

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIAT	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PERBAIKAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	3
1.3. Tujuan	3
1.4. Manfaat penelitian.....	4
BAB II	5
2.1. Tinjauan objek.....	5
2.1.1. Jenis Produk/Atraksi Unggulan	6
2.1.2. Lokasi/ tempat	10
2.1.3. Keunggulan Objek	11
2.2. Tinjauan Literatur dan Referensi	14
BAB III	19
3.1 Skenario Alur Cerita dan Pesan	19
3.2 Operasi Pelaksanaan Observasi Lapangan.....	19
3.3 <i>Rundown</i> Pelaksanaan Observasi Lapangan	21
3.4 Data dan Informasi Yang Akan Diperoleh	22
3.5 Pemilihan dan Analisis Data	24
3.6 Penyusunan Skrip dan <i>Storyboard</i>	24
3.7 Pelaksanaan <i>Shooting</i>	29

3.8 Sinkronisasi Cerita dan <i>Shoot</i>	29
3.9 <i>Editing</i>	30
BAB IV	31
4.1. Deskripsi Skena.....	31
4.1.1. <i>Scene</i> 1: Perjalanan Menuju Kampung Ekowisata Keranggan, serta Pemandangan Secara Keseluruhan Kampung Ekowisata Keranggan.....	31
4.1.2. <i>Scene</i> 2: Wawancara Bersama Wakil Pengurus Kampung Ekowisata Keranggan	31
4.1.3. <i>Scene</i> 3: Wawancara Bersama Humas Kampung Ekowisata Keranggan	32
4.1.4. <i>Scene</i> 4: Kegiatan Aktivitas Di Kampung Ekowisata Keranggan	33
4.1.5. <i>Scene</i> 5: Wawancara Bersama Pengurus Anak – Anak Berkebutuhan Khusus Kampung Ekowisata Keranggan	35
4.1.6. <i>Scene</i> 6: Wawancara Bersama Pengunjung Kampung Ekowisata Keranggan	36
4.2 Hasil Deskripsi dan Pembahasan	36
BAB V	39
5.1. Kesimpulan	39
5.2. Saran.....	40
5.3. Limitasi atau Keterbatasan <i>Storytelling</i>	41
5.4. Rekomendasi	41
DAFTAR PUSTAKA	42
LAMPIRAN	44