

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIAT	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PERBAIKAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	v
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan <i>Storytelling</i>	3
1.4 Manfaat <i>Storytelling</i>	3
1.4.1 Kontribusi Pengembangan Teori.....	3
1.4.2 Kontribusi Praktik.....	3
BAB II.....	4
TINJAUAN OBJEK DAN PUSTAKA.....	4
2.1 Tinjauan Objek	4
2.1.1 Jenis Produk.....	4
2.1.2 Lokasi/Tempat	5

2.1.3 Lama Berkecimpung di Bidang	8
2.1.4 Keunggulan Objek	8
2.2 Tinjauan Literatur dan Referensi	8
BAB III	15
SKENARIO ALUR CERITA DAN TARGET AUDIENS.....	15
3.1 Skenario Alur Cerita dan Target Audiens	15
3.2 Rancangan Pelaksanaan Observasi Lapangan.....	20
3.3 Rundown Pelaksanaan Observasi.....	22
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	23
3.5 Teknik Analisis Data.....	25
3.6 Penyusunan Skrip dan <i>Storyboard</i>	25
BAB IV	42
DESKRIPSI HASIL DAN PEMBAHASAN.....	42
4.1 Deskripsi Skena.....	42
4.1.1 <i>Scene</i> 1: Perjalanan menuju Bandung.....	42
4.1.2 <i>Scene</i> 2: Koridor Kereta.....	42
4.1.3 <i>Scene</i> 3: Nama Jalan	42
4.1.4 <i>Scene</i> 4: Objek	42
4.1.5 <i>Scene</i> 5: Kafe di Braga.....	42
4.1.6 <i>Scene</i> 6: Braga	42
4.1.7 <i>Scene</i> 7: Pohon Pinus	43
4.1.8 <i>Scene</i> 8: Daerah Cikole.....	43
4.1.9 <i>Scene</i> 9: Area Parkir.....	43
4.1.10 <i>Scene</i> 10: Papan Nama Bobocabin	43
4.1.11 <i>Scene</i> 11: Objek	43
4.1.12 <i>Scene</i> 12: Jalan menuju <i>Lobby</i>	43

4.1.13 Scene 13: Area Lobby	43
4.1.14 Scene 14: Front Desk	43
4.1.15 Scene 15: Perkenalan Diri.....	44
4.1.16 Scene 16: Wawancara	44
4.1.17 Scene 17: Wawancara	44
4.1.18 Scene 18: Wawancara	44
4.1.19 Scene 19: Wawancara	44
4.1.20 Scene 20: Wawancara	44
4.1.21 Scene 21: Wawancara	44
4.1.22 Scene 22: Wawancara	44
4.1.23 Scene 23: Wawancara	45
4.1.23 Scene 24: Teras Kabin.....	45
4.1.24 Scene 25: Tipe Kabin	45
4.1.25 Scene 26: Fasilitas.....	45
4.1.26 Scene 27: Siluet.....	45
4.1.27 Scene 28: Papan Arah	45
4.1.28 Scene 29: Fasilitas Kabin	45
4.1.29 Scene 30: Kabin	46
4.1.30 Scene 31: Papan Petunjuk	46
4.1.31 Scene 32: Pemandangan.....	46
4.1.32 Scene 33: Area Bobocabin	46
4.1.33 Scene 34: Suasana Sore.....	46
4.1.34 Scene 35: Objek	46
4.1.35 Scene 36: Lobby	46
4.1.36 Scene 37: Aktivitas.....	46
4.1.37 Scene 38: Penutup.....	47

4.2 Deskripsi Hasil dan Pembahasan.....	47
BAB V.....	52
PENUTUP.....	52
5.1 Kesimpulan.....	52
5.2 Saran.....	52
5.3 Limitasi atau Keterbatasan <i>Storytelling</i>	53
5.4 Rekomendasi	53
DAFTAR PUSTAKA.....	54

