

BAB III

SKENARIO PELAKSANAAN OBSERVASI LAPANGAN

3.1 Skenario Alur Cerita dan Pesan

Video *storytelling* ini menceritakan tentang Kampung Ekowisata Berkelanjutan yaitu Kampung Ekowisata Keranggan. Di dalam video *storytelling* ini menggunakan alur mundur. Skenarionya dimulai dengan sedikit pengenalan mengenai aksesibilitas untuk mencapai ke Kampung Ekowisata Keranggan dan juga budaya Kampung Ekowisata Keranggan dengan ditampilkannya beberapa cuplikan rekaman kehidupan masyarakat dan ciri khas Kampung Ekowisata ini. Setelah itu, mulai dipersempit dengan memasuki skenario latar belakang terbentuknya Kampung Ekowisata Keranggan dengan cuplikan-cuplikan narasumber yang sedang berbicara dan menjelaskan terjadinya hal tersebut.

Masuk ke skenario topik utama video yaitu mengenai kampung ekowisata yang berkelanjutan serta skenario bagian hubungan masyarakat yang menceritakan tentang proses perkembangan kampung ekowisata tersebut. Dilanjutkannya dengan ditampilkan bagian hasil dari berbagai pembangunan yang membuat kampung ekowisata ini terus berlanjut. Lalu, bagian humas menjelaskan tentang strategi kerjasama yang digunakan hingga Kampung Ekowisata Keranggan ini. setelah itu ditampilkan budaya lokal yang terdapat di Kampung Ekowisata Keranggan, dimulai dari alat tradisional yang digunakan hingga makanan khas terdapat dibagian ini. Selain itu, ditampilkan juga tempat - tempat yang terdapat unsur budaya lokal. Konsep video *storytelling* ini dibuat dalam bentuk video cerita, yaitu pengurus Kampung Ekowisata Keranggan dan bagian hubungan masyarakat menjawab pertanyaan yang diberikan. Jawaban dari pertanyaan yang diberi disusun menjadi suatu video *storytelling* berdurasi 15 menit.

3.2 Operasi Pelaksanaan Observasi Lapangan

Observasi lapangan dimulai pada tanggal 6/11/2023 hingga 7/11/2023 Perjalanan ke Kampung Ekowisata Keranggan ditempuh menggunakan mobil pribadi. Perjalanan dimulai pada pukul jam 8 pagi dan membutuhkan waktu 1 jam hingga 1 jam setengah untuk sampai di lokasi. Setiba sampai di Kampung

Ekowisata Keranggan, mencicipi makanan di Kampung Ekowisata Keranggan untuk makan siang dan memesan *homestay*. Setelah selesai makan siang, disambut oleh pengurus Kampung Ekowisata Keranggan dan langsung melaksanakan wawancara terhadap pengurus Kampung Ekowisata Keranggan, lalu dilakukan proses *shooting* singkat tentang Kampung Ekowisata Keranggan dan menginap di Kampung Ekowisata Keranggan. Lalu dilanjutkan dengan menaruh barang bawaan ke *homestay* dan melakukan *shooting* lagi untuk area sekitar *homestay*.

Setelah *shooting* video untuk area *homestay*, dilanjutkan aktifitas dengan mengeksplorasi tempat disekitar. Hal pertama yang akan dilakukan pada saat tiba di Kampung Ekowisata Keranggan adalah mengetahui aktivitas dan kegiatan sehari-hari. Berjalan menuju ke lapangan yang terletak dekat dengan tempat check-in. Lalu disana dilihatnya sekumpulan orang yang sedang bermain *archery*.

