

DAFTAR PUSTAKA

- Ali, F., Ferawati, & Arqomah, R. (2013). EKSTRAKSI ZAT WARNA DARI KELOPAK BUNGA ROSELLA (STUDY PENGARUH KONSENTRASI ASAM ASETAT DAN ASAM SITRAT). *Jurnal Teknik Kimia*, 19(1), 28. Retrieved from <https://adoc.pub/ekstraksi-zat-warna-dari-kelopak-bunga-rosella-study-pengaru.html>
- Amani, S. F. (2021). Pemanfaatan Kulit Buah Manggis (*Garcinia mangostanae* L.) Sebagai Pewarna Tekstil Alami. Tegal: POLITEKNIK HARAPAN BERSAMA.
- Arikunto, Suharsimi. (2019). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Enrico. (2019, Januari). DAMPAK LIMBAH CAIR INDUSTRI TEKSTIL TERHADAP LINGKUNGAN DAN APLIKASI TEHNIK ECO PRINTING SEBAGAI USAHA MENGURANGI LIMBAH. *MODA The Fashion Journal*, 1(1), 6.
- Espin, G. B., Glied, S., Crocoll, C., Dzhanzevova, T., Joernsgaard, B., Okkels, F., . . . Müller, R. (2017). Foliar-applied ethephon enhances the. *BMC Plant Biology*, 1-11. doi: 10.1186/s12870-017-1021-7
- Failisnur, & Sofyan. (2014). Sifat Tahan Luntur Dan intensitas warna Kain Sutera Dengan Pewarna Alam Gambir (*Uncaria Gambir Roxb*) Pada Kondisi pencelupan Dan Jenis fiksator Yang Berbeda. *Jurnal Litbang Industri* , 2. <https://doi.org/10.24960/jli.v4i1.634.1-8>
- Fitriyanti, R., Emmawati, E., & Yuliantini, A. (2022). ANALISIS ANTOSIANINDARI BUAH DENGAN BERBAGAI MACAM PELARUT MENGGUNAKAN METODE SPEKTOFOTOMETRI UV-VIS. *Jurnal Health Sains* , 813.
- Gita , S., Hussan, A., & Choudhury, T. (2017). Impact of Textile Dyes Waste on Aquatic Environments. *Environment & Ecology*, 2349.

- Hasibuan, R. (2016). ANALISIS DAMPAK LIMBAH/SAMPAH RUMAH TANGGA TERHADAP PENCEMARAN LINGKUNGAN HIDUP. *Jurnal Ilmiah "Advokasi"*, 4(1), 45. doi:<https://doi.org/10.36987/jiad.v4i1.354>
- Hidayatullah, A. (2019). *IMPLEMENTASI ALGORITMA SPECTRAL BICLUSTERING PADA DATA EKSPRESI GEN*. Yogyakarta: Universitas Islam Indonesia. Retrieved from <http://hdl.handle.net/123456789/16379>
- Informasi Lingkungan Hidup, N. (2002). *Pengolahan & Pemanfaatan Limbah Tekstil*. Jakarta: Kementrian Lingkungan Hidup.
- Juandri, & Anwar, N. (2023). Pengenalan Warna Terhadap Objek Dengan Model Analisis Elemen Data Warna Gambar Berbasis Deep Neural Network. *BULLET : Jurnal Multidisiplin Ilmu*, 2(1), 23-31. Retrieved from https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fjournal.mediapublikasi.id%2Findex.php%2Fbullet%2Farticle%2Fdownload%2F2050%2F836&psig=AOvVaw3u7_tLUTiOjxZ5yveWNcq0&ust=1718176154581000&source=images&cd=vfe&opi=89978449&ved=0CAcQrpoMahcKEwjo3d7K_9KGAxUAAA
- Kant, R. (2012). Textile dyeing industry an environmental hazard. *Natural Science*, 4(1), 22. doi:<http://dx.doi.org/10.4236/ns.2012.41004>
- Maghfiroh, L. (2020). *KUALITAS HASIL PENCELUPAN KAIN MORI PRIMISSIMA MENGGUNAKAN LIMBAH KULIT BUAH NAGA MERAH (HYLOCEREUS POLYRHIZUS)*. Semarang: Universitas Negeri Semarang. Retrieved from <http://lib.unnes.ac.id/38528/1/5401415019.pdf>
- Melania Priska, N. P. (2019). REVIEW: ANTOSIANIN DAN PEMANFAATANNYA. *Jurnal Harian Regional*, 30.
- Mudjiyanto, B. (2018). TIPE PENELITIAN EKSPLORATIF KOMUNIKASI EXPLORATORY RESEARCH IN COMMUNICATION STUDY. *JURNAL STUDI KOMUNIKASI DAN MEDIA*, 22(1), 65-74. Retrieved from <https://jurnal.kominfo.go.id/index.php/jskm/article/view/220105>
- Munthe, W. I., Widyasaputra, R., & Oktaviany, H. (2023, September). Pemanfaatan Zat Warna Alami Daging Buah Kelapa Sawit sebagai Pewarna Alami Tekstil

