

## **BAB III**

### **SKENARIO ALUR CERITA DAN TARGET AUDIENCE**

#### **3.1 Skenario Alur Cerita dan *Target Audience***

Video yang telah disusun merupakan film semi dokumenter yang disertai dengan video wawancara bersama narasumber. Untuk memperkaya data dan cerita, penulis mewawancarai narasumber yang merupakan koordinator harian Pura Parahyangan Agung Jagatkartta.

Skenario alur cerita yang digunakan berupa alur maju yang dimulai dengan menggambarkan perjalanan mengunjungi Pura Parahyangan Agung Jagatkartta. Perjalanan dimulai dari Tugu Kujang. Dilanjutkan perjalanan menuju ke Alun-Alun Kota Bogor dan memperlihatkan akses jalan menuju Pura Parahyangan Agung Jagatkartta. Kemudian memperlihatkan keindahan seluruh arsitektur bangunan pura yang diisi dengan *voice over* tentang pengetahuan umum terkait agama Hindu dan pura.

Dilanjutkan dengan menampilkan hasil wawancara dengan narasumber, memperlihatkan bagaimana tata cara beribadah umat Hindu, serta memperlihatkan kegiatan atau acara yang sedang berlangsung, yaitu acara Pujawali Pura Parahyangan Agung Jagatkartta XVIII. Akhir video ini ditutup dengan menampilkan kompilasi video tentang keindahan dan kemegahan pura dengan narasi kalimat penutup *storytelling*. *Target audience* dari video *storytelling* ini ditujukan untuk semua kalangan yang tertarik mengunjungi Pura Parahyangan Agung Jagatkartta.

#### **3.2 Rancangan Pelaksanaan Observasi Lapangan**

Rancangan pelaksanaan observasi lapangan, pengambilan gambar dan produksi video dilakukan sebanyak tiga kali kunjungan. Pada kunjungan yang pertama merupakan tahap melakukan pengamatan awal untuk melihat bangunan pura serta mengurus perizinan dokumentasi dan wawancara. Kunjungan yang kedua merupakan tahap pengambilan gambar dan video saat acara perayaan Pujawali Pura Parahyangan Agung Jagatkartta XVII. Kunjungan yang ketiga merupakan tahap pengambilan gambar dan video pembukaan, arsitektur bangunan

pura, mewawancarai dua narasumber yaitu Bapak I Made Sutek selaku Koordinator Harian Pura Parahyangan Agung Jagatkartha dan Bapak Gusti Made Budiarsana selaku Wakil Ketua Pengurus Pura Parahyangan Agung Jagatkartha serta pengambilan video penutup.

Pengambil gambar dan video menggunakan kamera *DSLR Sony 7III lensa Sigma 35* dan *Sony 28-70*. Untuk mendukung kualitas video, penulis juga menggunakan *drone Dji Mavic Pro* dan *Mini 3 Pro* agar seluruh bagian bangunan Pura Parahyangan Agung Jagatkartha dapat terlihat dan disaksikan dengan jelas oleh semua penonton.

### 3.3 Susunan Acara Pelaksanaan Observasi

Berikut adalah kegiatan dari pelaksanaan observasi lapangan.

Tabel 3.3 Susunan Acara Pelaksanaan Observasi

Waktu	Aktifitas / Kegiatan
Hari ke-1 (4 Agustus 2023) <ul style="list-style-type: none"> <li>• 11.00 - 13.00</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan pengamatan awal untuk melihat bangunan pura serta mengurus perizinan dokumentasi dan wawancara.</li> </ul>
Hari ke-2 (31 Agustus 2023) <ul style="list-style-type: none"> <li>• 08.00 – 17.00</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengambilan <i>footage</i> acara Pujawali Pura Parahyangan Agung Jagatkartha XVIII.</li> </ul>
Hari ke-3 (6 November 2023) <ul style="list-style-type: none"> <li>• 08.00 – 09.00</li> <li>• 09.00 – 10.00</li> <li>• 10.00 – 16.00</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengambilan video pembukaan dan <i>footage</i> di Alun-Alun Bogor dan Tugu Kujang Bogor.</li> <li>• Pengambilan <i>footage</i> suasana jalan menuju Pura Parahyangan Agung Jagatkartha.</li> <li>• Pengambilan <i>footage</i> seluruh arsitektur bangunan Pura</li> </ul>

	<p>Parahyangan Agung Jagatkartha, cara beribadah agama Hindu, dan mewawancarai Bapak I Made Suteem selaku Koordinator Harian Pura Parahyangan Agung Jagatkartha dan Bapak Gusti Made Budiarsana selaku Wakil Ketua Pengurus Pura Parahyangan Agung Jagatkartha.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengambilan video penutup.</li> </ul>
--	--

