

DAFTAR PUSTAKA

- Agus Pakpahan. (2023). *Hutan Jati Sebagai Tabungan untuk Membayar Utang Luar Negeri*. Www.Forestdigest.Com. <https://www.forestdigest.com//detail/2484/hutan-jati-membayar-utang-luar-negeri>
- Andriano Simarmata, M. D. (2022). *No Title*. Www.Binus.Ac.Id. <https://binus.ac.id/bandung/2022/12/mengenal-jenis-pencahayaan-buatan-kenyamanan-pencahayaan-pada-interior-rumah-tinggal/>
- Badan Standardisasi Nasional. (2020). *Konservasi Energi pada Sistem Pencahayaan. Standar Nasional Indonesia*, 1–38.
- dlwlighting. (2022). *Indeks Renderasi Warna dan Temperatur Warna*. Id.Dlwlighting.Com. <https://id.dlwlighting.com/info/the-colour-rendering-index-and-color-temperatu-77801348.html>
- Fairus Rizki Nurrahmawati, S. A. (2020). *Mengenal Warna Temperatur Cahaya, Pengaruh Psikologi dan Penerapannya Pada Interior Ruangan*. Www.Emporiointerior.Com. <https://www.emporiointerior.com/blog/mengenal-warna-temperatur-cahaya-pengaruh-psikologi-dan-penerapannya-pada-interior-ruangan>
- Gardner, C. & Molony, R. (2001). *Transformations Light*. RotoVision.
- Gunawan, A., Sihotang, D. E. dan Thoha, M. Y. (2012). Pengaruh Waktu Pemasakan dan Volume Larutan Pemasak Terhadap Viskositas Pulp dari Ampas Tebu. *Teknik Kimia*.
- Handayani, N. L. T., Sukawati, T. G. A., & Radiawan. (2014). *The Soul of Jati*.
- Horace Ho. (2023). *Apa itu diffuser cahaya*. Www.Rayzeek.Com. https://www.rayzeek.com/zh_hk/glossary/什么是光扩散器?srsltid=AfmBOor0g200vbYRdAUu0MeaWAPKQsbm-Y6iua2X6kdVAZtazrFUXRA0
- Imas Arista, Siti Ayu Amaliah, dan N. H. (2022). *PEMANFAATAN DAUN JATI KERING DI KABUPATEN GUNUNGKIDUL MENJADI KERTAS SENI DAN PRODUK KERAJINAN*.
- Kaffah, E. V., Kusuma, M. R., Siswati, N. D., & Erliyanti, N. K. (2023). Rekayasa Bahan Alam dan Energi Berkelanjutan Asap Cair dari Daun Jati sebagai Pestisida untuk Mengendalikan Kutu Putih. *Jurnal Rekayasa Material Alam Dan Energi Berkelanjutan*, 7(1), 6–12.

- Kusumaningrum, L., & Kusumayanti, H. (2016). Pengolahan limbah daun jati kering dari desa leyangan, ungaran menjadi pulp kering dengan proses soda. *Prosiding Seminar Nasional Teknologi Pengelolaan Limbah*, 68–75.
- lightingdesignlab. (n.d.). *Color Rendering*. Id.Dlwlighting.Com. Retrieved April 14, 2025, from https://www.lightingdesignlab.com/search?search_api_views_fulltext=articles cri cri
- Lin, Y.-F., & Yoon, S.-Y. (2015). Exploring the Effects of Lighting on Consumer Responses in a Retail Environment using 3D Walk-Through Animation. *Archives of Design Research*, 28(2), 5. <https://doi.org/10.15187/adr.2015.05.28.2.5>
- Ritter, S. E. (1993). *In the Graduate College ;;; V*. 1–196.
- Ryzald Mahendra Putra. (2021). *CAHAYA DAN PENERAPAN SIFAT-SIFAT CAHAYA*. Cv. Media Edukasi Creative.
- Surest, A. H., & Satriawan, D. (2010). Pembuatan Pulp Dari Batang Rosella Dengan Proses Soda. *Jurnal Teknik Kimia*, 17(3), 1–7.
- westinghouselighting. (2025). *What is a Good CRI?* [Www.Westinghouselighting.Com. https://www.westinghouselighting.com/lighting-education/color-rendering-index-cri.aspx](https://www.westinghouselighting.com/lighting-education/color-rendering-index-cri.aspx)
- Arboleda, Cora R. 1981. *Communications Research*. Manila: CFA