Setelah sudah menjelang sore, dieksploranya restoran dekat dengan Kampung Ekowisata Keranggan untuk makan sore. Lalu kembali ke penginapan untuk menunjukkan fasilitas yang tersedia oleh Kampung Ekowisata Keranggan. Dengan menunjukkan tempat camping yang ada di penginapan tersebut. Pada hari terakhir, dimulainya video wawancara dengan pengurus Kampung Ekowisata Keranggan dan Wakil Sekolah Alam serta mengambil *shooting* wawancara kepada pengunjung. dan menjelaskan kegiatan apa yang dilakukan pada hari ke 1. Lalu setelah wawancara, diajaknya oleh pengurus Kampung Ekowisata Keranggan untuk melihat kegiatan aktifitas di pagi dan siang hari, seperti membuat opak dan budidaya maggot sambil membuat short video tentang Kampung Ekowisata Keranggan, fasilitas yang ada. Diberikannya kata-kata penutup dan pendapat terakhir tentang Kampung Ekowisata Keranggan.

3.3 Rundown Pelaksanaan Observasi Lapangan

Adapun rundown pelaksanaan Observasi disajikan pada table berikut;

Tabel 3.3 Rundown Pelaksanaan Observasi

Tanggal	Waktu	Aktivitas
6/11/2023	08:00 - 09:30	<ul style="list-style-type: none"> • Tiba di <i>Kampung Ekowisata Keranggan</i> bersama
	10:00 - 10:30	<ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pengambilan video wawancara Bersama Basyith dan Maulana serta melakukan pemesanan <i>Homestay</i>
	11:00 - 11:20	<ul style="list-style-type: none"> • Makan siang
	11:30 - 12:00	<ul style="list-style-type: none"> • Mengeksplor wilayah <i>Kampung Ekowisata Keranggan</i> dan melakukan video tentang <i>aksesibilitas Kampung Ekowisata Keranggan</i> dan mencari restoran yang dekat dengan <i>Kampung Ekowisata Keranggan</i>
	14:00 - 15:00	<ul style="list-style-type: none"> • Pengambilan video dan aktivitas di <i>Kampung Ekowisata Keranggan</i>
	15:30 - 16:00	<ul style="list-style-type: none"> • Makan sore
	18:00 - 19:30	<ul style="list-style-type: none"> • Berkumpul bersama untuk memilih hasil video yang bagus dan menarik untuk mendapatkan informasi
	20:00	<ul style="list-style-type: none"> • Tidur di <i>homestay</i>
7/11/2023	10:00 - 10:30	<ul style="list-style-type: none"> • Melakukan <i>short video</i> yang belum terekplor
	09:00 - 11:00	<ul style="list-style-type: none"> • Menceritakan kegiatan kepada Maulana dan melakukan video wawancara kepada masyarakat tentang aktivitas sehari-hari di <i>Kampung</i>

	12:00 - 13:00	<p><i>Ekowisata Keranggan</i> dan para pengrajin serta wawancara pengunjung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bermain <i>Archery</i> yang sudah difasilitasi oleh <i>Kampung Ekowisata Keranggan</i>
	14:00	<ul style="list-style-type: none"> • Berpamitan pulang dengan Pengurus <i>Kampung Ekowisata Keranggan</i> dan masyarakat setempat

3.4 Data dan Informasi Yang Akan Diperoleh

Pada kegiatan penyusunan *storytelling* ini akan dilakukan wawancara dengan dua narasumber untuk mendapatkan data-data yang berfungsi untuk hasil penyusunan *storytelling* ini. Dibawah ini merupakan beberapa narasumber atau informan yang telah diwawancarai:

1. Narasumber:
 - a. Abdul Basyith
 - b. Maulana
 - c. Miya
 - d. Marsya Caroline

Tabel 3.4 Data dan Informasi yang Diperoleh

Narasumber	Aktivitas	Data Yang diperoleh
Abdul Basyith (Pengurus Kampung Ekowisata Keranggan)	Wawancara dengan Abdul Basyith selaku pengurus Kampung Ekowisata Keranggan.	<ul style="list-style-type: none"> - Latar belakang Kampung Ekowisata Keranggan. - Cerita masyarakat setempat. - Aktivitas dan rundown acara penting.

