

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIAT	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PERBAIKAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	vi
ABSTRAK	vii
Abstract	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	5
1.3. Tujuan Penulisan	6
1.4. Target Audience.....	6
BAB II.....	7
GAMBARAN UMUM OBYEK STORY TELLING	7
2.1. Jenis Produk / Atraksi Unggulan	7
2.2. Lokasi/Tempat	8
2.3. Keunggulan Objek.....	9
BAB III	10
SKENARIO PELAKSANAAN OBSERVASI LAPANGAN	10

3.1 Skenario Alur Cerita dan Pesan.....	10
3.2 Skenario Pelaksanaan Observasi Lapangan	10
3.3 Rundown Pelaksanaan Studi	12
Tabel 3.3.1 <i>Rundown</i> Hari 1	12
Tabel 3.3.2 <i>Rundown</i> Hari 2	12
Tabel 3.3.3 <i>Rundown</i> Hari 3	12
Tabel 3.3.4 <i>Rundown</i> Hari 4	13
Tabel 3.3.5 <i>Rundown</i> Hari 5	14
3.4 Data & Informasi.....	14
Tabel 3.4.1 Data & Informasi Sebelum <i>Shooting</i>	14
Tabel 3.4.2 Data & Informasi Narasumber Sebelum <i>Shooting</i>	16
3.5 Pemilihan & Analisis Data	17
3.6 Penyusunan Skrip.....	17
3.6.1 Keseluruhan Warna Film Pendek.....	18
3.7 Metode Pengumpulan Data	19
BAB IV	21
DESKRIPSI HASIL <i>STORYTELLING</i>	21
4.1 <i>Scene</i> Video <i>Storytelling</i>	21
4.1.1 <i>Scene 1 : Opening</i> dan <i>Profiling</i> apa itu Desa Wisata	21
4.1.2 <i>Scene 2 : Cinematic</i> Desa Wisata Penadaran.....	22
4.1.3 <i>Scene 3 : Desa</i> Wisata Penadaran	22
4.1.4 <i>Scene 4 : Sejarah</i> Desa Wisata Penadaran dan Sendang Sumber	22
4.1.5 <i>Scene 5 : Profiling</i> Rumah Budaya dan Kegiatan Yang Ada.....	23
4.1.6 <i>Scene 6 : Profiling</i> Warung Tugu Lumpang	23
4.1.7 <i>Scene 7 : Desa</i> Moderasi Beragama	24
4.1.8 <i>Scene 8 : Closing</i>	24

4.2 Deskripsi Hasil dan Pembahasan.....	24
BAB V.....	30
KESIMPULAN DAN SARAN.....	30
5.1 Kesimpulan.....	30
5.2 Saran.....	31
5.3 Limitasi.....	31
5.4 Rekomendasi.....	31
DAFTAR PUSTAKA.....	32
LAMPIRAN.....	34

