

## ABSTRAK

Nama : Marsela Geovani  
Program Studi : Desain Produk  
Judul : Burung Kuau Raja Sebagai Inspirasi Perancangan Produk Tas dengan Pendekatan Metafora

Burung Kuau Raja merupakan salah satu endemik nasional Indonesia yang terletak di Sumatera Barat. Saat ini, burung Kuau Raja termasuk dalam daftar endemik yang dinyatakan terancam punah di Indonesia, sehingga munculnya dampak yang dirasakan oleh masyarakat Sumatera Barat adalah generasi muda disana mulai tidak mengetahui keberadaan dari burung tersebut. Hal ini juga didukung dengan belum adanya perancangan produk aksesoris fesyen yang mengangkat tema burung Kuau Raja. Pada penulisan ini, akan menggunakan burung Kuau Raja sebagai inspirasi dalam perancangan produk messenger bag dengan menggunakan pendekatan Metafora. Metafora merupakan proses pemindahan dari suatu konsep abstrak menjadi sebuah konsep yang konkrit. Lalu metode yang digunakan dalam perancangan ini adalah Three stage of design process. Metode ini dibagi menjadi tiga tahap, yaitu tahap identifikasi masalah dan penelitian, tahap eksplorasi ide, dan tahap implementasi.

Kata kunci: Burung Kuau Raja, Metafora, *Messenger bag*

## ABSTRACT

*Name* : Marsela Geovani

*Study Program* : *Product Design*

*Title* : *The Kuau Raja Bird as Inspiration for Bag Design Using a Metaphorical Approach*

*The Kuau Raja bird is one of Indonesia's national endemics found in West Sumatra. Currently, the Kuau Raja bird is listed as an endangered endemic species in Indonesia, which has led to a noticeable impact on the local community in West Sumatra. The younger generation there is starting to lose awareness of the bird's existence. This situation is compounded by the lack of fashion accessory products themed around the Kuau Raja bird. In this writing, the Kuau Raja bird will be used as inspiration for designing a messenger bag product using a Metaphor approach. Metaphor is the process of transferring an abstract concept into a concrete concept. The method used in this design process is the Three Stages of Design Process. This method is divided into three stages: the problem identification and research stage, the creative exploration stage, and the implementation stage.*

*Keyword: The Kuau Raja Bird, Metaphor, Messenger bag*