		<ul style="list-style-type: none"> - Struktur pembangun desa wisata. - Hal-hal yang menjadi masalah desa ini.
Maulana (Humas Kampung Ekowisata Keranggan)	Wawancara Dengan Maulana Selaku Humas Kampung Ekowisata Keranggan	<ul style="list-style-type: none"> -Potensial Kampung Ekowisata Keranggan. -Tanggapan masyarakat kampung sekitar terhadap Kampung Ekowisata Keranggan. -Pola kerjasama yang terdapat di Kampung Ekowisata Keranggan. -Ide-ide yang sudah dijalankan untuk membuat Kampung Ekowisata Keranggan ini dapat terus maju serta UMKM yang berkembang. - Program yang dibuat serta dilaksanakan di Kampung Ekowisata Keranggan.
Miya (Pengurus Kegiatan Anak Disabilitas Kampung Ekowisata Keranggan)	Wawancara Dengan Miya Selaku Pengurus Kegiatan Anak Disabilitas Kampung Ekowisata Keranggan	<ul style="list-style-type: none"> -Informasi kegiatan yang dilakukan oleh anak-anak disabilitas. -produk-produk yang dibuat oleh anak - anak disabilitas seperti gelang, lukisan, tas dari sampah limbah.

		- pandangan terhadap Kampung Ekowisata Keranggan.
Marsya Caroline (Pengunjung Kampung Ekowisata Keranggan)	Wawancara Dengan Marsya Caroline Pengunjung (Kampung Ekowisata Keranggan)	- Tujuan berkunjung , Kesan yang dirasakan saat di Kampung Ekowisata Keranggan, serta pesan untuk Kampung Ekowisata Keranggan.

3.5 Pemilihan dan Analisis Data

Pemilihan dan Analisis Data berdasarkan metode kualitatif. Dalam mengambil data, dilakukan observasi secara langsung ke lokasi penelitian dan mewawancarai narasumber sebagai data primer. Selain itu, diambil data dan informasi dari jurnal penelitian dan artikel media online dengan data yang valid untuk dijadikan data sekunder. Data yang didapatkan akan dijadikan sumber laporan penelitian yang nantinya akan dijadikan sebuah video *storytelling* yang sesuai dengan skrip naskah.

3.6 Penyusunan Skrip dan Storyboard

Untuk mengetahui skrip dan storyboard dalam *storytelling* ini, disajikan pada table berikut:

Tabel 3.6 Skrip dan *Storyboard*

Scene	Sequence	Visual	Naskah
Opening	1		Deskripsi: Pemaparan jalan menuju Kampung Ekowisata Keranggan serta pemandangan secara

			<p>umum Kampung Ekowisata Keranggan, termasuk bagian kehidupan masyarakat dan ciri khas Kampung ekowisata ini.</p> <p>Audio: <i>Trailer Orchestra Music Background</i> dan Walang Kekek</p> <p>Kamera: <i>Action mode</i> dan <i>POV mode</i></p> <p>Durasi: 01.55</p> <p>Transisi: <i>Black Fade</i></p>
<p>Wawancara Dengan Abdul Basyith Selaku Wakil Pengurus Kampung Ekowisata Keranggan</p>	1		<p>Deskripsi: Ditampilkannya wakil pengurus Kampung Ekowisata Keranggan dengan sedang berada dalam sebuah wawancara sebagai sebuah alur pembuka video wawancara,</p> <p>Dialog: Basyith, bagaimana cerita latar belakang terbentuknya nama keranggan ini.</p> <p>Audio: Walang Kekek</p> <p>Kamera: <i>Medium Close-Up</i></p> <p>Durasi: 03.33</p> <p>Transisi: <i>Black fade</i></p>

			<p>Deskripsi Jelas: Wakil pengurus menceritakan latar belakang terbentuknya Kampung Ekowisata Keranggan dengan penyelingan video area sekitar Kampung Ekowisata Keranggan yang berhubungan dengan penceritaan dari wakil pengurus desa</p>
Video Penyambung	2		<p>Deskripsi: Diselingkannya video - video pemandangan area Sungai Cisadane sesuai dengan pembicaraan wawancara bersama Abdul Basyith</p> <p>Audio: Walang Kekek</p> <p>Kamera: <i>POV angel</i> dan <i>Medium close-up</i></p> <p>Transisi: <i>Black Fade</i></p>
Wawancara Dengan Maulana Selaku Pengurus Humas	1		<p>Deskripsi: Humas menceritakan proses perkembangan Kampung Ekowisata Keranggan yang berkelanjutan dari perihal kerjasama hingga hasil - hasil yang sudah dalam progres serta</p>

