

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1.1. Sistematika berpikir	27
Diagram 2.1. Penggambaran Pola Ruang dan Sirkulasi Museum Pusaka TMII ..	33
Diagram 2.2. Kesimpulan Aspek Narasi Keris	47
Diagram 2.3. Museum Ideal.....	48
Diagram 2.4. Apek Motivasi Intrinsik.....	54
Diagram 2.5. Hasil framework dari analisa keterikatan program ruang dan zonasi	62
Diagram 4.1. Kesimpulan Alur Tema Sejarah Tosan Aji	96
Diagram 4.2. Alur Kegiatan Pengunjung	102
Diagram 4.3. Alur Kegiatan Pengelola dan Staff.....	102
Diagram 4.4. Alur Sirkulasi Barang	103
Diagram 4.5. Alur Kegiatan Ahli/ Seniman	103
Diagram 4.6. Keseluruhan Hubungan Program Ruang.....	103

