dokumenter ini adalah di Kota Bandung.

## **Pembuka**

### *Scene 5: Pohon Pinus*

Fokus pengambilan gambarnya adalah pemandangan alam seperti pohon pinus yang menjadi daya tarik penginapan Bobocabin Cikole, Bandung dengan teks yang menerangkan judul dari video dokumenter tersebut. Latar suaranya instrumen musik yang lembut dan menggambarkan ketenangan.

### *Scene 6: Cikole*

Pengambilan gambar daerah Cikole sekitar Bobocabin yang menunjukkan Cikole adalah daerah di Bandung dengan keasrian alamnya sehingga cocok menjadi tempat untuk aktivitas *glamping*. Fokus pengambilan gambarnya adalah pepohonan, kebun, aktivitas lainnya. Latar suara yang digunakan instrumen musik lembut dan menggambarkan ketenangan.

### *Scene 7: Akses Jalan Menuju Lobby Bobocabin*

Adekan jalan setapak dengan tangga bebatuan yang merupakan akses menuju *lobby* Bobocabin. Fokus pengambilan gambarnya adalah satu objek (orang) menyusuri tangga menuju penginapan Bobocabin. Latar suaranya adalah instrumen musik lembut dan menggambarkan ketenangan.

### *Scene 8: Papan nama Bobocabin*

Fokus pengambilan gambarnya adalah papan nama Bobocabin yang menunjukkan bahwa penulis telah sampai di Bobocabin. Latar suaranya adalah instrumen musik lembut dan menggambarkan ketenangan.

### *Scene 9: Lobby Bobocabin*

Fokus pengambilan gambar adalah area *lobby* atau bagian *front desk* Bobocabin.

### *Scene 10: Front Desk Bobocabin*

Fokus pengambilan gambarnya yaitu pada staf Bobocabin dibalik meja resepsionis memberi sambutan dengan latar suara instrumen musik.

*Scene 11: Memperkenalkan narasumber*

Pengambilan gambar berfokus pada narasumber dengan teks berisi nama narasumber dan jabatannya. Latar suara yang digunakan adalah instrumen musik dengan volume kecil kemudian menghilang atau *fading*.

### **Sesi Wawancara Bagian Satu**

*Scene 12: Wawancara*

Fokus pengambilan gambarnya yaitu narasumber yang sedang menjawab pertanyaan dengan latar belakang pemandangan alam sekitar. Latar suara yang digunakan adalah suara asli dari rekaman.

***Ada banyak perpindahan adegan antara scene 12 dengan scene 13, scene 14, scene 15, scene 16, dan scene 17.***

*Scene 13: Bagaimana awal dari Bobocabin sampai seperti sekarang?*

Pengambilan gambar berfokus sesuai dengan jawaban pertanyaan tersebut. Latar suara yang digunakan yaitu suara asli narasumber saat menjawab pertanyaan ini dari rekaman wawancara.

*Scene 14: Mengapa memilih untuk mengangkat konsep *elevated camping*?*

Pengambilan gambar berfokus sesuai dengan jawaban pertanyaan tersebut. Latar suara yang digunakan yaitu suara asli narasumber saat menjawab pertanyaan ini dari rekaman wawancara.

*Scene 15: Apa yang menjadi ciri khas dari Bobocabin yang membedakan dari penginapan lain?*

Pengambilan gambar berfokus sesuai dengan jawaban pertanyaan. Latar suara yang digunakan yaitu suara asli narasumber saat menjawab pertanyaan dari rekaman wawancara.

*Scene 16: Untuk desain kabinnya sendiri ini konsepnya seperti apa?*

Pengambilan gambar berfokus sesuai dengan jawaban pertanyaan. Latar suara yang digunakan yaitu suara asli narasumber saat menjawab pertanyaan dari rekaman wawancara.

*Scene 17: Apa rencana kedepannya untuk Bobocabin? seperti mungkin perbanyak kamar atau tipe kamar?*

Pengambilan gambar berfokus sesuai dengan jawaban pertanyaan. Latar suara yang digunakan yaitu suara asli narasumber saat menjawab pertanyaan dari rekaman wawancara.

### **Sesi Wawancara Bagian Dua**

*Scene 18: Wawancara*

Fokus pengambilan gambarnya yaitu pengunjung Bobocabin yang sedang menjawab pertanyaan dengan latar belakang kabin yang ada di Bobocabin. Latar suara yang digunakan adalah suara asli dari rekaman.