			<p>potensi yang dimiliki Kampung Ekowisata Keranggan</p> <p>Dialog: Izin bertanya, bagaimana perkembangan Kampung Ekowisata Keranggan dari awal mula hingga saat ini, serta kolaborasi hingga potensi yang dimiliki oleh kampung ini.</p>
Video Penyambung	2		<p>Deskripsi: Ditampilkannya video-video kegiatan yang dilakukan seperti <i>jungle tracking</i>, Kunjungan ke rumah produktif maggot, Mengunjungi area tempat produksi cemilan khas.</p> <p>Audio: Walang Kekek</p> <p>Kamera: <i>Pov angle</i> dan <i>Medium Close-up</i></p> <p>Durasi: 08.31</p> <p>Transisi: <i>Black Fade</i></p>

<p>Wawancara Dengan Miya Selaku Pengurus Kegiatan Anak Disabilitas Kampung Ekowisata Keranggan</p>	<p>1</p>		<p>Deskripsi: Pengurus Kegiatan Anak Disabilitas menjelaskan perihal kegiatan - kegiatan yang dilakukan hingga barang - barang yang dihasilkan dari kegiatan tersebut.</p> <p>Dialog: Selamat siang Miya, izin bertanya, Penanggung jawab bagian apakah di Kampung Ekowisata Keranggan dan juga apa yang menjadi daya tarik kampung ini menurut pandangan Miya</p> <p>Audio : Walang Kekek</p> <p>Kamera: <i>Medium Close-Up</i></p> <p>Durasi: 09.54</p> <p>Transisi: <i>Black Fade</i></p>
<p>Wawancara kepada Marsya selaku pengunjung Kampung Ekowisata Keranggan</p>	<p>1</p>		<p>Deskripsi: Menceritakan kegiatan selama menginap di <i>homestay</i> Kampung Ekowisata Keranggan dan memberikan kesan pengalaman selama di Kampung Ekowisata Keranggan, yang berada di tengah kota</p> <p>Dialog: Selamat siang, izin bertanya, apa yang</p>

			<p>membuat ingin untuk berwisata di Kampung Ekowisata Keranggan juga apakah sudah telah melakukan sebuah kontribusi disaat melakukan wisata di Kampung Ekowisata Keranggan dan juga apakah bersedia untuk mempromosikan Kampung Ekowisata Keranggan Ini.</p> <p>Audio: Walang Kekek Kamera: <i>Medium close-up</i> Durasi: 10.54 Transisi: <i>Black Fade</i></p>
Closing	1		<p>Deskripsi: Footage Sungai Cisadane yang terdapat di Kampung Ekowisata Keranggan</p> <p>Audio: Walang Kekek Kamera: <i>Long shot (zoom out)</i> Durasi: 11.05 Transisi: <i>Black Fade</i></p>

3.7 Pelaksanaan *Shooting*

Pelaksanaan *shooting* video *storytelling* ini dilakukan selama 1 hari. *Shooting* dilakukan oleh anggota kelompok dengan peralatan yang digunakan selama *shooting* adalah kamera iphone 14 plus dengan spesifikasi kamera 12 MP.

3.8 Sinkronisasi Cerita dan Shoot

Sinkronisasi cerita telah dilakukan berdasarkan storyboard dan skrip yang telah disusun sehingga sesuai dengan alur cerita yang telah direncanakan agar isi video dapat tersampaikan dengan baik.

3.9 *Editing*

Proses *editing* video dilakukan dengan rencana dan konsep yang telah ditentukan. Proses *editing* menggunakan aplikasi *CapCut* dan juga *Adobe PremierePro*