- Pada Kain Katun. *AGROFORETECH*, 1(3), 1877. Retrieved from <https://jurnal.instiperjogja.ac.id/index.php/JOM/article/view/746/581>
- Nikmah, D. S., & Widihastuti. (2022). PENGARUH SUHU PENCELUPAN TERHADAP KUALITAS HASIL PEWARNAAN KAIN. *Jurnal Fesyen: Pendidikan dan Teknologi*, 11(2), 10. Retrieved from <https://journal.student.uny.ac.id/ojs/index.php/busana/article/view/19551/17785>
- Nisa, K. F., Nurcahyo, H., & Barlian, A. A. (2021). *PENGEMBANGAN SENYAWA ANTOSIANIN DARI EKSTRAK KULIT MELINJO MERAH (Gnetum gnemon L.) SEBAGAI PEWARNA ALAMI TEKSTIL*. Tegal: Politeknik Harapan Bangsa. Retrieved from <http://eprints.poltektegal.ac.id/id/eprint/118>
- Oetopo, R. A., Suprabanindya, C. T., Despriliani, R., & Hazmi, F. A. (2021). PENERAPAN ZAT PEWARNA ALAMI LIMBAH ORGANIK KULIT. *Jurnal Imajinasi*, 5-9.
- Peraturan Pemerintah (PP) Nomor 82 Tahun 2001 tentang Pengelolaan Kualitas Air Dan Pengendalian Pencemaran Air. Retrieved from <https://peraturan.bpk.go.id/Details/53103/pp-no-82-tahun-2001>
- Prawitasari, H., & Yuniwati, M. (2019). PEMBUATAN SERBUK PEWARNA ALAMI TEKSTIL DARI EKSTRAK DAUN JATI MUDA (TECTONA GRANDIS LINN. F.) METODE FOAM-MAT DRYING DENGAN PELARUT ETANOL. *Jurnal Inovasi Proses*, 4(1), 29-35. Retrieved from <https://ejournal.akprind.ac.id/index.php/JIP/article/view/1941>
- Priska, M., Peni, N., Carvalho, L., & Ngapa, Y. D. (2018). REVIEW: ANTOSIANIN DAN PEMANFAATANNYA. *Cakra Kimia (Indonesian E-Journal of Applied Chemistry)*, 87.
- Priyambodo, U. (2022, December 23). *National Geographic Indonesia*. Retrieved from <https://nationalgeographic.grid.id/read/133623696/bahan-pakaian-yang-tak-ramah-lingkungan-mencemari-bumi-tiap-dicuci?page=all>
- Puger, I. G. (2018, Desember). SAMPAH ORGANIK, KOMPOS, PEMANASAN GLOBAL,. *Agro Bali (Agricultural Journal)*, 1(2), 130.

