

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, A. A., & Rahmawati, A. Y. (2021). Eksplorasi etnomatematika pada batik kayu krebet Bantul. *UNION: Jurnal Pendidikan Matematika*, 9(2), 163-172.
- Andjelicus, P. J. (2021). Desa Wisata, Desa Wisata Tematik dan Desa Wisata Hijau. https://parekrafntt.id/bacaartikel?id_artikel=84#
- Chaerunisa (2018). Metode Penelitian Untuk Skripsi dan Tesis https://elibrary.unikom.ac.id/id/eprint/297/12/UNIKOM_IRA%20SAFFIR_A%20CHAERUNISA_17.DAFTAR%20PUSTAKA.pdf
- Dewi (2021). Mengenal Desa Wisata Krebet, Sentra Kerajinan Batik Kayu Beromset Ratusan Juta Rupiah. <https://desawisatabantul.com/mengenal-desawisata-krebet-sentra-kerajinan-batik-kayu-beromset-ratusan-juta-rupiah>
- Faizah (2018). Belajar Membuat pada Media Kayu. <http://jogjatv.tv/belajar-membatik-pada-media-kayu/>
- Girsang, D.S (2022). Batik Kayu Ubah Kehidupan Warga Desa Wisata Krebet. <https://www.katolikana.com/amp/2022/10/18/batik-kayu-ubah-kehidupan-warga-desawisata-krebet/>
- Hadiyah, N. (2023). Perbedaan Desa Wisata dengan Wisata Pedesaan. <https://pemasaranpariwisata.com/2023/08/25/perbedaan-desawisata-dan-wisata-pedesaan/>
- Hakim, L. M. (2018). Batik Sebagai Warisan Budaya Bangsa dan Nation Brand Indonesia. *Nation State: Journal of International Studies (NSJIS)*, 1(1), 60-89.
- Hasanudin (2021). Batik Cap. https://p2k.stekom.ac.id/ensiklopedia/Batik_cap
- Jadesta (2023). Desa Wisata Krebet. <https://jadesta.kemenparekraf.go.id/desa/krebet>
- Julianti, D. (2021). Bagaimana Asal Mula Sejarah Batik? Kain Warisan Budaya Indonesia. <https://www.zenius.net/blog/sejarah-batik-diindonesia>
- Kanugroho, M. T., Rahman, M. A., & Wihandika, R. C. (2022). Klasifikasi Batik dengan Ekstraksi Fitur Tekstur Local Binary Pattern dan Metode K-Nearest Neighbor. *Jurnal Pengembangan Teknologi Informasi dan Ilmu Komputer*, 6(10), 4788-4794.

- Konore, C., Rorong, I., & Siwu, H. (2022). Kajian Produksi Kerajinan Tangan Serat Pisang Abaka di Desa Esang Kabupaten Kepulauan Talaud. *Jurnal Berkala Ilmiah Efisiensi* Universitas Sam Ratulangi. Manado.
- Kurniawan, H. (2023). Jenis Kain Batik Printing dan Motif Paling Populer di Indonesia. <https://www.inouiprint.com/id/blog/jenis-kain-batik-indonesia/>
- Kurniawati, D. Y. (2014). Kerajinan Batik Kayu Krebet. <https://jurnal.isi-ska.ac.id/index.php/gelar/article/download/1503/1459>
- Lakumas (2021). Mengenal Sejarah dari Batik Nusantara yang Sudah Mendunia. <https://lakumas.com/2021/10/02/mengenal-sejarah-dari-batik-nusantara-yang-sudah-mendunia/>
- Maisa Eyoni (2019). Hari Batik Nasional Tahun 2019. <https://lpmpdki.kemdikbud.go.id/hari-batik-nasional-tahun-2019/>
- Nugroho, H. (2020). Pengertian Motif Batik dan Filosofinya. https://bbkb.kemenperin.go.id/index.php/post/read/pengertian_motif_batik_dan_filoso_finya_0
- Pradnyadari, I. G. A (2018). Heterogenitas dalam Homogenitas: Praktik Pariwisata Berkelanjutan di Desa Wisata Krebet, Bantul, Yogyakarta. *Jurnal Harian Regional*.
- Pramiyati, T., Jayanta, J., & Yulnelly, Y. (2017). Peran Data Primer Pada Pembentukan Skema Konseptual Yang Faktual (Studi Kasus: Skema Konseptual Basisdata Simbumil). *Simetris: Jurnal Teknik Mesin, Elektro Dan Ilmu Komputer*, 8(2), 679-686.
- Prasetya (2021). Desa Wisata Krebet : Daya Tarik, Fasilitas, Rute. <https://homestayjogja.co.id/wisata/desa-wisata-krebet-daya-tarik-fasilitas-rute-jam-buka-dan-harga-tiket>
- Puspasari, S. (2022). Mengenal Motif Batik Kawung, Sejarah Filosofi dan Jenisnya. <https://regional.kompas.com/read/2022/01/10/172259678/mengenal-motif-batik-kawung-sejarah-filosofi-dan-jenisnya>
- Putra, R. (2022). Keunikan Desa Wisata Krebet. <https://pariwisata.bantulkab.go.id/news/keunikan-desa-wisata-krebet>

