

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Sampah Industri Tekstil.....	1
Gambar 2. Teknik <i>Tufting</i> .....	2
Gambar 3. Kerangka Kerja Penelitian.....	6
Gambar 4. Industri Tekstil.....	7
Gambar 5. Sisa Benang buangan.....	9
Gambar 6. Serat Wol dari Domba.....	10
Gambar 7. Tas.....	14
Gambar 8. Sejarah Tas.....	15
Gambar 9. <i>Hamendoes</i> atau <i>Tasques</i> .....	16
Gambar 10. <i>The Seal Bag</i> .....	16
Gambar 11. Tas Travel.....	16
Gambar 12. Tas Sulaman.....	16
Gambar 13. Koper.....	16
Gambar 14. <i>Sling Bag</i> .....	16
Gambar 15. <i>Brand</i> tas eksklusif.....	17
Gambar 16. <i>Handbag</i> .....	17
Gambar 17. <i>Backpack</i> .....	17
Gambar 18. <i>Kelly Bag</i> .....	18
Gambar 19. <i>Tote Bag</i> .....	18
Gambar 20. <i>Crossbody Bag</i> .....	18
Gambar 21. <i>Clutch Bag</i> .....	18
Gambar 22. <i>Wristlet</i> .....	18
Gambar 23. <i>Messenger Bag</i> .....	19
Gambar 24. <i>Hobo Bag</i> .....	19
Gambar 25. <i>Shoulder Bag</i> .....	19
Gambar 26. <i>Tufting</i> , Catherine Evans Whitener.....	21

Gambar 27. Mesin <i>Tufting</i> , Glenn Looper Foundry di Dalton.....	21
Gambar 28. Mesin <i>Tufting</i> .....	22
Gambar 29. Teknik <i>Cut Pile</i> .....	23
Gambar 30. Teknik <i>Loop Pile</i> .....	23
Gambar 31. Hasil <i>Tufting Loop Pile</i> dan <i>Cut Pile</i> .....	23
Gambar 32. Jarum <i>Loop Pile</i> dan <i>Cut Pile</i> .....	24
Gambar 33. <i>Tufting Gun</i> .....	24
Gambar 34. <i>Tufting Manual</i> .....	25
Gambar 35. <i>Tufting Listrik</i> .....	25
Gambar 36. <i>Tufting Pneumatik</i> .....	26
Gambar 37. Benang.....	26
Gambar 38. Kain <i>Tufting Primer</i> .....	27
Gambar 39. Kain <i>Backing</i> .....	27
Gambar 40. Bingkai.....	27
Gambar 41. <i>Tufting Gun</i> .....	27
Gambar 42. Lem Latex.....	28
Gambar 43. Gunting Kain.....	28
Gambar 44. Kain Spunbond.....	29
Gambar 45. Kain Fleece.....	29
Gambar 46. Kain Kanvas.....	29
Gambar 47. Kain Flanel.....	29
Gambar 48. Produk <i>Tufting</i> .....	35
Gambar 49. Benang Akrilik.....	36
Gambar 50. <i>Shoulder Bag</i> .....	36
Gambar 51. <i>Tote Bag</i> .....	36
Gambar 52. <i>Knot Bag</i> .....	37
Gambar 53. <i>Sling Bag</i> .....	37
Gambar 54. Skema Proses Perancangan.....	40
Gambar 55. Konveksi rajut Pak Sarip.....	41