- Pujilestari, T. (2015). REVIEW : SUMBER DAN PEMANFAATAN ZAT WARNA ALAM. *Dinamika kerajinan dan batik*, 96.
- Rakhmawati, D., Jati, A. N., & Yulianti, L. M. (2016). REMEDIASI LIMBAH PROSES PEWARNA NAPTOL JEANS DENGAN SISTEM LUMPUR AKTIF MENGGUNAKAN BAKTERI INDIGENUS. *Jurnal Teknobiologi*, 10-26. Retrieved from <http://e-journal.uajy.ac.id/id/eprint/8627>
- Sani, E. Y., & Kunarto, B. (2018). EKSTRAKSI ANTOSIANIN KULIT MELINJO MERAH DAN STABILITAS WARNANYA PADA BERBAGAI LAMA PEMANASAN. *Jurnal Pengembangan Rekayasa dan Teknologi*, 33. <https://doi.org/10.26623/jprt.v13i2.928>
- Sari, Y. R., & Prihatini, T. (2022, Juni 20). PEMBUATAN KAIN JUMPUTAN DARI KAIN PRIMISIMA DENGAN ZAT WARNA INDIGOSOL DAN ZAT WARNA INDIGOFERA. *JURNAL SOCIA AKADEMIKA*, 8(1), 67.
- Siahaan, L. O., Hutapea, E. R., & Tambun, R. (2014). EKSTRAKSI PIGMEN ANTOSIANIN DARI KULIT RAMBUTAN (NEPHELIUM LAPPACEUM) DENGAN PELARUT ETANOL. *Jurnal Teknik Kimia USU*, 3(3), 32–38. doi:<https://doi.org/10.32734/jtk.v3i3.1640>
- Simanungkalit, Y. S. (2020). *TEKNIK ECOPRINT DENGAN MEMANFAATKAN LIMBAH MAWAR (ROSA SP.) PADA KAIN KATUN*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Sinaga, A. S. (2019). SEGMENTASI RUANG WARNA L^*a^*b . *Jurnal Mantik Penusa*, 3(1), 43-46. Retrieved from <http://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=1042044&val=11774&title=SEGMENTASI%20RUANG%20WARNA%20Lab>
- SIPSN. (2023). *Komposisi Sampah Berdasarkan Jenis Sampah*. Retrieved from Sistem Informasi Pengelolaan Sampah Nasional: <https://sipsn.menlhk.go.id/sipsn/public/data/komposisi>
- Sistem Informasi Pengelolaan Sampah Nasional. (2023). *Komposisi Sampah Berdasarkan Jenis Sampah*. Retrieved from <https://sipsn.menlhk.go.id/sipsn/public/data/komposisi>

- STEKOM, U. (2022). *Universitas Sains & Teknologi Komputer*. Retrieved from p2k.stekom: <https://p2k.stekom.ac.id/ensiklopedia/Air>
- Subagyo, P. K., & Soelityowati. (2021). PENGARUH ZAT PEWARNA SINTETIS TERHADAP PEWARNAAN KAIN BATIK. *FOLIO: Journal of Fashion Product Design & Business*, 42.
- Undang-Undang Nomor 18 Tahun 2008 tentang Pengelolaan Sampah. Retrieved from <https://peraturan.bpk.go.id/Details/39067/uu-no-18-tahun-2008>
- Yusuf, T. M., Nurjanah, A., & Wapa, A. (2023). Karakteristik Uji Stabilitas Pigmen dan Antioksidan Hasil Ekstraksi. *Jurnal Ilmu Pendidikan (SOKO GURU)*, 3(1), 163-176. doi:<https://doi.org/10.55606/sokoguru.v3i1.2145>
- Zulmi, Y. (2016). *PENGARUH PENGULANGAN PENCELUPAN TERHADAP HASIL WARNA BAHAN SUTERA DENGAN EKSTRAK BATANG PISANG KEPOK (Musa paradisiaca L. cv kepok)*. Padang: Universitas Negeri Padang. Retrieved from <https://media.neliti.com/media/publications/92145-ID-pengaruh-pengulangan-pencelupan-terhadap.pdf>
- Zyra, S. N., Alamsyah, P. T., & Yuliana, R. (2022). Penggunaan E-Learning Berbasis Edmodo Terhadap. *Jurnal PGSD: Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 15(2), 97-106. doi:<https://doi.org/10.33369/pgsd.15.2.97-106>