

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIAT	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PERBAIKAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	v
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan <i>Storytelling</i>	3
1.4 Manfaat <i>Storytelling</i>	3
1.4.1 Kontribusi Pengembangan Teori.....	3
1.4.2 Kontribusi Praktik.....	3
BAB II.....	4
TINJAUAN OBJEK DAN PUSTAKA.....	4
2.1 Tinjauan Objek	4
2.1.1 Jenis Produk.....	4
2.1.2 Lokasi/Tempat	5

2.1.3 Lama Berkecimpung di Bidang	8
2.1.4 Keunggulan Objek	8
2.2 Tinjauan Literatur dan Referensi	8
BAB III	15
SKENARIO ALUR CERITA DAN TARGET AUDIENS.....	15
3.1 Skenario Alur Cerita dan Target Audiens	15
3.2 Rancangan Pelaksanaan Observasi Lapangan.....	20
3.3 Rundown Pelaksanaan Observasi.....	22
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	23
3.5 Teknik Analisis Data.....	25
3.6 Penyusunan Skrip dan <i>Storyboard</i>	25
BAB IV	42
DESKRIPSI HASIL DAN PEMBAHASAN.....	42
4.1 Deskripsi Skena.....	42
4.1.1 <i>Scene</i> 1: Perjalanan menuju Bandung.....	42
4.1.2 <i>Scene</i> 2: Koridor Kereta.....	42
4.1.3 <i>Scene</i> 3: Nama Jalan	42
4.1.4 <i>Scene</i> 4: Objek	42
4.1.5 <i>Scene</i> 5: Kafe di Braga.....	42
4.1.6 <i>Scene</i> 6: Braga	42
4.1.7 <i>Scene</i> 7: Pohon Pinus	43
4.1.8 <i>Scene</i> 8: Daerah Cikole.....	43
4.1.9 <i>Scene</i> 9: Area Parkir.....	43
4.1.10 <i>Scene</i> 10: Papan Nama Bobocabin	43
4.1.11 <i>Scene</i> 11: Objek	43
4.1.12 <i>Scene</i> 12: Jalan menuju <i>Lobby</i>	43

4.1.13 <i>Scene</i> 13: <i>Area Lobby</i>	43
4.1.14 <i>Scene</i> 14: <i>Front Desk</i>	43
4.1.15 <i>Scene</i> 15: Perkenalan Diri	44
4.1.16 <i>Scene</i> 16: Wawancara	44
4.1.17 <i>Scene</i> 17: Wawancara	44
4.1.18 <i>Scene</i> 18: Wawancara	44
4.1.19 <i>Scene</i> 19: Wawancara	44
4.1.20 <i>Scene</i> 20: Wawancara	44
4.1.21 <i>Scene</i> 21: Wawancara	44
4.1.22 <i>Scene</i> 22: Wawancara	44
4.1.23 <i>Scene</i> 23: Wawancara	45
4.1.23 <i>Scene</i> 24: Teras Kabin.....	45
4.1.24 <i>Scene</i> 25: Tipe Kabin	45
4.1.25 <i>Scene</i> 26: Fasilitas.....	45
4.1.26 <i>Scene</i> 27: Siluet.....	45
4.1.27 <i>Scene</i> 28: Papan Arah	45
4.1.28 <i>Scene</i> 29: Fasilitas Kabin	45
4.1.29 <i>Scene</i> 30: Kabin	46
4.1.30 <i>Scene</i> 31: Papan Petunjuk	46
4.1.31 <i>Scene</i> 32: Pemandangan.....	46
4.1.32 <i>Scene</i> 33: Area Bobocabin	46
4.1.33 <i>Scene</i> 34: Suasana Sore.....	46
4.1.34 <i>Scene</i> 35: Objek	46
4.1.35 <i>Scene</i> 36: <i>Lobby</i>	46
4.1.36 <i>Scene</i> 37: Aktivitas.....	46
4.1.37 <i>Scene</i> 38: Penutup.....	47

4.2 Deskripsi Hasil dan Pembahasan.....	47
BAB V.....	52
PENUTUP.....	52
5.1 Kesimpulan.....	52
5.2 Saran.....	52
5.3 Limitasi atau Keterbatasan <i>Storytelling</i>	53
5.4 Rekomendasi	53
DAFTAR PUSTAKA.....	54