***Akan ada banyak perpindahan adegan antara scene 18 dengan scene 19, scene 20, scene 21, scene 22, dan scene 23.***

*Scene 19: Menurut anda, bagaimana dengan pelayanan di Bobocabin?*

Pengambilan gambar berfokus sesuai dengan jawaban pertanyaan. Latar suara yang digunakan yaitu suara asli narasumber saat menjawab pertanyaan dari rekaman wawancara.

*Scene 20: Bagaimana respon dari staf Bobocabin terhadap permintaan tambahan tamu?*

Pengambilan gambar berfokus sesuai dengan jawaban pertanyaan. Latar suara yang digunakan yaitu suara asli narasumber saat menjawab pertanyaan dari rekaman wawancara.

*Scene 21: Menurut anda, pelayanan seperti apa yang perlu diterapkan oleh Bobocabin?*

Pengambilan gambar berfokus sesuai dengan jawaban pertanyaan. Latar suara yang digunakan yaitu suara asli narasumber saat menjawab pertanyaan dari rekaman wawancara.

*Scene 22:* Seperti yang anda ketahui, Bobocabin mengusung konsep *self service*. Apakah anda merasa terbantu dengan informasi yang diberikan melalui aplikasi? Pengambilan gambar berfokus sesuai dengan jawaban pertanyaan. Latar suara yang digunakan yaitu suara asli narasumber saat menjawab pertanyaan dari rekaman wawancara.

*Scene 23:* Selama menginap di Bobocabin, apakah ada kendala soal pelayanannya? Apa solusi yang diberikan oleh Bobocabin? Pengambilan gambar berfokus sesuai dengan jawaban pertanyaan. Latar suara yang digunakan yaitu suara asli narasumber saat menjawab pertanyaan dari rekaman wawancara.

## **Kesimpulan**

*Scene 24:* Alam

Fokus pengambilan gambar pada pemandangan alam di Bobocabin. Latar suara berupa *voice over*.

*Scene 25:* Objek (orang)

Fokus pengambilan gambarnya pada siluet objek yang membelakangi kamera. Adegan ini akan diambil di dalam kamar kabin. Latar suara berupa *voice over*.

*Scene 26:* Aktivitas

Fokus pengambilan gambar pada kegiatan yang dapat dilakukan di Bobocabin (*BBQ*). Latar suara berupa *voice over* dan suara *BBQ*.

## **Penutup**

*Scene 27:* Kabin

Pengambilan gambar berfokus pada bangunan kabin. latar suara instrumen musik.

*Scene 28: Pohon Pinus / Pemandangan Alam lainnya*

Pengambilan gambar berfokus pada pohon pinus atau pemandangan alam sekitar.  
Latar suara instrumen musik.

*Scene 29: Ucapan Terima Kasih*

Berisi teks ucapan terima kasih kepada narasumber Bobocabin dan Bobocabin Cikole.

*Scene 30: Kredit Akhir*

Adapun target audiens dari penelitian ini adalah pengunjung generasi Z dari usia 11 tahun sampai 26 tahun (DetikEdu, 2023). Selain itu, keluarga muda dari usia 24 tahun sampai 26 tahun yang menyukai kegiatan berkemah di alam.

### **3.2 Rancangan Pelaksanaan Observasi Lapangan**

Observasi lapangan telah dilaksanakan pada 29 sampai 31 Oktober 2023 di Bobocabin Cikole, Bandung. Penulis telah menghubungi *Front Office* dari Bobocabin Cikole, Bandung itu sendiri melalui telepon untuk menanyakan perihal prosedur pengajuan wawancara narasumber. Setelah itu, penulis telah menghubungi narasumber secara pribadi lewat pesan *WhatsApp* untuk mengajukan permohonan wawancara dan menanyakan kesediaan narasumber untuk melakukan wawancara. Penulis telah mengirimkan surat resmi dari universitas sebagai permintaan izin untuk melakukan wawancara dan mengambil gambar serta video di daerah Bobocabin Cikole, Bandung. Setelahnya, penulis telah merencanakan penyesuaian jadwal wawancara bersama narasumber.

Adapun target pengambilan gambar yang telah ditampilkan dalam video dokumenter ini adalah sebagai berikut.

