

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 2.1 Cosplay Reki dan Langa dari sk8 infinity | 8 |
| Gambar 2.2 Cosplay Mercy dari Overwatch | 8 |
| Gambar 2.3 Cosplay Shinji Hikari | 11 |
| Gambar 2.4 Cosplay Bloodhound | 11 |
| Gambar 2.5 Properti Cosplay dengan EVA Foam | 13 |
| Gambar 2.6 Properti Cosplay menggunakan kayu | 13 |
| Gambar 2.7 Properti cosplay menggunakan besi | 14 |
| Gambar 2.8 3D Print FDM | 14 |
| Gambar 2.9 3D Print Resin | 15 |
| Gambar 2.10 Komponen Mesin 3D Print | 17 |
| Gambar 2.11 Papan Controller | 18 |
| Gambar 2.12 Filamen | 18 |
| Gambar 2.13 Bed Printer | 19 |
| Gambar 2.14 Extruder | 19 |
| Gambar 2.15 Hot End dan Cartridge | 20 |
| Gambar 2.16 Power Supply | 20 |
| Gambar 2.17 Nozzle | 21 |
| Gambar 2.19 Layer Height | 25 |
| Gambar 2.20 Infill | 25 |
| Gambar 2.21 Support | 26 |
| Gambar 2.22 Bridging | 26 |
| Gambar 2.23 Raft | 27 |
| Gambar 2.24 Cooling | 27 |
| Gambar 2.25 Logo Honkai Star Rail | 28 |
| Gambar 2.26 Jumlah Pemain Honkai : Star Rail | 29 |
| Gambar 3.1 Bagan Prosedur Penelitian | 35 |
| Gambar 5.1 Referensi Model Gitar Serval | 54 |
| Gambar 5.2 Referensi Model Tampak Depan dan Belakang | 54 |
| Gambar 5.3 Pemotongan Gambar Pola | 55 |
| Gambar 5.4 Hasil Potongan Pola | 55 |
| Gambar 5.5 Pembuatan dan Pengguntingan Pola | 56 |
| Gambar 5.6 Proses Pentransferan dan Pengguntingan Pola | 56 |
| Gambar 5.7 Proses Assembly Gitar | 57 |
| Gambar 5.8 Penambahan Detail Gitar | 57 |
| Gambar 5.9 Proses Pengecatan dan Detailing Warna | 58 |
| Gambar 5.10 Finishing Gitar | 58 |
| Gambar 5.11 Hasil Properti Menggunakan Teknik Manual | 59 |

| | |
|--|----|
| Gambar 5.12 Mesin 3D Print Makerbot Replicator 2 | 59 |
| Gambar 5.13 Proses Pencetakan dengan 3D Print | 66 |
| Gambar 5.14 Proses pelepasan support | 66 |
| Gambar 5.15 Proses Assembling | 67 |
| Gambar 5.16 Proses penambahan dempul | 67 |
| Gambar 5.17 Proses Pengamplasan Dempul | 68 |
| Gambar 5.18 Proses Pengecatan Dasar | 68 |
| Gambar 5.19 Proses Penambahan Detail | 69 |
| Gambar 5.20 Proses Pembuatan Pola | 69 |
| Gambar 5.21 Proses Penyalinan Pola ke EVA Foam | 70 |
| Gambar 5.22 Penyatuan Lapisan | 70 |
| Gambar 5.22 3D Model Aksesoris Gitar | 70 |

