

DAFTAR PUSTAKA

- Christian, Symphony Akelba. (2017). Identitas Budaya Orang Tionghoa Indonesia. *Jurnal Cakrawala Mandarin. Vol. 1, No. 1.*
- Ermawan T, Donny. (2017). Pengaruh Globalisasi terhadap Eksistensi Kebudayaan Daerah di Indonesia. *Jurnal Kajian LEMHANNAS RI.*
- Harbyantinna, Aprilia Lutfiah Dwireza., Raudhoh, Rara Siti & Andrianawati. (2022). Ragam Hias Gaya Tionghoa Sebagai Identitas Bangunan Candra Naya. *Jurnal Ilmiah Desain Interior. Vol. 8, No. 1.*
- Khaliesh, Hamdil. (2014). Arsitektur Tradisional Tionghoa: Tinjauan Terhadap Identitas, Karakter Budaya dan Eksistensinya. *Jurnal Langkau Betang. Vol. 1, No. 1.*
- Nahak, Hildigardis M.I. (2019). Upaya Melestarikan Budaya Indonesia Di Era Globalisasi. *Jurnal Sosiologi Nusantara, Vol.5 No.1*
- Nazir, Moh. (2013). Metode Penelitian. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Priyomarsono, Naniek Widayati. (2018). Rumah Mayor Tionghoa Di Jakarta (Pascapemugaran). Jakarta Barat: Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Tarumanegara.
- Raudhoh, Rara Siti., Fadhila, Farah & Andrianawati, Aida. (2022). Pengaruh Arsitektur Cina Pada Bentuk Pintu dan Jendela Bangunan Candra Naya. *Jurnal Pengetahuan & Perancangan Desain Interior. Vol. 10, No. 1.*