

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIAT.....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>3</b>
<b>PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	4
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.4 Batasan Penelitian .....	4
1.5 Tujuan Penelitian.....	5
1.6 Sistematika Penulisan .....	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>6</b>
2.1 Pengertian Limbah.....	6
2.1.1 Limbah Organik .....	8
2.1.2 Limbah Tekstil.....	8
2.2 Pewarna Tekstil .....	9
2.3 Proses Pewarnaan Tekstil .....	10

2.3.1 Scouring.....	12
2.3.2 Mordanting .....	12
2.3.3 Pewarnaan atau Pencelupan.....	12
2.3.4 Fiksasi.....	13
2.4 Kain Tekstil.....	14
2.5 Proses Ekstraksi.....	14
2.6 Zat Antosianin .....	15
2.6.1 Sumber Antosianin.....	17
2.7 Zat Pelarut .....	20
2.8 Sistem Warna .....	21
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>24</b>
3.1 Skema Proses Penelitian .....	24
3.2 Metode Penelitian.....	25
3.2.1 Metode Eksperimen.....	25
3.2.2 Studi Literatur .....	25
3.3 Waktu Penelitian .....	25
3.4 Variabel Penelitian .....	26
3.5 Alat dan Bahan .....	27
3.6 Tahapan Eksperimen .....	31
3.6.1 Persiapan Material.....	31
3.6.2 Tahapan Ekstraksi.....	40
3.6.3 Pengujian Sampel ( <i>Testing</i> ).....	41
3.6.4 Analisis dan Evaluasi Sampel.....	44
3.6.5 Prototyping dan Produk Akhir .....	44

<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>45</b>
4.1 Hasil Ekstraksi Kulit Buah.....	45
4.1.1 Hasil Ekstraksi Kulit Buah Melinjo .....	45
4.1.2 Hasil Ekstraksi Kulit Buah Rambutan .....	52
4.1.3 Hasil Ekstraksi Kulit Buah Manggis .....	60
4.1.4 Hasil Keseluruhan Warna Sampel .....	67
4.2 Pengujian Pewarnaan Sampel .....	68
4.2.1 Hasil Pewarnaan Kulit Melinjo.....	69
4.2.2 Hasil Pewarnaan Kulit Rambutan.....	72
4.2.3 Hasil Pewarnaan Kulit Manggis .....	75
4.2.4 Grafik Perbandingan Pewarnaan Awal Kulit Melinjo, Kulit Rambutan dan Kulit Manggis.....	78
4.2.5 Hasil Fiksasi Tawas dan Tunjung Kulit Rambutan dan Kulit Manggis.....	79
4.3 Perhitungan Perubahan Warna Sampel.....	81
4.3.1 Perubahan Warna Kulit Melinjo .....	81
4.3.2 Perubahan Warna Kulit Rambutan.....	83
4.3.3 Perubahan Warna Kulit Manggis.....	85
<b>BAB V IMPLEMENTASI PRODUK.....</b>	<b>89</b>
5.1 Proses dan Konsep Produk.....	89
5.1.1 Moodboard.....	89
5.1.2 Prototyping .....	90
5.2 Hasil Produk Akhir.....	92
5.2.1 Buku Sampel Kain .....	92
5.2.2 Buku Panduan Pewarna Alami Bagi Pemula.....	93

5.2.3 Produk Fesyen: Kain Lilit.....	93
<b>BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>95</b>
6.1 Kesimpulan .....	95
6.2 Saran .....	95
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>97</b>

