

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIAT	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PERBAIKAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	vi
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan <i>Storytelling</i>	4
1.4 Manfaat <i>Storytelling</i>	4
1.4.1 Kontribusi Pengembangan Teori	4
1.4.2 Kontribusi Praktik.....	5
1.4.3 Kontribusi Kebijakan.....	5
BAB II.....	6

TINJAUAN OBJEK & PUSTAKA	6
2.1 Jenis Produk.....	6
2.2 Lokasi / Tempat.....	10
2.3 Lama Berkecimpung di Bidang Kuliner.....	10
2.4 Keunggulan Objek.....	11
2.4.1 Segi Rasa.....	11
2.4.2 Segi Teknik Memasak.....	11
2.4.3 Segi Penghargaan.....	12
2.5 Tinjauan Pustaka	12
BAB III.....	19
SKENARIO ALUR CERITA & TARGET AUDIENS.....	19
3.1 Skenario Alur Cerita Dan Target Audiens	19
3.2 Rancangan Pelaksanaan Observasi Lapangan.....	19
3.3 <i>Rundown</i> Pelaksanaan Observasi	20
3.4 Teknik Pengumpulan Data	20
3.5 Teknik Analisis Data	22
3.6 Penyusunan <i>Script & Storyboard</i>	22
3.7 Pelaksanaan Pengambilan Video.....	25
3.8 Sinkronisasi Cerita dan Pengambilan Video	26
3.9 <i>Editing</i>	26
BAB IV	27
DESKRIPSI HASIL & PEMBAHASAN.....	27
4.1 Deskripsi Skena.....	27

4.1.1. <i>Scene 1 Sequence 1: Penggambaran suasana Restoran Bakmi Kepiting 78E (Pembuka)</i>	27
4.1.2 <i>Scene 2 Sequence 1: Perkenalan dan sesi interview dengan pemilik Restoran Bakmi Kepiting 78E</i>	27
4.1.3 <i>Scene 2 Sequence 2: Perkenalan dan sesi interview dengan Pelanggan Restoran Bakmi Kepiting 78E</i>	27
4.1.4 <i>Scene 2 Sequence 3: Melakukan review beberapa hidangan dari Restoran Bakmi Kepiting 78E.</i>	28
4.1.5 <i>Scene 2 Sequence 4: Closing dan Credit</i>	28
4.2 Deskripsi Hasil dan Pembahasan.....	28
BAB V.....	31
KESIMPULAN & SARAN	31
5.1 Kesimpulan.....	31
5.2 Saran	31
5.3 Limitasi atau Keterbatasan <i>Storytelling</i>	32
5.4 Rekomendasi	32
DAFTAR PUSTAKA	33