

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIAT	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PERBAIKAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
Jakarta, 19 Desember 2023	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
ABSTRAK	vi
Abstract	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	1
DAFTAR LAMPIRAN	1
BAB I PENDAHULUAN.....	2
1.1 Latar Belakang	2
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan.....	3
1.4 Manfaat <i>Storytelling</i>	3
BAB II TINJAUAN OBJEK DAN PUSTAKA	4
2.1 Tinjauan Objek	4
2.1.1 Perkembangan Agama Hindu	4
2.1.2 Pura Parahyangan Agung Jagatkartta Taman Sari Gunung Salak.....	6
2.1.3 Lokasi.....	7
2.1.4 Arsitektur	7
2.1.5 Wisata Religi.....	16

2.1.6 Elemen Perlengkapan Ibadah.....	17
2.1.7 Kalender Perayaan Hari Besar di Pura Parahyangan Agung Jagatartta	18
2.2. Tinjauan Literasi dan Referensi.....	19
BAB III SKENARIO ALUR CERITA DAN TARGET AUDIENCE	23
3.1 Skenario Alur Cerita dan <i>Target Audience</i>	23
3.2 Rancangan Pelaksanaan Observasi Lapangan.....	23
3.3 Susunan Acara Pelaksanaan Observasi	24
3.4 Pengumpulan Data	25
3.5 Teknik Pengumpulan dan Analisis Data	26
3.6 Penyusunan Skrip dan <i>Storyboard</i>	26
BAB IV HASIL PENELITIAN	37
4.1 Deskripsi Skena.....	37
4.1.1 <i>Scene 1: Kompilasi Video</i>	37
4.1.2 <i>Scene 2: Opening</i>	37
4.1.3 <i>Scene 3: Wawancara Petugas Pura</i>	37
4.1.4 <i>Scene 4: Closing</i>	38
4.1.5 <i>Scene 5: Footage Credit Video</i>	38
4.2 Hasil Wawancara.....	38
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	43
5.1 Kesimpulan.....	43
5.2 Saran	43
5.3 Limitasi <i>Storytelling</i>	44
5.4 Rekomendasi	44