

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIAT .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PERBAIKAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<i>Abstract.....</i>	<i>vii</i>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang.....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Perumusan Masalah .....</b>	<b>5</b>
<b>1.3 Tujuan Storytelling.....</b>	<b>5</b>
<b>1.4 Target Audiens .....</b>	<b>6</b>
<b>BAB II.....</b>	<b>7</b>
<b>GAMBARAN UMUM OBJEK STORYTELLING.....</b>	<b>7</b>
<b>2.1 Jenis Produk/Atraksi Unggulan .....</b>	<b>7</b>
<b>2.2 Lokasi dan Tempat .....</b>	<b>10</b>
<b>2.3 Lama Berkecimpung di dunia tersebut .....</b>	<b>11</b>
<b>2.4 Keunggulan Objek.....</b>	<b>11</b>
<b>BAB III.....</b>	<b>13</b>
<b>SKENARIO PELAKSANAAN OBSERVASI LAPANGAN .....</b>	<b>13</b>
3.1 Skenario Alur Cerita Dan Pesan .....	13
3.1 Rundown Pelaksanaan Observasi .....	14
3.3 Rancangan Pelaksanaan Observasi Lapangan .....	15
3.4 Data dan Informasi Yang Akan Diperoleh.....	15
3.5 Pemilihan dan Analisis Data.....	15
3.6 Penyusunan Skrip Dan Storyboard .....	16

3.7 Pelaksanaan <i>shooting</i> .....	19
3.8 Sinkronisasi Cerita Dan <i>Shoot</i> .....	19
3.9 <i>Editing</i> .....	20
<b>BAB IV</b> .....	<b>21</b>
<b>DESKRIPSI HASIL STORY TELLING</b> .....	<b>21</b>
<b>BAB V</b> .....	<b>26</b>
<b>KESIMPULAN DAN SARAN</b> .....	<b>26</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>28</b>
<b>LAMPIRAN</b> .....	<b>29</b>
Lampiran 1.1 Pertanyaan Untuk Bapak Zainal Fanani .....	29

