

Lampiran 1.

Surat Izin Wawancara 1



SURAT PERMOHONAN

Nomor : 012/UAP/PDP/SKU/2024
Perihal : Permohonan Izin Kunjungan Mahasiswa

Kepada Yth: Teguh Setiawan, S.Hut., M.M
(Kepala Balai Taman Nasional Batang Gadis)

Universitas Agung Podomoro merupakan Institusi Pendidikan Tinggi yang bertujuan untuk menciptakan lulusan profesional dan terampil di bidangnya, serta mampu bersaing di tingkat nasional maupun internasional. Untuk mewujudkan hal tersebut, maka kami mewajibkan setiap mahasiswa untuk melakukan penelitian atau observasi setiap tugas yang diberikan oleh dosen. Sehubungan dengan hal tersebut, kami mengajukan surat permohonan izin kunjungan kepada Bapak untuk dapat memberikan izin kepada mahasiswa/i kami untuk melakukan wawancara tertulis untuk keperluan salah satu tugas mata kuliah Prodi Desain Produk Universitas Agung Podomoro yang bernama Tugas Akhir/Skripsi yang nantinya akan dituangkan dalam bentuk laporan. Berikut data mahasiswa/i kami yang akan melakukan observasi:

No	Nama	NIM
1	Marsela Geovani	23200020

Judul Tugas Akhir
Burung Kuu Raja Sebagai Inspirasi Perancangan Produk Tas Dengan Pendekatan Metafora

Daftar Pertanyaan
<ol style="list-style-type: none">1. Sudah berapa lama Bapak Teguh menjadi seorang yang bekerja dibidang kehutanan dan sebagai kepala Balai di Taman Nasional Batang Gadis?2. Apakah benar saat ini burung kuu raja dianggap sebagai hewan yang terancam punah baik dari organisasi nasional maupun internasional? Jelaskan sedikit terkait terancam punah kuu raja. (seperti alasan terjadinya ancaman kepunahan dan bagaimana pemerintah Indonesia menanggapi hal ini).3. Hal apa saja yang menurut Bapak Teguh penting untuk diperhatikan dalam menjaga kelestarian hewan di Indonesia, terutama burung kuu raja?4. Menurut Bapak Teguh sendiri elemen dari burung kuu raja apa yang menjadi daya tarik tersendiri sehingga dapat melihat burung ini spesial atau istimewa? dan apa karakteristik detail yang dimiliki dari hal istimewa tersebut? (Dapat berupa visual ataupun perilaku).5. Apakah sampai saat ini pengangkatan maskot burung kuu raja di Sumatera Barat masih sama sampai sekarang atau sempat ada perubahan? Lalu menurut sepengetahuan Bapak, bagaimana proses pengangkatan tersebut dapat terjadi serta apa alasan pemilihan burung kuu raja sebagai maskot fauna bagi Sumatera Barat.6. Alasan apa yang membuat burung kuu raja dianggap begitu penting bagi masyarakat Sumatera Barat, sehingga mereka menggunakan kuu raja sebagai maskot, logo, dan juga sempat diabadikan dalam bentuk perangkai?

Daftar Pertanyaan
<ol style="list-style-type: none">7. Apakah benar tentang kelebihan burung kuu raja yang dapat mengetahui terjadinya sebuah gempa? dan bagaimana cara mereka memberikan tanda jika akan terjadi gempa?8. Boleh dijelaskan lebih dalam, menurut Bapak Teguh sendiri apa makna yang terkandung dari motif pada bulu kuu raja dengan masyarakat Sumatera Barat?9. Menurut Bapak Teguh apakah menerapkan burung kuu raja sebagai inspirasi dalam perancangan aksesoris fesyen seperti tas itu baik untuk dilakukan atau tidak?10. Jika penerapan kuu raja ini benar dilakukan, apakah ada batasan yang harus diperhatikan dalam penerapannya? (Seperti tidak ada pergeseran makna pada elemen kuu raja atau hal lain sangat krusial sehingga perlu dihindari).

Demikian surat ini kami sampaikan, atas izin yang diberikan dan kerjasama Bapak kami ucapkan terima kasih.

Jakarta, 2 Januari 2024
Mengetahui,



Aloysius Baskoro Junianto, S.Sn, MID
Kaprosdi Desain Produk

Lampiran 2.

