

## DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIAT .....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PERBAIKAN.....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	v
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....	v
ABSTRAK.....	vi
<i>ABSTRACT</i> .....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
BAB II TINJAUAN OBJEK DAN PUSTAKA .....	6
2.1 Tinjauan Objek .....	6
2.1.1 Jenis Produk / Atraksi Unggulan.....	7
2.1.2 Lokasi / Tempat.....	8
2.1.3 Lama Berkecimpung di bidang kuliner.....	8
2.1.4 Keunggulan Objek .....	8
2.2 Tinjauan Literatur dan Referensi.....	10
2.3 Pengertian Dekke Naniura.....	12
2.4 Pengertian Ikan Mas .....	12
2.5 Pengertian Kuliner.....	13
2.6 Suku Batak Toba .....	13
BAB III SKENARIO ALUR CERITA DAN TARGET AUDIENS.....	14
3.1 Skenario Alur Cerita Dan Target Audiens .....	14

3.2	Rancangan Pelaksanaan Observasi Lapangan.....	15
3.3	<i>Rundown</i> Pelaksanaan Observasi .....	15
3.4	Teknik Pengumpulan Data .....	16
3.5	Teknik Analisis Data .....	18
3.6	Target Audiens .....	18
3.7	Penyusunan Skrip Dan <i>Storyboard</i> .....	18
3.8	Pelaksanaan <i>Shoot</i> .....	24
3.9	Sinkronisasi Cerita dan <i>Shoot</i> .....	24
3.10	<i>Editing</i> .....	24
<b>BAB IV DESKRIPSI HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>		<b>25</b>
4.1	Hasil Skrip Dan <i>Storyboard</i> .....	25
4.1.1	<i>Scene 1 : Opening</i> .....	25
4.1.2	<i>Scene 2 : Pasar Senen</i> .....	25
4.1.3	<i>Scene 3 : Wawancara dengan Loren Ginting</i> .....	25
4.1.4	<i>Scene 4: Rempah-rempah</i> .....	25
4.1.5	<i>Scene 5: Wawancara dengan Paulus Siagian</i> .....	25
4.1.6	<i>Scene 6: Closing</i> .....	26
4.2	Bahan Pembuatan Dekke Naniura.....	26
4.3	Nilai Filosofi Dekke Naniura .....	28
4.4	Bahan-Bahan yang Digunakan serta Manfaat yang terkandung dalam rempah Dekke Naniura .....	28
4.5	Kandungan dan Manfaat .....	29
4.6	Cara pembuatan hidangan Dekke Naniura .....	30
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>		<b>31</b>
5.1	Kesimpulan.....	31
5.2	Saran .....	32
5.3	Rekomendasi .....	33
5.4	Limitasi.....	33
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>34</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>		<b>36</b>