

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIAT	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi masalah	4
1.3 Batasan Masalah	4
1.4 Rumusan masalah	5
1.5 Tujuan	5
1.6 Manfaat penelitian	5
1.6.1 Manfaat penelitian teoritis.....	5
1.6.2 Manfaat penelitian praktis	5
BAB II.....	6
TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 Seni Keramik.....	6
2.2 Sejarah Kintsugi.....	7
2.2.1 Perekat Asli dan Pewarna Asli dalam Teknik Kintsugi.....	9
2.2.2 Filosofi Kintsugi.....	10
2.3 Material pewarna organik.....	12
2.3.1 Cangkang Telur	13
2.3.2 Arang	14
2.3.3 Serabut Kelapa	15
2.3.4 Mother of pearl.....	17
2.3.5 Kunyit bubuk	18

2.4 Material perekatan organik	19
2.4.1 Tepung Beras Ketan.....	19
2.4.2 Putih Telur	21
2.6 Penelitian terdahulu.....	22
BAB III.....	25
METODE PENELITIAN.....	25
3.1 Kerangka penelitian.....	25
3.2 Metode penelitian	26
3.2.1 Observasi	26
3.2.2 Eksplorasi Bahan Organik	26
3.2.3 Eksperimen	26
3.2.4 parameter pengujian	27
3.3 Pengumpulan Data.....	28
3.4 Analisis Data	30
3.4.1 Perbandingan Bahan Organik	31
3.5 Konsep karya.....	31
3.5.1 konsep karya teknis.....	31
3.5.2 konsep estetik bagaimana kaitan dengan dewi sri	32
3.6 Ideation	32
3.6.1 Implementasi Produk.....	33
3.6.2 Uji coba produk	33
3.6.3 Evaluasi Produk.....	34
3.6.4 Finalisasi Produk.....	34
BAB IV.....	35
DATA DAN ANALISIS.....	35

4.1 Tahap persiapan hasil eksperimen pewarna	35
4.2 Hasil perekat.....	35
4.1.1 Pengumpulan bahan organik	35
4.1.2 Persiapan bahan	36
4.1.3 Pembuatan sample tiles.....	37
4.1.4 Pembakaran	38
.....	39
4.2 Pengujian	44
4.2.1 Uji kekuatan.....	45
4.2.2 Uji ketahanan warna.....	45
4.2.3 Uji ketahanan warna dengan suhu tinggi	46
4.3 Perbandingan bahan organik	48
BAB V	50
IMPLEMENTASI KARYA	50
5.1 Konsep pertama	50
5.1.1 Sketsa	50
5.1.2 Sketsa	50
5.2 Proses pembuatan karya 1	52
5.2.1 Persiapan alat dan bahan prototype.....	52
5.2.2 Perekatan dengan bahan organik.....	52
5.2.3 Pewarnaan pada keramik.....	54
5.3 Konsep kedua	55
5.3.1 Sketsa	55
5.3 Alat dan bahan prototype.....	57
5.4.1 Proses pembuatan penyanggah mangkok.....	57
5.4.1 Pemasangan mangkok.....	58

5.4.1 Perekatan.....	59
5.3.2 Pewarnaan.....	60
5.3.3 Finalisasi.....	61
5.4 Evaluasi produk	62
BAB VI.....	63
KESIMPULAN DAN SARAN.....	63
6.1 kesimpulan	63
6.2 Saran	63
DAFTAR PUSTAKA.....	64
LAMPIRAN	69

