

## DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIAT .....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	2
HALAMAN PERSETUJUAN PERBAIKAN .....	3
KATA PENGANTAR .....	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....	v
ABSTRAK .....	vi
<i>Abstract</i> .....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan <i>Storytelling</i> .....	6
1.4 Manfaat <i>Storytelling</i> .....	7
1.4.1 Manfaat Praktis.....	7
1.4.2 Manfaat Regulator .....	8
1.4.3 Manfaat Teoritis .....	8
BAB II TINJAUAN OBJEK DAN PUSTAKA.....	9
2.1 Jenis Produk / Atraksi Unggulan .....	9
2.2 Lokasi / Tempat.....	14
2.3 Keunggulan Objek.....	15
2.3.1 <i>Mid-Autumn Festival</i> Mempunyai Banyak Makna.....	15
2.3.2 Tata Cara Perayaan <i>Mid-Autumn Festival</i> yang Berbeda di Setiap Daerah .....	17
2.3.3 <i>Mooncake</i> Indonesia Merupakan Kue Tradisional yang Unik dan Sulit Ditemukan di Tiongkok.....	18
2.3.4 Perayaan <i>Mid-Autumn Festival</i> di Indonesia Merupakan Bukti Toleransi antar Agama dan Etnis. ....	18
2.3.5 <i>Mid-Autumn Festival</i> Memiliki Ciri Khas Tersendiri di Setiap Negara .....	19
2.3.6 Filosofi <i>Mooncake</i> Memiliki Banyak Makna.....	20

2.4 Tinjauan Literatur dan Referensi .....	22
<b>BAB III SKENARIO ALUR CERITA DAN TARGET AUDIENS .....</b>	<b>27</b>
3.1 Skenario Alur Cerita dan Target Audiens .....	27
3.2 Rancangan Pelaksanaan Wawancara Narasumber .....	29
3.3 <i>Rundown</i> Pelaksanaan Wawancara Narasumber .....	30
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	34
3.5 Teknik Analisis Data .....	36
3.6 Penyusunan Skrip dan <i>Storyboard</i> .....	37
<b>BAB IV DESKRIPSI HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>47</b>
4.1 Deskripsi Skema .....	47
4.1.1 <i>Scene Opening</i> : Generasi Z .....	47
4.1.2 <i>Scene 1</i> : Indonesia dengan Keberagaman Budaya-nya dan Deskripsi .....	47
4.1.3 <i>Scene 2</i> : <i>Mid-Autumn Festival</i> di Indonesia dan Latar Belakangnya .....	48
4.1.4 <i>Scene 3</i> : Perayaan <i>Mid-Autumn Festival</i> di Beberapa Daerah di Indonesia ....	48
4.1.5 <i>Scene 4</i> : <i>Mooncake</i> dan Variasinya .....	49
4.1.6 <i>Scene 5</i> : Upaya pelestarian pemahaman <i>Mid-Autumn Festival</i> .....	49
4.1.7 <i>Scene Closing</i> .....	50
4.2 Deskripsi Hasil dan Pembahasan .....	50
4.2.1 Sejarah Perayaan <i>Mid-Autumn Festival</i> .....	50
4.2.2 Bentuk Perayaan <i>Mid-Autumn Festival</i> di beberapa daerah di Indonesia .....	52
4.2.3 Variasi <i>Mooncake</i> Tradisional dan <i>Modern</i> Khas Indonesia .....	52
4.2.4 Upaya Komunitas Tionghoa dalam Mempromosikan <i>Mid-Autumn Festival</i> dan <i>Mooncake</i> .....	53
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>55</b>
5.1 Kesimpulan .....	55
5.2 Saran .....	56
5.2.1 Pemerintah .....	56
5.2.2 Pengusaha <i>Mooncake</i> .....	56
5.2.3 Masyarakat Indonesia Khususnya Generasi Muda .....	57
5.3 Limitasi atau Keterbatasan <i>storytelling</i> .....	57
5.4 Rekomendasi .....	58
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>59</b>