### 3.4 Pengumpulan Data

Tabel 3.4 Data dan Informasi yang Diperoleh

No	Sumber Data	Instrumen Pertanyaan	Data Yang Diperoleh
1.	I Made Suteem selaku Koordinator Harian Pura Parahyangan Agung Jagatkartha dan Gusti Made Budiarsana selaku Wakil Ketua Pengurus Pura Parahyangan Agung Jagatkartha.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bagaimana sejarah berdirinya Pura Parahyangan Agung Jagatkartha?</li> <li>• Boleh diceritakan tentang arsitektur bangunan Pura Parahyangan Agung Jagatkartha beserta maknanya?</li> <li>• Apa saja hari hari penting yang dirayakan oleh penganut agama Hindu?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sejarah Pura Parahyangan Agung Jagatkartha.</li> <li>• Makna bangunan dan arsitek Pura Parahyangan Agung Jagatkartha.</li> <li>• Hari raya apa saja yang dirayakan oleh penganut agama Hindu.</li> <li>• Mengetahui apakah Pura</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apakah Pura Parahyangan Agung Jagatkartta pernah dibuka untuk umum?</li> <li>• Peraturan peraturan apa saja yang harus ditaati saat memasuki atau mengunjungi Pura Parahyangan Agung Jagatkartta?</li> </ul>	<p>Parahyangan Agung Jagatkartta dibuka untuk umum atau tidak.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peraturan yang harus ditaati saat memasuki atau mengunjungi Pura Parahyangan Agung Jagatkartta.</li> </ul>
--	--	---	--

### 3.5 Teknik Pengumpulan dan Analisis Data

Data diperoleh melalui observasi lapangan, studi literatur (buku, jurnal, artikel di internet) serta hasil wawancara narasumber. Kemudian, dilakukan analisis melalui triangulasi data.


### 3.6 Penyusunan Skrip dan *Storyboard*


**PRODUK: FILM SEMI DOKUMENTER**


**JUDUL: SENTUHAN BALI DI TANAH PASUNDAN**



**Durasi: 9 MENIT 12 DETIK**

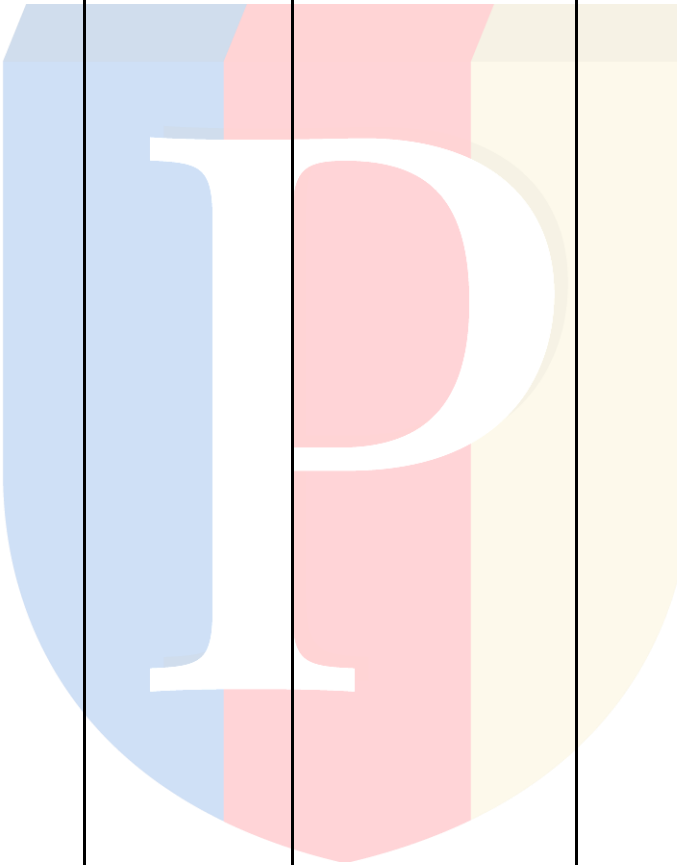
Tabel 3.6 *Storyboard*

<i>SCENE</i>	<i>SEQUENCE</i>	<i>VISUAL</i>	<i>NASKAH</i>
1. Kompilasi Video.	1		<p><b>Deskripsi:</b> Pengambilan video untuk kompilasi yaitu <i>footage</i> bangunan</p>