1. Pemandangan selama perjalanan menuju Bandung
2. Suasana di dalam kereta menuju Bandung

3. Suasana stasiun kereta Bandung termasuk orang yang lalu lalang
4. Kota Bandung di Jalan Braga, Alun-Alun Bandung, atau Jalan Asia Afrika, meliputi:
  - Bangunan
  - Nama jalan
  - Aktivitas atau interaksi orang
5. Pemandangan alam pohon pinus dengan sinar matahari
6. Daerah sekitar Bobocabin (Cikole), meliputi:
  - Perkebunan
  - Pepohonan
  - Kegiatan *camping*
7. Pengambilan gambar berupa objek menyusuri tangga menuju lobi Bobocabin
8. Pengambilan gambar papan nama Bobocabin
9. Pengambilan gambar area lobi atau *front desk* Bobocabin
10. Pengambilan gambar staf Bobocabin di *front desk* sedang menyambut
11. Pengambilan gambar perkenalan narasumber
12. Wawancara sesi pertama dengan narasumber Bobocabin
13. Wawancara sesi kedua dengan pengunjung Bobocabin
14. Fasilitas yang ada di Bobocabin, meliputi:
  - Fasilitas di dalam kabin
  - *Amenities*
  - Fasilitas toilet & kamar mandi
  - Teknologi *Internet of Things* (IoT)
15. Aktivitas yang dapat dilakukan di Bobocabin, meliputi:
  - *BBQ* pada malam hari
  - Api Unggun
  - Aktivitas lainnya
16. Gambar Interior dan eksterior dari kabinnya
17. Pengambilan gambar suasana sekitar pada malam hari
18. Pengambilan gambar siluet orang dari dalam kabin

Adapun aktivitas yang telah ditampilkan dalam video dokumenter ini adalah sebagai berikut.

1. Sesi wawancara dengan narasumber Bobocabin
2. Sesi wawancara dengan pengunjung Bobocabin
3. Aktivitas kebersamaan seperti *BBQ*
4. Aktivitas api unggun
5. Aktivitas bersantai di teras kabin
6. Aktivitas berburu foto dengan panorama alam

### 3.3 Rundown Pelaksanaan Observasi

**Tabel 3. 1 Rundown Pelaksanaan Observasi**

Waktu	Aktifitas/Kegiatan
Hari ke-1 08.00 - 11.00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menuju Kota Bandung sekaligus mengambil gambar selama di perjalanan</li> </ul>
11.00 - 12.30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Melanjutkan perjalanan menuju Cikole</li> </ul>
12.30 - 13.00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengambil gambar daerah Cikole</li> <li>• Mengambil gambar akses jalan ke <i>lobby</i> Bobocabin, papan nama Bobocabin, area <i>lobby</i> Bobocabin, dan <i>front desk</i></li> </ul>
13.00 - 14.00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wawancara pengunjung Bobocabin</li> </ul>
15.00 - 18.00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengambil gambar suasana malam hari di Bobocabin</li> </ul>
Hari ke-2 05.00 - 07.00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengambil gambar <i>time lapse</i> matahari terbit</li> </ul>
08.00 - 09.00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengambil gambar siluet orang dari dalam kabin</li> </ul>



09.00 - 10.00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengambil gambar pemandangan alam &amp; pohon pinus</li> </ul>
10.00 - 11.00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengambil gambar fasilitas Bobocabin</li> </ul>
12.00 - 13.00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengambil gambar Eksterior kabin</li> </ul>
13.00 - 15.00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wawancara dengan narasumber</li> </ul>
15.00 - 16.00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengambil gambar tambahan untuk <i>footage</i> cadangan</li> </ul>
19.00 - 20.00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengambil gambar aktivitas <i>BBQ</i> &amp; api unggun jika ada</li> </ul>
Hari ke - 3	
07.00 - 08.00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengambil gambar suasana pada pagi hari</li> </ul>
08.00 - 09.00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengambil gambar tambahan untuk <i>footage</i> cadangan</li> </ul>
10.00 - 11.30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menuju Kota Bandung</li> </ul>
13.00 - 14.00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengambil gambar di Jl. Braga, Alun-Alun Bandung, atau Jl. Asia Afrika (<i>scene 4</i>)</li> </ul>
14.00 - 15.00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengambil gambar suasana stasiun kereta Bandung (<i>scene 3</i>)</li> </ul>
16.00 - 20.00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menuju Jakarta</li> </ul>

