

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIAT	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PERBAIKAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
ABSTRAK	vi
<i>Abstract</i>	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan <i>Storytelling</i>	4
1.4 Manfaat <i>Storytelling</i>	4
1.4.1 Kontribusi Pengembangan Teori.....	4
1.4.2 Kontribusi Praktik	5
BAB II.....	6
TINJAUAN OBJEK DAN PUSTAKA	6
2.1 Tinjauan Objek	6
2.1.1 Jenis Produk/ Atraksi Unggulan	7
2.1.2 Lokasi/ Tempat	11

2.1.3 Sejarah Kalguksu di Daejeon	12
2.2 Tinjauan Literatur dan Referensi.....	13
BAB III	16
SKENARIO ALUR CERITA DAN TARGET AUDIENS	16
3.1 Skenario Alur Cerita Dan Target Audiens	16
3.2 Rancangan Pelaksanaan Observasi Lapangan.....	17
3.4 Teknik Pengumpulan Data	19
3.5 Teknik Analisis Data	21
3.6 Penyusunan Skrip Dan <i>Storyboard</i>	22
BAB IV	31
DESKRIPSI HASIL DAN PEMBAHASAN	31
4.1 Deskripsi Cuplikan	31
4.1.1 <i>Scene</i> 1 : Judul Video Disertai dengan Pemandangan Kota di Seoul...	31
4.1.2 <i>Scene</i> 2 : Momen Cicip Kalguksu.....	31
4.1.3 <i>Scene</i> 3 : Interview dengan manager restoran Korea “BanBan Chicken” di Batam, Indonesia	31
4.1.4. <i>Scene</i> 4 : Adegan masak dari Professor Kim Hye Jin.....	31
4.1.5 <i>Scene</i> 5 : Interview dengan beberapa orang Indonesia yang sudah pernah mencicipi Kalguksu	32
4.1.6 <i>Scene</i> 6 : <i>Closing</i> dan <i>Credit</i>	32
4.2 Deskripsi Hasil dan Pembahasan	32
BAB V.....	34
KESIMPULAN DAN SARAN.....	34
5.1 Kesimpulan.....	34
5.2 Saran	34
5.3 Limitasi atau Keterbatasan <i>Storytelling</i>	35

DAFTAR PUSTAKA 36
LAMPIRAN..... 38

