

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIAT	i
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	i
ABSTRAK	ii
<i>ABSTRACT</i>	iii
DAFTAR ISI	iv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	9
1.3. Tujuan Penelitian.....	9
1.4. Manfaat Penelitian	10
1.5. Kerangka Pemikiran.....	10
1.6. Sistematika Penulisan.....	18
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	20
2.1. Teori Sistem Hukum	20
2.2. Teori Perlindungan Hukum	22
2.3. Teori Kepastian Hukum	25
2.4. Hakikat Hak Cipta dalam Hak Kekayaan Intelektual	28
2.5. Konsepsi Pencipta dalam Hak Cipta	31
2.6. Esensi Tato di Indonesia.....	36
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	39
3.1. Metodologi Penelitian	39

3.2.	Sifat Penelitian	40
3.3.	Bahan Penelitian.....	42
3.4.	Sumber Data Penelitian.....	43
3.5.	Metode Analisis Penelitian.....	43
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....		45
4.1.	Bentuk Perlindungan Hukum Sebuah Tato di Indonesia	45
4.2.	Upaya Peningkatan Penghargaan Terhadap Seniman Tato dapat diwujudkan Melalui Kepastian Hukum Hak Cipta Tato	56
BAB V SIMPULAN DAN SARAN		64
5.1.	Simpulan	64
5.2.	Saran.....	65
DAFTAR PUSTAKA.....		66
<i>CURRICULUM VITAE</i>		73

