

KATA PENGANTAR

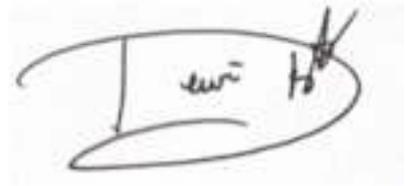
Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat, rahmat, dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “EKSPLOKORASI TEKNIK PEWARNAAN SUMINAGASHI TEKSTIL” tepat pada waktunya. Penyusunan tugas akhir ini bertujuan untuk mendapatkan gelar sarjana pada Program Studi Desain Produk, Universitas Agung Podomoro. Berbagai masalah dan rintangan dalam proses penulisan tugas akhir ini dapat dilewati penulis dengan semangat dan pantang menyerah.

Dalam proses eksplorasi ini penulis mendapatkkan bantuan dari banyak pihak, untuk itu penulis ingin mengapresiasi rasa bersyukur dan terima kasih kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya yang memberikan penulis kesehatan, kekuatan, dan hikmat dalam mengerjakan tugas akhir ini.
2. Orang tua dan kakak yang selalu memberikan doa, dukungan dan semangat.
3. Bapak Barcelius Ruru, S.H.,LL.M., selaku Rektor Universitas Agung Podomoro.
4. Bapak Aloysius Baskoro Junianto S.Sn.,M.I.D., selaku ketua Program Studi Desain Produk Universitas Agung Podomoro
5. Bapak Dr. Eng Chris Salim B.Eng, M.Eng dan Ibu Elaine Steffanny Tumilar BFA, MFA, selaku dosen pembimbing Tugas Akhir yang telah meluangkan waktu , memberikan wawasan, bimbingan, dan arahan dalam proses penulisan tugas akhir ini.
6. Semua pihak-pihak yang turut membantu yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu.

Penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan yang membuat penelitian ini jauh dari sempurna. Untuk itu, penulis menerima kritik, saran, dan usulan demi perbaikan di masa yang akan datang. Akhir kata penulis berharap agar tugas akhir ini dapat memberikan dan menambah wawasan , inspirasi, serta manfaat bagi pembaca dan penulis lain.

Jakarta, 12 Juni 2024

A handwritten signature in black ink, enclosed within a hand-drawn oval. The signature appears to read "Dewi Kurnia" with a stylized flourish at the end.

Dewi Kurnia Gunawan

