

DAFTAR PUSTAKA

- ADRIANIS, M. (2023). PENGARUH PERBEDAAN LAMA PERENDAMAN DENGAN TAWAS TERHADAP HASIL TEKNIK SUMINAGASHI PADA BAHAN BRIDAL Retrieved from : http://repository.unp.ac.id/45922/1/B1_4_MILA_ADRIANIS_18075109_2114_2023.pdf
- Amanda, D. & Zaman, B. A. (2014). EKSPLOKORASI TEKNIK SUMINAGASHI PADA PRODUK FASHION. Retrieved from : <https://www.neliti.com/publications/243304/eksplorasi-teknik-suminagashi-pada-produk-fashion>
- Amanda, D. dan B, Anas. (2013). Eksplorasi Teknik Suminagashi Pada Produk Fashion. Jurnal Sarjana Seni Rupa dan Desain.
- Amanda, H. (2019). "The Historical and Cultural Significance of Traditional Fabrics in Indonesia." *Journal of Textile Studies*, 5(2), 123-135.
- Amelia, F. I. (2020). PENGARUH JENIS KAIN TERHADAP HASIL JADI MARBLING. Retrieved from : <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-tata-busana/article/view/30763/28005>
- Amiruddin, W.A., Manjang, S., dan Kitta, I. (2022). Simulasi Karakteristik Arus Bocor dan Sifat Hidrofobik ke Lapisan Polusi Permukaan Isolator Polimer Silicone Rubber. Retrieved from : *Jurnal EKSITASI*, Vol. 1 , No.2,2022
- Budiarto, H. & Adiwarna. (2013) PENGARUH KONSENTRASI GLISERIN TERHADAP VISKOSITAS DARI PEMBUATAN PASTA GIGI CANGKANG KERANG DARAH.

Cie, C. (2015). *Inkjet Textile Printing*. Cambridge, UK : Woodhead Publishing

Fitriyaningtyas, S. I. dan T. R. Widyaningsih. (2015). Pengaruh Penggunaan Lesitin Dan Cmc Terhadap Sifat Fisik, Kimia, Dan Organoleptik Margarin Sari Apel Manalagi (Malus Sylfertris Mill) Tersuplementasi Minyak Kacang Tanah. *Jurnal Pangan dan Agroindustri*. Vol. 3 Nomor 1.

Green, T. (2020). "Eco-Friendly Fabric Choices in Contemporary Fashion." *Journal of Sustainable Fashion*, 4(3), 210-224.

Hendrawan, A. (2017). Pergeseran Teknik dan Material Marbling pada Tekstil sebagai Konsekuensi dari Perkembangan dan Inovasi. Retrieved from : https://www.researchgate.net/publication/320375019_Pergeseran_Teknik_dan_Material_Marbling_pada_Tekstil_sebagai_Konsekuensi_dari_Perkembangan_dan_Inovasi

Hirose, Y. (2018). *Japanese Aesthetics and Culture: A Reader*. State University of New York Press.

Hubbe, M, & Bowden, C. (2009) . *Handmade Paper: A Review of Its History, Craft, & Science*. BioResources.

Ichsanti, S dan I. Russanti. (2018). Pengaruh Perbandingan Volume Cat Akrilik Dan Air Terhadap Hasil Jadi Marbling Padabahan Duchesse. Vol. 7 No. 2.

Iijima, F. (2001). *The Art of Japanese Paper Marbling: Suminagashi*. Kodansha International.

KHOIRUNNISA, T. (2020). TEKNIK SUMINAGASHI PADA TEKSTIL ORGANZA. Retrieved from : <http://repository.unj.ac.id/4006/>

Nidiya Salmina, N. & Radiona, V. & Suliyanthini, D. () PENILAIAN ESTETIKA

SURFACE DESIGN DENGAN TEKNIK SUMINAGASHI PADA TEKSTIL RAYON. Retrieved from : [PDF] PENILAIAN ESTETIKA SURFACE DESIGN DENGAN TEKNIK SUMINAGASHI PADA TEKSTIL RAYON - Journal UNYac·3

Nugroho, A. P. (2022). Metode Penelitian Ilmu Sosial. Retrieved from :

https://www.researchgate.net/publication/364383690_Metode_Pengumpul

PRATIWI, F. K. (2017). PENERAPAN TEKNIK WATER MARBLING PADA TEKSTIL. Retrieved from:

<http://repository.unj.ac.id/30415/1/SKRIPSI.pdf>

Rahmadani, F. & Widiastuti. (2021). (PENGARUH JENIS KAIN TERHADAP KUALITAS PEMBUATAN MOTIF DENGAN CAT AKRILIK MENGGUNAKAN TEKNIK PEWARNAAN SUMINAGASHI. Retrieved from : pengaruh jenis kain terhadap kualitas pembuatan motif ...Journal Student UNY<https://journal.student.uny.ac.id> > ojs > download

Rahman, A. & Sari, N.M.W. & Fitriani & Sugiarto, M. & Sattar & Abidin, Z. & Irwanto & Nugroho, A.P. & Indriana & Ladjin, N. & Haryanto, E. & Amane, A.P.O. & Ahmadin & Alaskan, A. (2022). Metode Penelitian Ilmu Sosial. Retrieved from : https://www.researchgate.net/publication/364383690_Metode_Pengumpulan_Data

Sasaki, K. (2010). *Wabi-Sabi for Artists, Designers, Poets & Philosophers*. Stone Bridge Press..

Smith, J. (2017). "The Characteristics and Uses of Satin Fabric." *Journal of extile Research*, 9(1), 23-34.

Soerjono, I. (2019). Suminagashi Teknik Melukis Motif Marmer di Kain.

Suasmiati, R. (2017). Estetika Teknik Marbling Dan Drawing Dalam Karya Seni Lukis Semi Abstrak. *Jurnal Art, Design, Art Education And Culture Studies (JADECS)* Vol. 2 Nomor 1.

Tokuno, H. (1994). *Suminagashi: The Japanese Art of Marbling*. Tuttle Publishing

Waruwu, M. (2023). Pendekatan Penelitian Pendidikan : Metode Penelitian Kualitatif, Metode Penelitian Kuantitatif, dan Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Method) Vol. 7 No. 1. Retrieved from : <https://www.jptam.org/index.php/jptam/article/view/6187/5167>

Widyaningrum, A. (2020). ANALISIS KUALITAS SUMINAGASHI PADA KAIN POLIESTER SATIN, CAMPURAN POLIESTER, DAN CREPE. Retrieved from : <http://lib.unnes.ac.id/42520/1/Afifah%20Widyaningrum.pdf>

Widyaningrum, A. & Syamwil, R. (2022). Analisis Kualitas Suminagashi pada Kain Poliester Satin, Campuran Poliester, dan Crepe. Retrieved from : [journal.unnes.ac.id › nju › index](http://journal.unnes.ac.id/nju/index) Analisis Kualitas Suminagashi pada Kain Poliester Satin, Campuran