

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Grafik Komposisi Sampah di Indonesia .....	2
Gambar 2.1 Proses Produksi Tekstil.....	10
Gambar 2.2 Grafik Produksi Melinjo di Indonesia Tahun 2012-2022 .....	18
Gambar 2.3 Grafik Produksi Manggis di Indonesia Tahun 2012-2022.....	19
Gambar 2.4 Grafik Produksi Rambutan di Indonesia Tahun 2012-2022 .....	19
Gambar 2.5 Warna RGB .....	21
Gambar 2.6 Warna CMYK .....	22
Gambar 2.7 Parameter Warna CIELAB.....	23
Gambar 2.8 Alat Pengukur Warna Colorimeter .....	23
Gambar 3.1 Skema Proses Penelitian .....	24
Gambar 3.2 Proses Pencucian Kain Mori Primissima (Scouring).....	32
Gambar 3.3 Proses Pembuatan Larutan Mordanting .....	32
Gambar 3.4 Proses Mordanting Kain Mori Primissima.....	33
Gambar 3.5 Kain Sampel Setelah Dipotong .....	33
Gambar 3.6 Fiksasi Awal Kain Setelah Pewarnaan .....	34
Gambar 3.7 Kain Pewarnaan Kulit Manggis dan Aseton Setelah Fiksasi Awal.....	34
Gambar 3.8 Proses Pembuatan Larutan Tawas.....	35
Gambar 3.9 Proses Pembuatan Larutan Tunjung.....	35
Gambar 3.10 Larutan Tunjung Sebelum (Kiri) dan Sesudah (Kanan) 30 menit.....	36
Gambar 3.11 Pemotongan dan Blender Kulit Melinjo, Rambutan dan Manggis.....	36
Gambar 3.12 Proses Pengeringan Matahari Kulit Melinjo .....	37
Gambar 3.13 Proses Pengeringan Matahari Kulit Rambutan.....	38
Gambar 3.14 Proses Pengeringan Oven Kulit Melinjo.....	39
Gambar 3.15 Alat Colorimeter WR-10 (Color Reader).....	42
Gambar 4.1 Proses Ekstraksi Panas Kulit Melinjo nujolikp .....	45

Gambar 4.2 Hasil Ekstraksi Panas Kulit Melinjo dan Pelarut Air .....	46
Gambar 4.3 Hasil Ekstraksi Panas Kulit Melinjo dan Pelarut Aseton.....	47
Gambar 4.4 Hasil Ekstraksi Panas Kulit Melinjo dan Pelarut Etanol 70%.....	47
Gambar 4.5 Hasil Ekstraksi Panas Kulit Melinjo dan Pelarut Asam Asetat.....	48
Gambar 4.6 Proses Ekstraksi Dingin Kulit Melinjo .....	50
Gambar 4.7 Hasil Ekstraksi Dingin Kulit Melinjo dan Pelarut Air.....	50
Gambar 4.8 Hasil Ekstraksi Dingin Kulit Melinjo dan Pelarut Aseton.....	51
Gambar 4.9 Hasil Ekstraksi Dingin Kulit Melinjo dan Pelarut Etanol 70% .....	51
Gambar 4.10 Hasil Ekstraksi Dingin Kulit Melinjo dan Pelarut Asam Asetat .....	51
Gambar 4.11 Proses Perebusan Kulit Rambutan.....	52
Gambar 4.12 Hasil Ekstraksi Panas Kulit Rambutan dan Pelarut Air.....	53
Gambar 4.13 Proses Perebusan Kulit Rambutan dan Pelarut Aseton.....	53
Gambar 4.14 Hasil Ekstraksi Panas Kulit Rambutan dan Pelarut Aseton .....	54
Gambar 4.15 Hasil Ekstraksi Panas Kulit Rambutan dan Pelarut Etanol 70% .....	54
Gambar 4.16 Proses Perebusan Kulit Rambutan dan Pelarut Aseton.....	55
Gambar 4.17 Hasil Ekstraksi Panas Kulit Rambutan dan Pelarut Asam Asetat .....	55
Gambar 4.18 Proses Ekstraksi Dingin Kulit Rambutan.....	56
Gambar 4.19 Proses Ekstraksi Dingin Kulit Rambutan dan Pelarut Air .....	57
Gambar 4.20 Hasil Ekstraksi Dingin Kulit Rambutan dan Pelarut Air .....	57
Gambar 4.21 Hasil Ekstraksi Dingin Kulit Rambutan dan Pelarut Aseton .....	58
Gambar 4.22 Hasil Ekstraksi Dingin Kulit Rambutan dan Pelarut Etanol 70% .....	58
Gambar 4.23 Hasil Ekstraksi Dingin Kulit Rambutan dan Pelarut Asam Asetat.....	59
Gambar 4.24 Proses Perebusan Kulit Manggis .....	60
Gambar 4.25 Hasil Ekstraksi Panas Kulit Manggis dan Pelarut Air .....	61
Gambar 4.26 Proses Ekstraksi Panas Kulit Manggis dan Pelarut Aseton.....	61
Gambar 4.27 Hasil Ekstraksi Panas Kulit Manggis dan Pelarut Aseton .....	62

Gambar 4.28 Proses Ekstraksi Panas Kulit Manggis dan Pelarut Etanol 70% .....	62
Gambar 4.29 Hasil Ekstraksi Panas Kulit Manggis dan Pelarut Etanol 70% .....	62
Gambar 4.30 Hasil Ekstraksi Panas Kulit Manggis dan Pelarut Asam Asetat.....	63
Gambar 4.31 Proses Ekstraksi Dingin Kulit Manggis .....	63
Gambar 4.32 Proses Ekstraksi Dingin Kulit Manggis dan Pelarut Air Awal .....	64
Gambar 4.33 Proses Ekstraksi Dingin Kulit Manggis dan Pelarut Air.....	64
Gambar 4.34 Hasil Ekstraksi Dingin Kulit Manggis dan Pelarut Air.....	65
Gambar 4.35 Hasil Ekstraksi Dingin Kulit Manggis dan Pelarut Aseton.....	65
Gambar 4.36 Hasil Ekstraksi Dingin Kulit Manggis dan Pelarut Etanol 70% .....	66
Gambar 4.37 Hasil Ekstraksi Dingin Kulit Manggis dan Pelarut Asam Asetat.....	66
Gambar 4.38 Hasil Keseluruhan Warna Sampel .....	67
Gambar 4.39 Pengujian Warna Sampel Colorimeter.....	68
Gambar 4.40 Konversi L*a*b* menjadi CMYK.....	69
Gambar 4.41 Grafik Perbandingan Pewarnaan Awal Kulit Melinjo, Kulit Rambutan dan Kulit Manggis .....	78
Gambar 5.1 Moodboard Produk Akhir .....	89
Gambar 5.2 Sampel Prototyping 1.....	90
Gambar 5.3 Sampel Prototyping 2.....	90
Gambar 5.4 Sampel Prototyping 3.....	91
Gambar 5.5 Sampel Prototyping 4.....	91
Gambar 5.6 Detail Sampel Prototyping 4 .....	92
Gambar 5.7 Buku Sampel Kain.....	92
Gambar 5.8 Buku “Panduan Pewarna Alami Bagi Pemula” .....	93
Gambar 5.9 Produk Rok Lilit.....	94
Gambar 5.10 Dokumentasi Penggunaan Rok Lilit.....	94