

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIAT	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PERBAIKAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	v
ABSTRAK.....	vi
<i>Abstract</i>	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TTABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I	13
PENDAHULUAN.....	13
1.1 Latar Belakang	13
1.2 Rumusan Masalah	15
1.3 Tujuan <i>Storytelling</i>	15
1.4 Manfaat <i>Storytelling</i>	16
1.4.1 Kontribusi Pengembangan Teori.....	16
1.4.2 Kontribusi Praktik.....	16
1.4.3 Kontribusi Kebijakan	16
BAB II	17
TINJAUAN OBJEK DAN PUSTAKA.....	17
2.1 Tinjauan Objek.....	17
2.1.1 Jenis Produk/ Atraksi Unggulan.....	17
2.1.2 Lokasi/Tempat.....	17
2.1.3 Lama Berkecimpung di bidang	17
2.1.4 Keunggulan Objek.....	18
2.2 Tinjauan Literatur dan Referensi	18
2.2.1 Tabel Jurnal Acuan	18
2.2.2 Interpretasi Referensi Jurnal	19
2.2.3 Tabel Referensi Video	20
2.2.4 Tabel Kesimpulan Referensi Video	21
2.2.5 Interpretasi Referensi Video.....	22

BAB III	23
SKENARIO ALUR CERITA DAN TARGET AUDIENS	23
3.1 Skenario Alur Cerita dan Target Audiens	23
3.2 Rancangan Pelaksanaan Observasi Lapangan	23
3.3 <i>Rundown</i> Pelaksanaan Observasi	23
3.4 Teknik Pengumpulan Data	24
3.5 Teknik Analisis Data	25
3.6 Penyusunan Skrip dan <i>Storyboard</i>	25
BAB IV	32
DESKRIPSI HASIL DAN PEMBAHASAN	32
4.1 Deskripsi Skena	32
4.1.1 <i>Scene 1</i>	32
4.1.2 <i>Scene 2</i>	32
4.1.3 <i>Scene 3</i>	32
4.1.3.1 <i>Sequence 1</i>	32
4.1.3.2 <i>Sequence 2</i>	32
4.1.4 <i>Scene 4</i>	32
4.1.4.1 <i>Sequence 1</i>	33
4.1.4.2 <i>Sequence 2</i>	33
4.1.4.3 <i>Sequence 3</i>	33
4.1.4.4 <i>Sequence 4</i>	33
4.1.4.5 <i>Sequence 5</i>	34
4.1.5 <i>Scene 5</i>	34
4.1.5.1. <i>Sequence 1</i>	34
4.1.5.2. <i>Sequence 2</i>	35
4.1.5.3. <i>Sequence 3</i>	35
4.1.5.4. <i>Sequence 4</i>	36
4.1.5.5. <i>Sequence 5</i>	36
4.6 <i>Scene 6</i>	37
BAB V	39
KESIMPULAN DAN SARAN	39
5.1 Kesimpulan	39
5.2 Saran	39
5.3 Limitasi atau Keterbatasan <i>Storytelling</i>	39

5.4 Rekomendasi 40
DAFTAR PUSTAKA..... 41