Surat Izin Wawancara 2



SURAT PERMOHONAN

Nomor : 016/UIAP/PDP/SKU/I/2024
Perihal : Permohonan Izin Kunjungan Mahasiswa

Kepada Yth: Lugi Hartanto, S.P., M.Sc.
(Kepala Balai Taman Nasional Pulau Siberut)

Universitas Agung Podomoro merupakan Institusi Pendidikan Tinggi yang bertujuan untuk menciptakan lulusan profesional dan terampil di bidangnya, serta mampu bersaing di tingkat nasional maupun internasional. Untuk mewujudkan hal tersebut, maka kami mewajibkan setiap mahasiswa untuk melakukan penelitian atau observasi setiap tugas yang diberikan oleh dosen. Sehubungan dengan hal tersebut, kami mengajukan surat permohonan izin kunjungan kepada Bapak untuk dapat memberikan izin kepada mahasiswa/i kami untuk melakukan wawancara tertulis untuk keperluan salah satu tugas mata kuliah Prodi Desain Produk Universitas Agung Podomoro yang bernama Tugas Akhir/Skripsi yang nantinya akan dituangkan dalam bentuk laporan. Berikut data mahasiswa/i kami yang akan melakukan observasi:

No	Nama	NIM
1	Merzela Geovani	23200020

Judul Tugas Akhir
Burung Kuu Raja Sebagai Inspirasi Perancangan Produk Tas Dengan Pendekatan Metafora

Daftar Pertanyaan
1. Sudah berapa lama Bapak Lugi menjadi seorang yang bekerja dibidang kehutanan dan sebagai kepala balai di Taman Nasional Siberut dan kepala balai di KSDA Sumatera Barat??
2. Apakah sampai saat ini pengangkatan maskot burung kuu raja di Sumatera Barat masih sama sampai sekarang atau sempat ada perubahan? Lalu menurut sepengetahuan Bapak, bagaimana proses pengangkatan tersebut dapat terjadi serta apa alasan pemilihan burung kuu raja sebagai maskot fauna bagi Sumatera Barat.
3. Alasan apa yang membuat burung kuu raja dianggap begitu penting bagi masyarakat Sumatera Barat, sehingga mereka menggunakan kuu raja sebagai maskot, logo, dan juga sempat diabadikan dalam bentuk perangkai?
4. Boleh dijelaskan lebih dalam, menurut Bapak Lugi sendiri apa makna yang terkandung dari motif pada bulu kuu raja dengan masyarakat Sumatera Barat?
5. Apakah masyarakat Sumatera Barat khususnya generasi muda saat ini mengetahui tentang keberadaan dari burung kuu raja?
6. Menurut Bapak Lugi apakah menerapkan burung kuu raja sebagai inspirasi dalam perancangan aksesoris fesyen seperti tas itu baik untuk dilakukan atau tidak?
7. Jika penerapan kuu raja ini benar dilakukan, apakah ada batasan yang harus diperhatikan dalam penerapannya? (Seperti tidak ada pergeseran makna pada elemen kuu raja atau hal lain sangat krusial sehingga perlu dihindari)

Demikian surat ini kami sampaikan, atas izin yang diberikan dan kerjasama Bapak kami ucapkan terims kasih

Jakarta, 16 Januari 2024
Mengetahui,

Aloysius Baskoro Junianto, S.Sn, MID
Kaprodil Desain Produk

Lampiran 3.
Surat Balasan Wawancara 1



KEMENTERIAN LINGKUNGAN HIDUP DAN KEHUTANAN
DIREKTORAT JENDERAL KONSERVASI SUMBER DAYA ALAM DAN EKOSISTEM
BALAI TAMAN NASIONAL BATANG GADIS
Jl. Willem Iskandar Kel. Pidoli Dolok Panyabungan, Sumatera Utara. Telp/Fax. (0636) 321670
Email : btnbtggadis42@gmail.com, Website : www.tnbatanggadis.com

Nomor : S.35 /T.9/TU/KKH/01/2024 11 Januari 2024
Lampiran : 2 (dua) lembar
Perihal : Wawancara Tertulis Untuk Tugas Akhir/Skripsi

Kepada Yth.
Ketua Prodi Desain Produk Podomoro University
di tempat

Menindaklanjuti surat Saudara Nomor: 012/UAP/PDP/SKU/2024 tanggal 02 Januari 2024 perihal wawancara tertulis mahasiswa/i a.n Marsela Geovani dengan NIM 23200020 untuk kebutuhan tugas akhir/skripsi, dengan ini kami sampaikan jawaban dari daftar pertanyaan wawancara tertulis yang diajukan dalam surat tersebut (terlampir).