Gambar 56. Benang Akrilik Wol 2/32.....	42
Gambar 57. Benang Akrilik KH 2/24.....	43
Gambar 58. Benang Hanil 2/24.....	43
Gambar 59. Benang Akrilik Kinlon.....	43
Gambar 60. Benang Polyester.....	44
Gambar 61. Benang Akrilik High Bulk.....	44
Gambar 62. Wawancara dengan Pak Sarip.....	46
Gambar 63. Sisa Benang buangan Konveksi rajut Pak Sarip.....	47
Gambar 64. Observasi Studio Hypenerds.....	49
Gambar 65. Benang <i>acrylic wool synthetic</i> 2/16.....	50
Gambar 66. Hasil penggunaan 1 benang.....	50
Gambar 67. Hasil penggunaan 2 benang.....	51
Gambar 68. Hasil penggunaan 4 Benang.....	51
Gambar 69. Hasil penggunaan 6 Benang.....	51
Gambar 70. Hasil penggunaan 8 Benang.....	51
Gambar 71. Hasil Penjahitan 2.4.2.....	52
Gambar 72. Hasil Penjahitan 4.2.4.....	52
Gambar 73. Hasil Penjahitan 2.2.2.....	52
Gambar 74. Hasil Penjahitan 4.4.4.....	52
Gambar 75. Bagian belakang teknik penjahitan.....	53
Gambar 76. Kain Spunbond.....	53
Gambar 78. Kain Fleece.....	53
Gambar 79. Petang Hari.....	54
Gambar 80. Locarpet <i>Craft</i> .....	55
Gambar 81. Millsil <i>Tufting Art Center</i> .....	56
Gambar 82. Data Jenis Kelamin.....	57
Gambar 83. Data Usia.....	58
Gambar 84. Data Pekerjaan.....	58
Gambar 85. Data Pertanyaan 1.....	59

Gambar 86. Data Pertanyaan 2.....	59
Gambar 87. Data Pertanyaan 3.....	60
Gambar 88. Data Pertanyaan 4.....	61
Gambar 89. Data Pertanyaan 5.....	61
Gambar 90. Data Pertanyaan 6.....	62
Gambar 91. Data Pertanyaan 7.....	63
Gambar 92. Data Pertanyaan 8.....	63
Gambar 93. Jenis tas terpilih : <i>Tote Bag</i> .....	64
Gambar 94. Sisa Benang Buangan Konveksi Pak Sarip.....	66
Gambar 95. Proses penarikan benang dari hasil pemotongan saat produksi.....	66
Gambar 96. Proses penyambungan benang dengan simpul kembar.....	67
Gambar 97. <i>Moodboard</i> .....	74
Gambar 98. <i>Moodboard Persona</i> .....	75
Gambar 99. Sketsa Alternatif 1.....	80
Gambar 100. Sketsa Alternatif 2.....	81
Gambar 101. Sketsa Alternatif 3.....	81
Gambar 102. Sketsa Alternatif 4.....	82
Gambar 103. Sketsa Alternatif 5.....	82
Gambar 104. Sketsa Alternatif 6.....	83
Gambar 104. Rendering Sketsa Alternatif.....	84
Gambar 105. Sketsa <i>Tote Bag</i> .....	86
Gambar 106. Motif <i>Tote Bag</i> .....	86
Gambar 107. Rendering <i>Tote Bag</i> .....	87
Gambar 107. Perspektif <i>Tote Bag</i> .....	87
Gambar 108. <i>Front Part Tote Bag</i> .....	88
Gambar 109. <i>Back Part Tote Bag</i> .....	88
Gambar 110. <i>Bottom and Side Part Tote Bag</i> .....	89
Gambar 111. <i>Strap Part Tote Bag</i> .....	89
Gambar 112. Membingkai kain.....	90

Gambar 113. Menggambar Pola.....91

Gambar 114. Memasukan Benang..... 91

Gambar 115. Proses *Tufting*..... 91

Gambar 116. Proses *Tufting*..... 91

Gambar 117. Pengeleman *Tufting*..... 92

Gambar 118. Pemotongan rumbai *Tufting*.....92

Gambar 119. Proses Penjahitan Kain Pelapis.....92

Gambar 120. *Prototype* Pola Perancangan *Tote Bag*.....93

Gambar 121. *Prototype Tote Bag*..... 94

Gambar 122. Detail *Tufting*..... 94

Gambar 122. *Tufted Tote Bag*.....96

