

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIAT	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PERBAIKAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	v
ABSTRAK	vi
Abstract	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah	2
1.3 Tujuan <i>Storytelling</i>	2
1.4 Manfaat <i>Storytelling</i>	3
1.4.1 Kontribusi Pengembangan Teori.....	3
1.4.2 Kontribusi Praktik.....	3
BAB II.....	4
TINJAUAN OBJEK DAN PUSTAKA.....	4
2.1 Tinjauan Objek.....	4
2.1.1 <i>Afternoon Tea</i>	4
2.1.2 Jenis teh yang digunakan	4
2.1.3 <i>Afternoon Tea Table Setting</i>	5
2.1.4 Importasi Kultural	6
2.1.5 Lokasi / Tempat.....	7
2.1.6 Keunggulan Objek	8
2.2 Tinjauan Literatur dan Referensi.....	9
BAB III.....	12
SKENARIO ALUR CERITA DAN TARGET AUDIENS.....	12

3.1	Skenario Alur Cerita Dan Target Audiens.....	12
3.2	Pelaksanaan Observasi.....	13
3.3	Teknik Pengumpulan Data.....	14
3.4	Teknik Analisis Data.....	18
3.5	Penyusunan Skrip dan <i>Storyboard</i>	19
BAB IV		26
DESKRIPSI HASIL DAN PEMBAHASAN.....		26
4.1	Deskripsi <i>Scene</i>	26
4.1.1	<i>Scene 1 Sequence 1</i> : Cuplikan destinasi negara Inggris dan pembuka ..	26
4.1.2	<i>Scene 1 Sequence 2: Afternoon Tea</i> dan Sejarahnya.....	26
4.1.3	<i>Scene 2 Sequence 1</i> : Perbedaan <i>high tea</i> dan <i>afternoon tea</i>	26
4.1.4	<i>Scene 2 Sequence 2: Served in afternoon tea</i>	27
4.1.5	<i>Scene 2 Sequence 3: Etika afternoon tea</i>	27
4.1.6	<i>Scene 3 Sequence 1</i> : Cuplikan kota-kota Asia.....	27
4.1.7	<i>Scene 3 Sequence 2: Transitional scene</i> untuk Park Hyatt Jakarta.....	27
4.1.8	<i>Scene 3 Sequence 3: Menu, course dan teh Nusantara Afternoon tea</i>	28
4.1.9	<i>Scene 4 Sequence 1</i> : Konklusi dan penutup.....	28
4.1.10	<i>Scene 4 Sequence 2: Konklusi Kredit</i>	28
4.2	Deskripsi Hasil dan Pembahasan.....	28
BAB V.....		33
KESIMPULAN DAN SARAN.....		33
5.1	Kesimpulan	33
5.2	Saran.....	34
5.3	Limitasi atau Keterbatasan <i>Storytelling</i>	34
5.4	Rekomendasi.....	34
DAFTAR PUSTAKA		36
LAMPIRAN		40