### 3.4 Teknik Pengumpulan Data

**Tabel 3. 2 Matrik Data dan Informasi**

No.	Sumber Data	Instrumen Pertanyaan	Data Yang Diperoleh
1	Narasumber Bobocabin Cikole	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bagaimana awal dari Bobocabin sampai seperti sekarang?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sejarah awal Bobocabin.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bagaimana konsep dari Bobocabin?</li> <li>• Apa yang menjadi ciri khas dari Bobocabin yang membedakan dari penginapan lain?</li> <li>• Untuk desain kabinnya sendiri ini konsepnya seperti apa?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Konsep yang diusung oleh Bobocabin.</li> <li>• Nilai jual yang membedakan antara Bobocabin dengan penginapan lain.</li> <li>• Konsep dari desain kabin.</li> </ul>
2	Pengunjung Bobocabin Cikole	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menurut anda, bagaimana dengan pelayanan di Bobocabin?</li> <li>• Bagaimana respon dari staf Bobocabin terhadap permintaan tambahan tamu?</li> <li>• Menurut anda, pelayanan seperti apa yang perlu diterapkan oleh Bobocabin?</li> <li>• Seperti yang anda ketahui, Bobocabin mengusung konsep <i>self service</i>. Apakah anda merasa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pelayanan di Bobocabin.</li> <li>• Kemampuan staf merespon dengan cepat, tepat, dan sesuai.</li> <li>• Jenis pelayanan yang dapat meningkatkan kualitas pelayanan.</li> <li>• Pengetahuan yang luas dan komunikasi yang baik antara</li> </ul>

		<p>terbantu dengan informasi yang diberikan melalui aplikasi?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Selama menginap di Bobocabin, apakah ada kendala soal pelayanannya? Apa solusi yang diberikan oleh Bobocabin?</li> </ul>	<p>Bobocabin dengan pengunjung.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Perhatian terhadap pelanggan berdasarkan kendala yang dihadapi.</li> </ul>
--	--	---	---

### 3.5 Teknik Analisis Data

Penelitian ini berfokus pada kualitatif dan deskriptif yaitu mendeskripsikan suasana sekitar lingkungan objek dan wawancara dari narasumber. Pembuatan *storytelling* ini akan berbentuk video dokumenter.

### 3.6 Penyusunan Skrip dan *Storyboard*


**Tabel 3. 3 Penyusunan Storyboard**

#### ***STORYBOARD***




#### ***PRODUK: FILM DOKUMENTER***




***JUDUL: A Serene Escape Amidst Nature's Embrace***




***DURASI: 7 MENIT 19 DETIK***

<b>SCENE</b>	<b>SEQUENCE</b>	<b>VISUAL</b>	<b>NASKAH</b>
<b>Pengantar</b>	<b>1 Kereta Jakarta - Bandung</b>		<b>Deskripsi:</b> Adegan pemandangan

			<p>dari dalam kereta dan berfokus pada perjalanan.</p> <p><b>Latar suara:</b> suara kereta melaju</p> <p><b>Kamera:</b> <i>wide shot</i></p> <p><b>Durasi:</b> 00.03</p> <p><b>Transisi:</b> <i>L cut</i></p>
	<p>2</p> <p><b>Kereta Jakarta - Bandung</b></p>		<p><b>Deskripsi:</b> Suasana di dalam kereta. Berfokus pada pengambilan gambar orang - orang di dalam kereta.</p> <p><b>Latar suara:</b> instrumen musik lembut</p> <p><b>Kamera:</b> <i>wide shot</i></p> <p><b>Durasi:</b> 00.03</p> <p><b>Transisi:</b> <i>straight cut</i></p>
	<p>3</p> <p><b>Stasiun Bandung</b></p>		<p><b>Deskripsi:</b> Adegan suasana stasiun bandung dengan orang</p>

			<p>yang lalu lalang dan keramaian.</p> <p><b>Latar suara:</b> suara keramaian atau hiruk pikuk.</p> <p><b>Kamera:</b> <i>mid shot</i></p> <p><b>Durasi:</b> 00.03</p> <p><b>Transisi:</b> <i>straight cut</i></p>
	<p>4</p> <p><b>Kota Bandung</b></p> 	   	<p><b>Deskripsi:</b> Adegan Kota Bandung di Jalan Braga, Alun-alun Bandung dan Jalan Asia Afrika.</p> <p><b>Latar suara:</b> suara asli dari rekaman</p> <p><b>Kamera:</b> <i>low angle</i></p> <p><b>Durasi:</b> 00.05</p> <p><b>Transisi:</b> <i>straight cut</i></p>
<b>Pembuka</b>	<p>5</p> <p><b>Pohon Pinus</b></p>		<p><b>Deskripsi:</b> Berfokus pada pohon pinus, langit dan sinar</p>



