

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat, karunia, dan hidayah-Nya, sehingga saya dapat menyelesaikan penyusunan tugas akhir ini dengan baik dan tepat waktu. Tugas akhir yang berjudul “Redesain Gedung Kesenian Cirebon Nyi Mas Rara Santang dengan Pendekatan Persepsi dalam Arsitektur” ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Perencanaan dan Desain Berkelanjutan, Universitas Agung Podomoro.

Penyusunan tugas akhir ini tidak lepas dari dukungan, bimbingan, serta semangat yang diberikan oleh berbagai pihak. Oleh karena itu, saya ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Adli Nadia S.T., M.T. selaku dosen pembimbing Proyek Tugas Akhir dan Kepala Program Studi Arsitektur Universitas Agung Podomoro, atas arahan, saran, dan dukungan yang diberikan selama proses penelitian hingga tahap perancangan.
2. Bapak Doni Fireza S.T., M.T., Ph.D. selaku dosen mata kuliah “Tugas Akhir”.
3. Seluruh Bapak dan Ibu dosen Program Studi Arsitektur Universitas Agung Podomoro yang telah memberikan ilmu, wawasan, dan pengalaman berharga selama masa perkuliahan.
4. Bapak Budiman selaku pengelola Gedung Kesenian Cirebon Nyi Mas Rara Santang yang telah bersedia menjadi narasumber dan memberikan informasi penting dalam proses penelitian ini.
5. Bapak Muhammad Rizqi selaku asisten pengelola Gedung Kesenian Cirebon Nyi Mas Rara Santang atas bantuannya dalam menjembatani komunikasi saya dengan narasumber.
6. Keluarga saya tercinta, atas doa, dukungan moral, dan semangat yang tak pernah putus selama proses pengerjaan tugas akhir ini.
7. Davita Vania Puteri, Helen Amalia, dan Jonathan yang telah menjadi teman seperjuangan, memberikan bantuan, dan menemani saya selama menjalani tugas akhir ini.

Saya menyadari bahwa tugas akhir ini masih memiliki kekurangan. Oleh karena itu, saya terbuka terhadap segala bentuk masukan dan kritik yang membangun demi pengembangan keilmuan di masa mendatang. Semoga tugas akhir ini dapat memberikan kontribusi positif,

baik bagi dunia arsitektur maupun masyarakat, khususnya dalam pengembangan fasilitas seni pertunjukan di Kota Cirebon.

Jakarta, 10 Juli 2025



Penulis,

Jesslyn Winata