			<p>pura dan perayaan acara Pujawali.</p> <p><b>Kamera:</b> <i>Drone Dji Mavic Pro, Mini 3 Pro</i>, dan <i>footage video</i> dari panitia Pujawali pura.</p> <p><b>Audio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://youtu.be/hVzNq9V7zbw?si=boksiQ1i5gvJOcca">https://youtu.be/hVzNq9V7zbw?si=boksiQ1i5gvJOcca</a></li> </ul> <p><b>Durasi:</b> 24 detik.</p> <p><b>Transisi:</b> <i>Line drawing, masking, dan swipe right.</i></p>
2. <i>Opening.</i>	1		<p><b>Deskripsi:</b> Pengambilan video pembukaan yaitu Tugu Kujang dengan menampilkan judul yaitu “Sentuhan Bali di Tanah Pasundan” dan <i>voice over</i> kalimat <i>opening</i>.</p> <p><b>Kamera:</b> <i>Drone Dji Mavic Pro</i> dan <i>Mini 3 Pro</i>.</p> <p><b>Voice Over:</b></p>


			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Om Swastiastu.</li> </ul> <p><b>Audio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://youtu.be/x9uaH53sKNo?si=VWS7KZXsNv45U5p2">https://youtu.be/x9uaH53sKNo?si=VWS7KZXsNv45U5p2</a></li> </ul> <p><b>Durasi:</b> 7 detik.</p> <p><b>Transisi:</b> <i>Dip to black.</i></p>
	2		<p><b>Deskripsi:</b> Pengambilan video pembukaan yaitu Alun-Alun Kota Bogor dengan menampilkan <i>voice over</i> kalimat <i>opening</i>.</p> <p><b>Kamera:</b> <i>DSLR Sony 7III lensa Sigma 35.</i></p> <p><b>Voice Over:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Istilah pura berasal dari akhiran bahasa Sansekerta yang mengandung arti benteng</li> </ul>


			<p>tempat berindung. Pura sebagai tempat ibadah atau pusat pemujaan bagi umat Hindu.</p> <p><b>Audio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://youtu.be/x9uaH53sKNo?si=VW57KZXsNv45U5p2">https://youtu.be/x9uaH53sKNo?si=VW57KZXsNv45U5p2</a></li> </ul> <p><b>Durasi:</b> 3 detik.</p> <p><b>Transisi:</b> <i>Time lapse</i> dan <i>match cut</i>.</p>
	3		<p><b>Deskripsi:</b></p> <p>Pengambilan video pembukaan dengan menampilkan <i>footage</i> seluruh arsitektur bangunan pura dan memperlihatkan pemandangan serta akses jalan menuju Pura Parahyangan Agung Jagatkartta.</p>


			<p><b>Kamera:</b> <i>Drone Dji Mavic Pro dan Mini 3 Pro.</i></p> <p><b>Voice Over:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pulau Dewata, Bali, merupakan rumah bagi sebagian besar penganut agama Hindu, agama terbesar keempat di Indonesia. Bali dijuluki sebagai pulau seribu pura, dengan Pura Agung Besakih sebagai pura terbesar di Indonesia.</li> <li>• Menariknya, selain Bali, Tanah Pasundan juga memiliki pura terbesar</li> </ul>
--	--	---	---



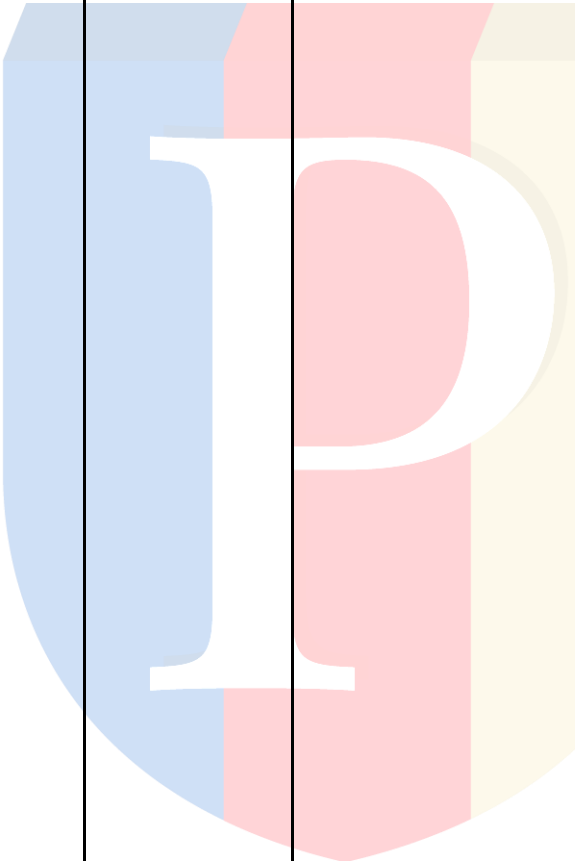
			<p>kedua di Indonesia yang bernama Pura Parahyangan Agung Jagatkartta berlokasi di lereng Gunung Salak, Kabupaten Bogor, Jawa Barat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pura ini dibangun pada tahun 1995 dan diresmikan melalui Upacara <i>Ngenteg Linggih</i> pada tanggal 18 September 2005.</li> </ul> <p><b>Audio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://youtu.be/x9uaH">https://youtu.be/x9uaH</a></li> </ul>
--	--	---	---