			<p>matahari dengan judul video</p> <p><b>Latar suara:</b> instrumen musik yang lembut</p> <p><b>Kamera:</b> <i>low angle</i></p> <p><b>Durasi:</b> 00.03</p> <p><b>Transisi:</b> <i>fade out</i></p>
	<p><b>6</b></p> <p><b>Daerah Cikole</b></p>	 	<p><b>Deskripsi:</b> Memperlihatkan daerah sekitar Bobocabin Cikole seperti Pepohonan, kebun, aktivitas camping.</p> <p><b>Latar suara:</b> instrumen musik yang lembut</p> <p><b>Kamera:</b> <i>very wide shot</i></p> <p><b>Durasi:</b> 00.03</p> <p><b>Transisi:</b> <i>straight cut</i></p>
	<p><b>7</b></p> <p><b>Akses menuju lobby Bobocabin</b></p>		<p><b>Deskripsi:</b> Adegan objek (orang) yang menyusuri jalan</p>



			<p>tangga bebatuan menuju <i>lobby</i> bobocabin</p> <p><b>Latar suara:</b> instrumen musik yang lembut</p> <p><b>Kamera:</b> <i>POV shot</i></p> <p><b>Durasi:</b> 00.07</p> <p><b>Transisi:</b> <i>straight cut</i></p>
	<p><b>8</b></p> <p><b>Papan nama Bobocabin</b></p>	 	<p><b>Deskripsi:</b> Mengambil <i>footage</i> papan nama Bobocabin dengan jelas</p> <p><b>Latar suara:</b> instrumen musik lembut</p> <p><b>Kamera:</b> <i>mid shot</i></p> <p><b>Durasi:</b> 00.03</p> <p><b>Transisi:</b> <i>straight cut</i></p>


	<p><b>9</b> <b><i>Lobby Bobocabin</i></b></p>		<p><b>Deskripsi:</b> Menunjukkan area <i>lobby</i> Bobocabin Cikole.</p> <p><b>Latar suara:</b> instrumen musik lembut</p> <p><b>Kamera:</b> <i>mid shot</i></p> <p><b>Durasi:</b> 00.03</p> <p><b>Transisi:</b> <i>straight cut</i></p>
	<p><b>10</b> <b><i>Front Desk Bobocabin</i></b></p>		<p><b>Deskripsi:</b> Pengambilan gambar <i>Front Office</i> Bobocabin di balik meja resepsionis memberi sambutan.</p> <p><b>Latar suara:</b> instrumen musik lembut</p> <p><b>Kamera:</b> <i>zoom in</i></p> <p><b>Durasi:</b> 00.03</p> <p><b>Transisi:</b> <i>fade out</i></p>








	<p><b>11</b></p> <p><b>Memperkenalkan narasumber</b></p>		<p><b>Deskripsi:</b> Pengambilan gambar berfokus pada narasumber beserta teks berisi nama narasumber beserta jabatannya.</p> <p><b>Latar suara:</b> instrumen musik dengan volume kecil</p> <p><b>Kamera:</b> <i>mid shot</i></p> <p><b>Durasi:</b> 00.03</p> <p><b>Transisi:</b> <i>straight cut</i></p>
<p><b>12</b></p> <p><b>Wawancara dengan narasumber</b></p>		<p><b>Deskripsi:</b> Pengambilan video narasumber yang sedang menjawab pertanyaan dengan latar pemandangan alam sekitar Bobocabin.</p>	

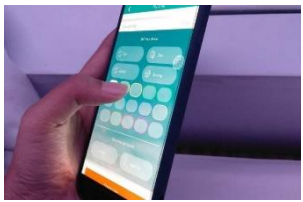
			<p><b>Latar suara:</b> suara asli rekaman</p> <p><b>Kamera:</b> <i>mid shot</i></p> <p><b>Durasi:</b> 05.00</p> <p><b>Transisi:</b> <i>straight cut</i></p>
	<p>13</p> <p><b>Bagaimana awal dari Bobocabin sampai seperti sekarang?</b></p>		<p><b>Deskripsi:</b> Pengambilan video yang berfokus pada jawaban pertanyaan.</p> <p><b>Latar suara:</b> suara asli dari rekaman <i>scene</i> 12</p> <p><b>Kamera:</b> <i>wide shot</i></p> <p><b>Dialog:</b> sejarah Bobocabin</p> <p><b>Durasi:</b> 01.00</p> <p><b>Transisi:</b> <i>L cut</i></p>
	<p>14</p> <p><b>Mengapa memilih konsep <i>elevated camping</i>?</b></p>		<p><b>Deskripsi:</b> Pengambilan video yang berfokus pada jawaban pertanyaan</p>




