

ABSTRAK

Nama : Jessica Patricia Harianto, Michelle
Program Studi : Bisnis Perhotelan
Fakultas : Kewirausahaan dan Bisnis
Judul : Candra Naya Cagar Budaya Unik Khas Tionghoa

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui sejarah unik dari Candra Naya sebagai salah satu Cagar Budaya di Jakarta, serta elemen bangunan arsitektur Tionghoa dari Candra Naya. Dengan menggunakan 2 fokus unsur kebudayaan, yaitu segi kemasyarakatan dan kesenian. Kontribusi dari elemen seni yang terdapat pada bangunan Candra Naya, menggambarkan nilai-nilai budaya Tionghoa yang ada di Indonesia. Serta Candra Naya yang menggambarkan identitas, keberagaman dan kontribusinya dalam kemasyarakatan.

Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif untuk menyampaikan sebuah cerita (*Story Telling*) yang merupakan suatu seni yang diutarakan dalam bentuk cerita yang digunakan untuk menanamkan nilai maupun tradisi bagi masyarakat dengan menunjukkan bahwa Candra Naya memadukan elemen seni dengan nilai - nilai kemasyarakatan, menciptakan narasi visual yang kuat tentang keindahan dan keberagaman Indonesia.

Hasil penelitian menunjukkan Candra Naya, sebagai bagian penting dari sejarah dan kebudayaan Jakarta, menarik minat wisatawan dengan arsitektur Tionghoa yang unik serta nilai sejarahnya sebagai bukti kehadiran orang Tionghoa di Indonesia. Untuk meningkatkan pemahaman masyarakat tentang keberadaannya, dibutuhkan pendekatan edukatif melalui video dokumenter dengan narasumber terpercaya dan dukungan pemerintah untuk pemeliharannya. Penelitian ini bertujuan untuk menjelajahi kontribusi Candra Naya dalam pengembangan pariwisata budaya Jakarta.

Kata Kunci: Candra Naya, Warisan Budaya, Tionghoa, Arsitektur, Sejarah Unik

ABSTRACT

Nama : Jessica Patricia Harianto, Michelle
Program Studi : Bisnis Perhotelan
Fakultas : Kewirausahaan dan Bisnis
Judul : Candra Naya Cagar Budaya Unik Khas Tionghoa

This research aims to find out the unique history of Candra Naya as one of the Cultural Heritage in Jakarta. As well as elements of Chinese architectural buildings from Candra Naya. Using 2 focuses of cultural elements in terms of society and art. The contribution of the artistic elements contained in the Candra Naya building illustrates the Chinese cultural values in Indonesia. As well as Candra Naya who describes identity, diversity and contribution to society.

The research method used is in form of qualitative method which is an art expressed in the form of a story which is used to instill values and traditions in society by showing that Candra Naya combines elements of art with social values, creating a narrative. a powerful visual about the beauty and diversity of Indonesia.

The research results show that Candra Naya, as an important part of Jakarta's history and culture, attracts tourists with its unique Chinese architecture and historical value as evidence of the presence of Chinese people in Indonesia. To increase public understanding of its existence, an educational approach is needed through documentary videos with trusted sources and government support for its maintenance. This research aims to explore Candra Naya's contribution to the development of cultural tourism in Jakarta.

Keywords: Candra Naya, Cultural Heritage, Chinese, Architecture, Unique History