

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIAT	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PERBAIKAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	2
1.2 Perumusan Masalah	7
1.3 Tujuan <i>Storytelling</i>	7
1.4 Manfaat <i>Storytelling</i>	7
1.4.1 Kontribusi Pengembangan Teori	7
1.4.2 Kontribusi Praktik	8
1.4.3 Kontribusi Kebijakan	8
BAB II TINJAUAN OBJEK DAN PUSTAKA	9
2.1 Tinjauan Objek	9
2.1.1 Jenis Produk	10
2.1.2 Lokasi atau Tempat	11
2.1.3 Lama Berkecimpung di Bidang	13
2.1.4 Keunggulan Objek	14

2.2 Tinjauan Literatur dan Referensi	18
BAB III SKENARIO ALUR CERITA DAN TARGET AUDIENS	21
3.1 Skenario Alur Cerita dan Target Audiens	21
3.2 Rancangan Pelaksanaan Observasi Lapangan	22
3.3 Rundown Pelaksanaan Observasi	23
3.4 Teknik Pengumpulan Data	24
3.5 Teknik Analisis Data	29
3.6 Penyusunan Skrip dan <i>Storyboard</i>	30
BAB IV DESKRIPSI HASIL DAN PEMBAHASAN	52
4.1 Deskripsi Skena	52
4.1.1 <i>Scene 1: Intro</i> Kota Plered dan Purwakarta	52
4.1.2 <i>Scene 2: Suasana</i> Sate Maranggi Haji Yetty Purwakarta	52
4.1.3 <i>Scene 3: Wawancara</i> dengan P, Karyawan Sate Maranggi Haji Yetty dan Pelanggan Sate Maranggi Haji Yetty	52
4.1.4 <i>Scene 4: Cuplikan</i> perjalanan menuju Kota Cianjur dan Cuplikan Suasana Sate Maranggi Sari Asih	53
4.1.5 <i>Scene 5: Wawancara</i> dengan Bapak Waduloh, Karyawan Sate Maranggi Sari Asih dan Pelanggan Sate Maranggi Sari Asih	53
4.1.6 <i>Scene 6: Suasana</i> Sate Maranggi Mang Munir	54
4.1.7 <i>Scene 7: Wawancara</i> dengan Bapak Yudi, Karyawan Sate Maranggi Mang Munir dan Pelanggan Sate Maranggi Mang Munir	54
4.1.8 <i>Scene 8: Kompilasi</i> para tokoh di balik tiga rumah makan Sate Maranggi menjawab pertanyaan terakhir dari penulis	55
4.1.9 <i>Scene 9: Closing Credits</i>	55
4.2 Deskripsi Hasil dan Pembahasan	55

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	59
5.1 Kesimpulan	59
5.2 Saran	59
5.3 Limitasi atau Keterbatasan <i>Storytelling</i>	60
5.4 Rekomendasi	60
DAFTAR PUSTAKA	61