			<p><b>Latar suara:</b> suara asli dari rekaman <i>scene</i> 12</p> <p><b>Kamera:</b> <i>wide shot</i></p> <p><b>Dialog:</b> alasan memilih konsep tersebut</p> <p><b>Durasi:</b> 01.00</p> <p><b>Transisi:</b> <i>L cut</i></p>
15	Apa yang menjadi ciri khas dari Bobocabin?		<p><b>Deskripsi:</b> Pengambilan video yang berfokus pada jawaban pertanyaan</p> <p><b>Latar suara:</b> suara asli dari rekaman <i>scene</i> 12</p> <p><b>Kamera:</b> <i>mid shot</i></p> <p><b>Dialog:</b> nilai jual Bobocabin</p> <p><b>Durasi:</b> 01.00</p> <p><b>Transisi:</b> <i>L cut</i></p>
16	Konsep desain Bobocabin		<p><b>Deskripsi:</b> Pengambilan video yang</p>

			<p>berfokus pada jawaban pertanyaan</p> <p><b>Latar suara:</b> suara asli dari rekaman <i>scene</i> 12</p> <p><b>Kamera:</b> <i>wide shot</i></p> <p><b>Dialog:</b> penjelasan desain kabin</p> <p><b>Durasi:</b> 01.00</p> <p><b>Transisi:</b> <i>L cut</i></p>
	<p><b>17</b></p> <p><b>Apa rencana Bobocabin kedepannya?</b></p>		<p><b>Deskripsi:</b> Pengambilan video yang berfokus pada jawaban pertanyaan</p> <p><b>Latar suara:</b> suara asli dari rekaman <i>scene</i> 12</p> <p><b>Kamera:</b> <i>mid shot</i></p> <p><b>Dialog:</b> rencana kedepan Bobocabin</p> <p><b>Duras:</b> 01.00</p> <p><b>Transisi:</b> <i>L cut</i></p>

<p><b>18</b>  <b>Wawancara</b>  <b>dengan</b>  <b>pengunjung</b>  <b>Bobocabin</b></p>			<p><b>Deskripsi:</b>          Berfokus pengambilan video pengunjung yang sedang menjawab pertanyaan dengan latar belakang kabin yang ada di Bobocabin  <b>Latar suara:</b>          suara asli dari rekaman  <b>Kamera:</b> <i>mid shot</i>  <b>Durasi:</b> 5.00  <b>Transisi:</b>  <i>straight cut</i></p>
	<p><b>19</b>  <b>Bagaimana</b>  <b>dengan pelayanan</b>  <b>di Bobocabin?</b></p>		<p><b>Deskripsi:</b>          Pengambilan video yang berfokus pada jawaban pertanyaan  <b>Latar suara:</b>          suara asli dari rekaman <i>scene</i>          18</p>

			<p><b>Kamera:</b> <i>mid shot</i></p> <p><b>Durasi:</b> 01.00</p> <p><b>Transisi:</b> <i>L cut</i></p>
<p><b>20</b></p> <p><b>Bagaimana respon dari staf Bobocabin terhadap permintaan tambahan tamu?</b></p>		<p><b>Deskripsi:</b> Pengambilan video yang berfokus pada jawaban pertanyaan</p> <p><b>Latar suara:</b> suara asli dari rekaman <i>scene</i> 18</p> <p><b>Kamera:</b> <i>mid shot</i></p> <p><b>Durasi:</b> 01.00</p> <p><b>Transisi:</b> <i>L cut</i></p>	
<p><b>21</b></p> <p><b>Pelayanan seperti apa yang perlu diterapkan di Bobocabin?</b></p>		<p><b>Deskripsi:</b> Pengambilan video yang berfokus pada jawaban pertanyaan</p> <p><b>Latar suara:</b> suara asli dari rekaman <i>scene</i> 18</p> <p><b>Kamera:</b> <i>mid shot</i></p>	