			<p>53sKNo?si= VWS7KZXs Nv45U5p2</p> <p><b>Durasi:</b> 52 detik. <b>Transisi:</b> <i>Match cut</i> dan <i>cross dissolve</i>.</p>
<p>3. Mewawancarai narasumber yaitu Bapak I Made Sutek selaku Koordinator Kegiatan Harian Pura Parahyangan Agung Jagatkarta.</p>	1		<p><b>Deskripsi:</b></p> <p>Pengambilan video wawancara (video <i>close up</i>, tertera nama dan jabatan narasumber). Pengambilan videonya <i>footage</i> dan <i>beauty shot</i> seluruh arsitektur bangunan pura, perayaan acara Pujawali, tata cara beribadah agama Hindu, dan sebagainya.</p> <p><b>Kamera:</b> <i>Drone Dji Mavic Pro</i> dan <i>Mini 3 Pro</i>, kamera <i>DSLR Sony 7III</i> lensa <i>Sigma 35</i> dan <i>footage</i> video dari panitia Pujawali pura.</p> <p><b>Audio:</b></p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suara narasumber wawancara.</li> <li>• <a href="https://youtu.be/x9uaH53sKNo?si=VWS7KZXsNv45U5p2">https://youtu.be/x9uaH53sKNo?si=VWS7KZXsNv45U5p2</a>.</li> <li>• <a href="https://youtu.be/kAZc306kFHc?si=UxGTb1KWIQ9JnDIc">https://youtu.be/kAZc306kFHc?si=UxGTb1KWIQ9JnDIc</a></li> </ul> <p><b>Durasi:</b> 6 menit 28 detik.</p> <p><b>Transisi:</b> <i>Match cut, cinematic footage, dan gaussian blur.</i></p>
4. Pengambilan cuplikan video penulis dan petugas pura saat beribadah.	1		<p><b>Deskripsi:</b> Menampilkan cuplikan video penulis dan petugas pura saat memasuki madya mandala dan berdoa.</p> <p><b>Kamera:</b> <i>DSLR Sony 28-70.</i></p> <p><b>Audio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://youtu.be/">https://youtu.be/</a></li> </ul>

			<p>kAZc306kFH c?si=U xGTb1KWIQ 9JnDIc</p> <p><b>Durasi:</b> 4 detik. <b>Transisi:</b> <i>Match cut.</i></p>
<p>5. Pengambilan video saat acara Pujawali Pura Parahyangan Agung Jagatkartta yang ke-XVIII.</p>	1		<p><b>Deskripsi:</b> Pengambilan video saat berlangsungnya acara Pujawali Pura Parahyangan Agung Jagatkartta yang ke-XVIII (tarian non-sakral dan musik gamelan). Mendapatkan izin untuk mengakses <i>footage drone</i> dari panitia Pujawali Pura. <b>Kamera:</b> <i>footage</i> video dari panitia Pujawali Pura. <b>Audio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://youtu.be/kAZc306kFHc?si=UxGTb1KWIQ9JnDIc">https://youtu.be/kAZc306kFHc?si=UxGTb1KWIQ9JnDIc</a></li> </ul> <p><b>Durasi:</b> 14 detik.</p>

			<p><b>Transisi:</b> <i>Match cut</i> dan <i>cinematic footage</i>.</p>
6.	<i>Closing.</i>	1	<div data-bbox="790 436 1061 604" data-label="Image"> </div> <p><b>Deskripsi:</b> Kompilasi video dan pengambilan video penutup di Pura Parahyangan Agung Jagatkartta (menuruni tangga meninggalkan Pura Parahyangan Agung Jagatkartta).</p> <p><b>Kamera:</b> <i>Drone Dji Mavic Pro</i> dan <i>Mini 3 Pro</i>.</p> <p><b>Voice over:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kalimat penutup dari narasumber wawancara.</li> <li>• Warisan leluhur yang adiluhung akan berkembang dan semakin lestari dalam kurun dekade mendatang.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selesai sudah sepenggal Kisah Sentuhan Bali di Tanah Pasundan.</li> <li>• <i>Mangga hatur nuhun kasadayana. Wilujeng kantun.</i></li> </ul> <p><b>Audio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://youtu.be/kAZc306kFHc?si=UxGTb1KWIQ9JnDIc">https://youtu.be/kAZc306kFHc?si=UxGTb1KWIQ9JnDIc</a></li> </ul> <p><b>Durasi:</b> 41 detik.</p> <p><b>Transisi:</b> <i>Cross dissolve, match cut, cinematic footage, dip to black, dan dip to white.</i></p>
--	--	---	--