Demikian hal ini kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.



Kepala Balai,
Ir. Teguh Setiawan, S.Hut., M.M.
NIP. 19760914 200003 1 001

Tembusan kepada Yth:























1. Direktur Jenderal KSDAE di Jakarta
2. Sekretaris Direktorat Jenderal KSDAE di Jakarta

Lampiran 4.

Lembar Bimbingan Dosen Pembimbing 1

**PRESENSI BIMBINGAN TUGAS AKHIR/SKRIPSI
PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK**

Nama	: Marsela Geovani
NIM	: 23200020
Judul Tugas Akhir/Skripsi	: Burung Kua Raja Sebagai Inspirasi Perancangan Produk Tas Dengan Pendekatan Metafora
Nama Dosen Pembimbing	: 1. Dina Lestari S. Pd., M. Sn.

No	Hari, Tanggal	Topik Bahasan	Paraf Mahasiswa	Paraf Dosen
1	Rabu, 7 Februari 2024	Hasil wawancara, hasil observasi, penentuan produk, dan narasumber desainer		
2	Jumat, 16 Februari 2024	Hasil observasi, ciri khas, cari inspirasi visual tas yang ingin dibuat		
3	Jumat, 1 Maret 2024	Bagi survei, Narasumber desainer		
4	Jumat, 15 Maret 2024	Hasil survei, narasumber desainer, analisis metafora		
5	Senin, 25 Maret 2024	Hasil survei, analisis metafora, narasumber desainer, <i>mindmapping</i>		
6	Jumat, 5 April 2024	Hasil wawancara, Konsep, Mindmapping, Moodboard		
7	Jumat, 12 April 2024	Hasil sketsa stilasi, teknik faux chenille, sketsa 3d sound, dan material		
8	Senin, 15 April 2024	Hasil sketsa produk dan material untuk prototipe		
9	Kamis, 2 Mei 2024	Hasil prototipe, dll (Prasidang)		
10	Rabu, 8 Mei 2024	Motif, Hasil prototipe, video		
11	Kamis, 16 Mei 2024	Prototipe, Portofolio, dan testing		

Lampiran 5.

Lembar Bimbingan Dosen Pembimbing 2

PRESENSI BIMBINGAN TUGAS AKHIR/SKRIPSI PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK

Nama	: Masjeda Grouni
NIM	: 23000020
Judul Tugas Akhir/Skripsi	: Desain Kanvas Renda sebagai Inspirasi Perancangan Produk Tas dengan Pendekatan Metafora
Nama Dosen Pembimbing	: 1. Bane Stefanny Tumbur STM, Hani 2.

No	Hari, Tanggal	Topik Bahasan	Paraf Mahasiswa	Paraf Dosen
1	Rabu, 7 Feb 2024	Novel karakter, observasi, dan wawancara	MS	BT
2	Kam, 14 Feb 2024	Uji observasi, wawancara, dan wawancara	MS	BT
3	Kam, 22 Feb 2024	Perencanaan kerangka, pemilihan kerangka yang	MS	BT
4	Kam, 29 Feb 21	Survei, Perancangan kerangka, wawancara	MS	BT
5	Kam, 7 Mar 24	Survei, kerangka, dan kerangka yang akan	MS	BT
6	Kam, 14 Mar 24	Perencanaan, Survei, dan kerangka kerangka	MS	BT
7	Kam, 21 Mar 24	Perencanaan, Survei, dan kerangka kerangka	MS	BT
8	Kam, 28 Mar 24	Perencanaan, Survei, dan kerangka kerangka	MS	BT
9	Kam, 4 Apr 24	Perencanaan, Survei, dan kerangka kerangka	MS	BT
10	Kam, 11 Apr 24	Perencanaan, Survei, dan kerangka kerangka	MS	BT
11	Kam, 18 Apr 24	Perencanaan, Survei, dan kerangka kerangka	MS	BT
12	Kam, 25 Apr 24	Perencanaan, Survei, dan kerangka kerangka	MS	BT
13				
14				
15				
16				

Catatan: Form ini adalah resume presensi bimbingan TA/Skripsi