			<p><b>Durasi:</b> 01.00</p> <p><b>Transisi:</b> <i>L cut</i></p>
	<p><b>22</b></p> <p><b>Apakah anda merasa terbantu dengan informasi yang diberikan melalui aplikasi?</b></p>		<p><b>Deskripsi:</b></p> <p>Pengambilan video yang berfokus pada jawaban pertanyaan</p> <p><b>Latar suara:</b> suara asli dari rekaman <i>scene 18</i></p> <p><b>Kamera:</b> <i>mid shot</i></p> <p><b>Durasi:</b> 01.00</p> <p><b>Transisi:</b> <i>L cut</i></p>
	<p><b>23</b></p> <p><b>Apakah ada kendala selama menginap di Bobocabin? Apa solusi yang diberikan oleh staf?</b></p>		<p><b>Deskripsi:</b></p> <p>Pengambilan video yang berfokus pada jawaban pertanyaan</p> <p><b>Latar suara:</b> suara asli dari rekaman <i>scene 18</i></p> <p><b>Kamera:</b> <i>mid shot</i></p> <p><b>Durasi:</b> 01.00</p> <p><b>Transisi:</b> <i>L cut</i></p>

<p><b>Kesimpulan</b></p>	<p><b>24</b></p> <p><b>Pemandangan alam sekitar Bobocabin</b></p>	 	<p><b>Deskripsi:</b></p> <p>Berfokus pada pengambilan gambar pemandangan alam di Bobocabin</p> <p><b>Latar suara:</b> <i>voice over kesimpulan</i></p> <p><b>Kamera:</b> <i>wide shot</i></p> <p><b>Durasi:</b> 00.10</p> <p><b>Transisi:</b> <i>straight cut</i></p>
	<p><b>25</b></p> <p><b>Siluet</b></p>		<p><b>Deskripsi:</b></p> <p>Mengambil gambar siluet orang yang membelakangi kamera dan diambil di dalam kamar kabin</p> <p><b>Latar suara:</b> <i>voice over kesimpulan</i></p> <p><b>Kamera:</b> <i>mid shot</i></p> <p><b>Durasi:</b> 00.10</p> <p><b>Transisi:</b> <i>straight cut</i></p>



	<p><b>26</b> <b>Aktivitas</b></p>		<p><b>Deskripsi:</b> Berfokus pengambilan video dengan kegiatan yang dilakukan di Bobocabin.</p> <p><b>Latar Suara:</b> <i>voice over</i> dan suara <i>BBQ</i>.</p> <p><b>Kamera:</b> <i>wide cut</i></p> <p><b>Durasi:</b> 00.05</p> <p><b>Transisi:</b> <i>straight cut</i></p>
<p><b>Penutup</b></p>	<p><b>27</b> <b>Kabin</b></p>		<p><b>Deskripsi:</b> Berfokus pada bangunan Kabin Bobocabin.</p> <p><b>Latar Suara:</b> Instrumen musik yang lembut</p> <p><b>Kamera:</b> <i>mid shot</i></p> <p><b>Durasi:</b> 00.03</p> <p><b>Transisi:</b> <i>straight cut</i></p>
	<p><b>28</b> <b>Pemandangan Alam</b></p>		<p><b>Deskripsi:</b> Pengambilan video pohon</p>

			<p>pinus di sekitar Bobocabin.</p> <p><b>Latar Suara:</b> instrumen musik yang lembut</p> <p><b>Kamera:</b> <i>very wide shot</i></p> <p><b>Durasi:</b> 00.03</p> <p><b>Transisi:</b> <i>fade in</i></p>
	<p>29</p> <p><b>Ucapan terima kasih</b></p> 		<p><b>Deskripsi:</b> Berisi teks ucapan terimakasih kepada Narasumber dan Bobocabin Cikole.</p> <p><b>Latar Suara:</b> instrumen musik yang lembut</p> <p><b>Kamera:</b> <i>wide shot</i></p> <p><b>Durasi:</b> 00.05</p> <p><b>Transisi:</b> <i>fade out</i></p>
	<p>30</p> <p><b>Kredit akhir</b></p>		<p><b>Deskripsi :</b> Berisi kredit akhir dari penulis.</p> <p><b>Latar Suara :</b> instrumen musik</p>

			<b>Durasi:</b> 00.05 <b>Transisi:</b> <i>fade out</i>
--	--	--	--