- Rahmawati, R., & Purwohandoyo, J. (2019). Perkembangan desa wisata Krebet dan dampaknya terhadap kondisi ekonomi masyarakat dusun Krebet, desa Sendangsari, kecamatan Pajangan, kabupaten Bantul. *Jurnal Geografi*, 11(1), 62-67.
- Rohmani Taufiqoh, I. N., & Khotimah, H. (2018). Batik sebagai warisan budaya Indonesia. *SENASBASA Prosiding Seminar Nasional Bahasa dan Sastra Indonesia* (Vol. 2, No. 2).
- Sakul, P. (2020). Perlindungan hukum terhadap hak cipta warisan budaya batik bangsa indonesia ditinjau dari perspektif hukum internasional. *e-Journal Universitas Samratulangi Manado*.
- Santosa, I., & Leila, M. V. (2021). Priority resilience strategy for micro, small, and medium enterprises for dealing with natural disasters. *International Journal of Disaster Risk Reduction*, 55, 102074.
- Saraswati, N., & Pamungkas, Y. H. (2016). Paguyuban batik desa bantul tahun 2000-2015: Tinjauan sejarah dan perkembangannya. *AVATARA, e-Journal Pendidikan Sejarah*, 4(3).
- Setiawan, A. (2021). Mengintip Kerajinan Batik Kayu di Desa Krebet. [mengintip-kerajinan-batik-kayu-di-desa-krebet](#)
- Trixie, A. A. (2020). Filosofi Motif Batik Sebagai Identitas Bangsa Indonesia. *Folio*, vol 1 nomor 1 Februari 2020 1-9.
- Waluku, A. G. (2013). Batik Kayu Krebet, Seni Batik Dari Yogyakarta. <https://seputarsemarang.com/batik-kayu-krebet-seni-batik-dari-yogyakarta/>
- Widanto Andari (2017). Sepenggal Cerita Tentang Batik Pekalongan yang Menjadi Ikon Bagi Perkembangan Batik di Nusantara. <https://www.goodnewsfromindonesia.id/2017/09/27/yuk-cari-tahu-sepenggal-cerita-tentang-batik-pekalongan-yang-menjadi-ikon-bagi-perkembangan-batik-di-nusantara>
- Widiatmoko, S., Wiratama, N. S., & Budiono, H. (2022). Sejarah Perkembangan Industri Batik di Kediri. *Wiksa: Prosiding Pendidikan Sejarah Universitas Indraprasta PGRI*, 1(1).
- Widyastuti, D. (2019). Kajian Limbah Kerajinan Batik Kayu di Desa Wisata Krebet. *Jurnal Kesehatan Lingkungan Indonesia*. <https://ejournal.undip.ac.id/index.php/jkli/article/view/21097>

Wulandari, A. (2022). *Batik Nusantara: Makna filosofis, cara pembuatan, dan industri batik*. Penerbit Andi, Yogyakarta.

Yudhistira, I. (2023). Perancangan Komik Batik Sebagai Media Pembelajaran Batik untuk Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Jetis Bantul. *Lembung Pustaka Universitas Negeri Yogyakarta*.

