

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| PERNYATAAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIAT | i |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | ii |
| HALAMAN PERSETUJUAN PERBAIKAN | iii |
| KATA PENGANTAR | iv |
| PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS..... | v |
| ABSTRAK..... | vi |
| <i>Abstract</i> | vii |
| DAFTAR ISI..... | viii |
| DAFTAR TTABEL..... | xi |
| DAFTAR LAMPIRAN | xii |
| BAB I | 13 |
| PENDAHULUAN..... | 13 |
| 1.1 Latar Belakang | 13 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 15 |
| 1.3 Tujuan <i>Storytelling</i> | 15 |
| 1.4 Manfaat <i>Storytelling</i> | 16 |
| 1.4.1 Kontribusi Pengembangan Teori..... | 16 |
| 1.4.2 Kontribusi Praktik..... | 16 |
| 1.4.3 Kontribusi Kebijakan | 16 |
| BAB II | 17 |
| TINJAUAN OBJEK DAN PUSTAKA..... | 17 |
| 2.1 Tinjauan Objek..... | 17 |
| 2.1.1 Jenis Produk/ Atraksi Unggulan..... | 17 |
| 2.1.2 Lokasi/Tempat..... | 17 |
| 2.1.3 Lama Berkecimpung di bidang | 17 |
| 2.1.4 Keunggulan Objek..... | 18 |
| 2.2 Tinjauan Literatur dan Referensi | 18 |
| 2.2.1 Tabel Jurnal Acuan | 18 |
| 2.2.2 Interpretasi Referensi Jurnal | 19 |
| 2.2.3 Tabel Referensi Video | 20 |
| 2.2.4 Tabel Kesimpulan Referensi Video | 21 |
| 2.2.5 Interpretasi Referensi Video..... | 22 |

| | |
|--|----|
| BAB III | 23 |
| SKENARIO ALUR CERITA DAN TARGET AUDIENS | 23 |
| 3.1 Skenario Alur Cerita dan Target Audiens | 23 |
| 3.2 Rancangan Pelaksanaan Observasi Lapangan | 23 |
| 3.3 <i>Rundown</i> Pelaksanaan Observasi | 23 |
| 3.4 Teknik Pengumpulan Data | 24 |
| 3.5 Teknik Analisis Data | 25 |
| 3.6 Penyusunan Skrip dan <i>Storyboard</i> | 25 |
| BAB IV | 32 |
| DESKRIPSI HASIL DAN PEMBAHASAN | 32 |
| 4.1 Deskripsi Skena | 32 |
| 4.1.1 <i>Scene 1</i> | 32 |
| 4.1.2 <i>Scene 2</i> | 32 |
| 4.1.3 <i>Scene 3</i> | 32 |
| 4.1.3.1 <i>Sequence 1</i> | 32 |
| 4.1.3.2 <i>Sequence 2</i> | 32 |
| 4.1.4 <i>Scene 4</i> | 32 |
| 4.1.4.1 <i>Sequence 1</i> | 33 |
| 4.1.4.2 <i>Sequence 2</i> | 33 |
| 4.1.4.3 <i>Sequence 3</i> | 33 |
| 4.1.4.4 <i>Sequence 4</i> | 33 |
| 4.1.4.5 <i>Sequence 5</i> | 34 |
| 4.1.5 <i>Scene 5</i> | 34 |
| 4.1.5.1. <i>Sequence 1</i> | 34 |
| 4.1.5.2. <i>Sequence 2</i> | 35 |
| 4.1.5.3. <i>Sequence 3</i> | 35 |
| 4.1.5.4. <i>Sequence 4</i> | 36 |
| 4.1.5.5. <i>Sequence 5</i> | 36 |
| 4.6 <i>Scene 6</i> | 37 |
| BAB V | 39 |
| KESIMPULAN DAN SARAN | 39 |
| 5.1 Kesimpulan | 39 |
| 5.2 Saran | 39 |
| 5.3 Limitasi atau Keterbatasan <i>Storytelling</i> | 39 |

5.4 Rekomendasi 40
DAFTAR PUSTAKA..... 41

