

## DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIAT .....	I
HALAMAN PENGESAHAN.....	II
HALAMAN PERSETUJUAN PERBAIKAN.....	III
KATA PENGANTAR .....	IV
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	V
ABSTRAK .....	VI
ABSTRACT.....	VII
DAFTAR ISI.....	VIII
DAFTAR TABEL.....	XI
DAFTAR LAMPIRAN.....	XII
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 LATAR BELAKANG .....	1
1.2 PERUMUSAN MASALAH .....	3
1.3 TUJUAN <i>STORYTELLING</i> .....	3
1.4 MANFAAT <i>STORYTELLING</i> .....	4
1.4.1 Kontribusi Pengembangan Teori .....	4
1.4.2 Kontribusi Praktik.....	4
BAB II.....	5
TINJAUAN OBJEK DAN PUSTAKA .....	5
2.1 TINJAUAN MENGENAI MIE LOMIE .....	5
2.1.1 Jenis Produk / Atraksi Unggulan .....	6
2.1.2 Lokasi.....	7
2.1.3 Keunggulan Objek .....	7
2.2 TINJAUAN LITERATUR DAN REFERENSI .....	9

BAB III .....	11
SKENARIO ALUR CERITA DAN TARGET AUDIENS .....	11
3.1 SKENARIO ALUR CERITA DAN TARGET AUDIENS.....	11
3.2 RANCANGAN PELAKSANAAN OBSERVASI LAPANGAN .....	11
3.3 RUNDOWN PELAKSANAAN OBSERVASI.....	12
3.4 TEKNIK PENGUMPULAN DATA.....	13
3.5 TEKNIK ANALISIS DATA .....	14
3.6 PENYUSUNAN SKRIP DAN <i>STORYBOARD</i> .....	15
BAB IV .....	20
DESKRIPSI HASIL DAN PEMBAHASAN .....	20
4.1 DESKRIPSI SCENE .....	20
4.1.1 Scene 1: Opening .....	20
4.1.2 Scene 2: Perjalanan Masuknya Etnis Tionghoa ke Indonesia .....	20
4.1.3 Scene 3: Perpaduan Budaya Kuliner di Indonesia.....	20
4.1.4 Scene 4: Susana Jakarta .....	20
4.1.5 Scene 5: Wawancara dengan generasi ketiga penerus Rumah Makan Lomie Amen Pinangsia (Bapak Awi).....	20
4.1.6 Scene 6: Suasana Bogor.....	21
4.1.7 Scene 7: Wawancara dengan generasi ketiga penerus Lomie Gg Aut Khas Bogor (Pak Tjoe Beng).....	21
4.1.8 Scene 8: Suasana Bandung .....	21
4.1.9 Scene 9: Wawancara dengan generasi kedua penerus Lomie Imam Bonjol (Pak Arif) .....	21
4.1.10 Scene 10: Wawancara Pelanggan .....	21
4.1.11 Scene 11: Kesimpulan dan Kredit .....	21
4.2 DESKRIPSI HASIL DAN PEMBAHASAN .....	22
BAB V.....	23
KESIMPULAN DAN SARAN.....	23
5.1 KESIMPULAN .....	23
5.2 SARAN .....	23

5.3 LIMITASI ATAU KETERBATASAN <i>STORYTELLING</i> .....	23
5.4 REKOMENDASI.....	24
DAFTAR PUSTAKA .....	25

